

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
ДЕТСКИЙ САД № 416**

(МАДОУ – ДЕТСКИЙ САД № 416)

ул. Сыромологова, 7-б, г. Екатеринбург, 620072

Тел./факс: (343)222-60-50

<http://www.416.tvoyasadik.ru/>; e-mail: mdou416@eduekb.ru

ИНН/КПП 6670209231/667001001

ПРИНЯТО:
на заседании Педагогического совета
МАДОУ – детский сад № 416
протокол №1 от 01.09.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

заведующий

МАДОУ – детский сад № 416

Давлятшина Н.Н.

Приказ №55 от 01 сентября 2022



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 3-7 ЛЕТ
«Лего - Блокер»**

Составитель: Иголкина Е.В,
воспитатель

г.Екатеринбург, 2022

| | |
|--|----|
| Содержание | |
| I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | |
| 1.1.1. Пояснительная записка | |
| 1.1.2 Цели задачи программы | 4 |
| 1.1.3 Принципы и подходы к формированию программы | 6 |
| 1.1.4 Значимые характеристики для развития технического творчества детского творчества, в том числе особенности детей дошкольного возраста | 12 |
| 1.1.5 Планируемые результаты освоения программы | 23 |
| II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | |
| 2.1. Содержание образовательной деятельности, описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы | 24 |
| 2.1.1. Познавательное развитие | 31 |
| 2.1.2. Речевое развитие | 35 |
| 2.1.3 Социально-коммуникативное развитие | 38 |
| 2.1.4 Художественно-эстетическое развитие | 40 |
| 2.1.5 Физическое развитие | 42 |
| 2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 45 |
| 2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы | 49 |
| 2.4 Взаимодействие с семьей | 54 |
| 2.5 Тематическое планирование образовательной деятельности по Лего - конструированию | 56 |
| III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | |
| 3.1. Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы (оснащение кабинета, техника) | 77 |
| 3.2 Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания | 79 |
| 3.3. Распорядок дня | 81 |
| 3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды развития самостоятельной деятельности детей | 82 |
| СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ | 88 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ | 89 |

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.1 Пояснительная записка

В связи с введением в систему дошкольного образования федеральных государственных требований педагогам открываются большие возможности использования новых педагогических технологий, методик, различных видов дидактического материала. Наиболее популярным оборудованием на сегодняшний день считаются материалы Лего, в которые входят различные виды конструкторов. Материал Лего является универсальным и многофункциональным, поэтому он может использоваться в различных видах деятельности. Внедрение Лего-технологий в образовательный процесс дает возможность осуществлению интегративных связей между образовательными областями. Использование ЛЕГО-конструкторов в образовательной работе с детьми выступает оптимальным средством формирования навыков конструктивно-игровой деятельности и критерием психофизического развития детей дошкольного возраста, в том числе становления таких важных компонентов деятельности, как умение ставить цель, подбирать средства для её достижения, прилагать усилия для точного соответствия полученного результата с замыслом.

Программа «Лего - Блокер» предлагает использование образовательных конструкторов LEGO как инструмента для обучения дошкольников конструированию, моделированию на играх-занятиях Лего. Программа является пропедевтической для подготовки к дальнейшему изучению ЛЕГО-конструирования с применением компьютерных технологий. Программа составлена с учетом методических рекомендаций Л.Г. Комаровой «Строим из ЛЕГО».

1.1.2. Цели задачи программы

Цель программы — развитие технического творчества, когнитивной, коммуникативной сферы воспитанников средствами лего-конструирования.

Задачи

1. *Расширять представления* детей об окружающей действительности.
2. *Формировать:* Умения действовать в соответствии с инструкцией педагога, собственным замыслом и передавать особенности предметов средствами конструктора ЛЕГО.
3. Умения согласовывать свои действия с партнерами по игре и собственно-конструктивной деятельности.
4. *Развивать:* произвольность психических процессов, абстрактно-логических и наглядно-образных видов мышления и типов памяти, основных свойств внимания, мелкую моторику рук, творческие способности, познавательный интерес, навыки общения.
5. *Закреплять* навыки ориентировки в пространстве.
6. *Обучать.* вариативным способам крепления ЛЕГО-элементов, планированию процесса создания собственной модели и собственного проекта.
7. *Воспитывать* потребность в сотрудничестве, взаимодействии со сверстниками, аккуратность.

Категория слушателей, для которых предназначена программа

Настоящая программа предназначена для детей дошкольного возраста (3-7 лет) и рассчитана на 4 учебных года. Предполагает проведение одного, двух занятий, то есть, непосредственно образовательной деятельности по ЛЕГО - конструированию в неделю в первой половине дня с продолжительностью 15, 20, 25, 30 минут, а также интеграцию содержания с другими образовательными областями.

Мониторинг детей проводится 2 раза в год в сентябре и в мае.

Содержание программы

Программа состоит из 3 блоков:

- работа с детьми,
- педагогами,

– родителями.

1.1.3 Принципы и подходы к формированию программы

Методологические подходы к формированию Программы:

- **личностно-ориентированный подход**, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода — создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Личностно-ориентированный подход концентрирует внимание педагога на целостности личности ребенка и учет его индивидуальных особенностей и способностей. «Реализация личностного подхода к воспитательному процессу предполагает соблюдение следующих условий:

1) в центре воспитательного процесса находится личность воспитанника, т.е. воспитательный процесс является антропоцентрическим по целям, содержанию и формам организации;

2) организация воспитательного процесса основывается на субъект-субъектном взаимоотношении его участников, подразумевающим равноправное сотрудничество и взаимопонимание педагога и воспитанников на основе диалогового общения;

3) воспитательный процесс подразумевает сотрудничество и самих воспитанников в решении воспитательных задач;

4) воспитательный процесс обеспечивает каждой личности возможность индивидуально воспринимать мир, творчески его преобразовывать, широко использовать субъектный опыт в интерпретации и оценке фактов, явлений, событий окружающей действительности на основе лично значимых ценностей и внутренних установок;

5) задача педагога заключается в фасилитации, т.е. стимулировании, поддержке, активизации внутренних резервов развития личности» (В.А. Сластенин);

- **личностно-деятельностный подход** рассматривает развитие в ходе воспитания и обучения, как с позиции педагога, так и с позиции ребенка. Организация такого процесса воспитания и обучения предполагает наличие руководства, формула которого у М.Монтессори определена как «Помоги мне сделать это самому». В соответствии с данной установкой, педагог видит свою миссию в том, чтобы помочь обучающимся стать людьми: любознательными и пытливыми, знающими и умеющими пополнять знания, думающими, коммуникативными, непредубежденными и обладающими широким кругозором, способными принимать решения и отвечать на вызов, разносторонними, размышляющими и способными к рефлексии;

- **индивидуальный подход** к воспитанию и обучению дошкольника определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. Он же предусматривает обеспеченность для каждого ребенка сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, полноценного физического воспитания. При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях. Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов воспитательного и обучающего процесса по отношению к каждому ребенку. Применение индивидуального подхода должно быть свободным от стереотипов восприятия и гибким, способным компенсировать недостатки коллективного, общественного воспитания;

- **деятельностный подход**, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность;

- **компетентный** подход, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач:

- решать проблемы в сфере деятельности (определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, находить оптимальные способы добиться поставленной цели, оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими воспитанниками;

- объяснять явления действительности, их сущность, причины, взаимосвязи, решать познавательные проблемы;

- ориентироваться в проблемах современной жизни - экологических, политических, межкультурного взаимодействия и иных, решать аналитические проблемы;

- ориентироваться в мире духовных ценностей, отражающих разные культуры и мировоззрения, решать аксиологические проблемы;

- решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

- **диалогический (полисубъектный) подход**, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений;

- **культурно-исторический подход** заключается в том, что в развитии ребёнка существуют как бы две переплетённые линии. Первая следует путём естественного созревания, вторая состоит в овладении культурными способами поведения и мышления. Развитие мышления и других психических функций происходит в первую очередь не через их саморазвитие, а через овладение ребёнком «психологическими орудиями», знаково-символическими средствами, в первую очередь речью и языком;

- **системно-деятельностный подход** заключается в следующем: личностное, социальное, познавательное развитие детей определяется характером организации их деятельности. Системно-деятельностный подход к развитию ребёнка и созданию образовательной среды предполагает гармоничное развитие всех сторон личности ребёнка в условиях созданного спектра специфических видов детской деятельности;

системный подход — как методологическое направление, в основе которого лежит рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними. К основным принципам системного подхода относятся:

- целостность, позволяющая рассматривать систему как единое целое, в единстве связей с окружающей средой, постигать сущность каждой связи и отдельного элемента, проводить ассоциации между общими и частными целями;

- иерархичность строения, т.е. наличие множества (по крайней мере, двух) элементов, расположенных на основе подчинения элементов нижестоящего уровня - элементам вышестоящего уровня;

- структуризация, позволяющая анализировать элементы системы и их взаимосвязи в рамках конкретной организационной структуры;

- множественность, позволяющая использовать множество моделей для описания отдельных элементов и системы в целом;

- наличие системообразующего элемента, от которого в решающей степени зависит функционирование всех остальных элементов и жизнеспособность системы в целом;

- обратная связь, которая позволяет получать информацию о возможных или реальных отклонениях от намеченной цели и вносить необходимые изменения;

- *возрастной подход* к воспитанию и обучению предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей. Известно, что ребенок младшего дошкольного возраста не способен контролировать свои эмоции, импульсивен, непредсказуем. Ребенок старшего дошкольного возраста уже может осмысливать происходящие события, анализировать свое и чужое поведение, эмоциональные проявления. Его психические процессы (внимание, память и др.) становятся произвольными, что также отражается на его поведении, даже эмоции, становятся «интеллектуальными», начинают подчиняться воле ребенка, что приводит к развитию самосознания (А.В. Запорожец), формированию ответственности, справедливости и других качеств;

- *средовой подход*, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка. Например, под внешней средой понимается все социокультурное окружение дошкольника, образовательной организации, которое может быть охарактеризовано понятием жизнедеятельности сообщества на определенной территории. В качестве элементов социокультурной среды можно назвать учреждения культуры (библиотеки, музеи, театры и т.д.); учреждения дополнительного образования, клубы по интересам, досуговые центры; средства массовой информации и коммуникации. Внутренняя (или образовательная) среда рассматривается как пространство, окружение, условия, в которых существует, функционирует и удовлетворяет свои образовательные потребности каждый дошкольник;

- *проблемный подход* позволяет сформировать видение образовательной программы с позиций комплексного и модульного представления ее структуры как системы подпрограмм по образовательным областям и детским видам деятельности, организация которых будет способствовать достижению соответствующих для каждой области (направления развития ребенка) целевых ориентиров развития. В таком виде

образовательная программа содержит ведущую цель и подцели (задачи), конкретизирующие образовательную деятельность ДОО по основным направлениям (которые оформлены как подпрограммы). Важным для проблемного подхода является проектирование и реализация деятельности образовательной организации по актуальным проблемам, обусловленным противоречиями между возможностями образовательной организации, интересами общества (запросами родителей) и потребностями ребенка;

- **культурологический подход**, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом. В культурологической парадигме возможно рассматривать содержание дошкольного образования как вклад в культурное развитие личности на основе формирования базиса культуры ребенка. Использование феномена культурных практик в содержании образования в рамках его культурной парадигмы вызвано объективной потребностью: расширить социальные и практические компоненты содержания образования. Культурологический подход опосредуется принципом культуросообразности воспитания и обучения и позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры. Кроме того, культурологический подход позволяет описать игру дошкольника с точки зрения формирования пространства игровой культуры, как культурно-историческую универсалию, позволяющую показать механизмы присвоения ребенком культуры человечества и сформировать творческое отношение к жизни и своему бытию в мире. Идея организации образования на основе культурных практик свидетельствует о широких и неиспользуемых пока возможностях как культурологического подхода, так и тех научных направлений, которые его представляют – культурологии образования и педагогической культурологии.

Программа основывается на принципах:

- 1) **уважения к личности ребенка;**
- 2) **построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);**
- 3) **содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;**

- 4) поддержки **инициативы** детей в продуктивной творческой деятельности;
- 5) сотрудничества ДООУ с семьей;
- 6) формирования **познавательного интереса** ребенка в различных видах деятельности;
- 7) возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 8) учет гендерной специфики развития детей дошкольного возраста;
- 9) **вариативности** обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
- 10) **индивидуализации** опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности;
- 11) обогащение (амплификация) детского развития;
- 12) **выявления детской одаренности**, создания обстановки, опережающей развитие ребенка (возможность самостоятельного решения ребенком задач, требующих максимального напряжения сил; использование многообразных форм организации обучения, включающих разные специфически детские виды деятельности; использование разнообразных методов и приемов, активизирующих мышление, воображение и поисковую деятельность ребенка; введение в обучение ребенка элементов проблемности, задач открытого типа, имеющих разные варианты решений);
- 13) доступность изучаемого материала;
- 14) **систематичность, последовательность НОД;**
- 15) **эмоционально-насыщенная** тематика НОД;
- 16) **проблемно-ситуативный** характер заданий.

1.1.4 Значимые характеристики для развития технического детского творчества, в том числе особенности детей дошкольного возраста

Психолого-педагогические условия по реализации Программы

Для успешной реализации программы обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) поддержка исследовательско-технической направленности обучения, через Lego — конструирование, которое базируется на новых информационных технологиях, что способствует развитию информационной культуры и взаимодействию с миром технического творчества;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Основанием для разработки Программы служат:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
2. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155.

3. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от «15» мая 2013 г. № 26.
4. Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам дошкольного образования от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014 г. N 08-249"Комментарии к ФГОС дошкольного образования";
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)";
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
8. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная Решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 года № 2/15);
9. Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования МАДОУ- детский сад № 416
10. Устав МАДОУ детский сад № 416 Кировского района г. Екатеринбурга

Особенности развития детей, воспитывающихся в образовательном учреждении

Важной особенностью детского творчества является то, что основное внимание уделяется самому процессу, а не его результату. То есть важна сама творческая деятельность и создание чего-то нового. Вопрос ценности созданной ребёнком модели отступает на второй план. Однако дети испытывают большой душевный подъём, если взрослые отмечают оригинальность и самобытность творческой работы ребёнка. Детское творчество неразрывно связано с игрой, и, порой, между процессом творчества и игрой нет границы. Творчество является обязательным элементом гармоничного развития личности ребёнка, в младшем возрасте необходимое, в первую очередь, для саморазвития. По мере взросления, творчество может стать основной деятельностью ребёнка.

Морпорт современного ребенка начала XXI века

Особенности современных детей по результатам современных международных и российских исследований дошкольного образования (Miliar & Bizzell, 1983; Karnes et al., 1983; Schweinhart и Weikart, 1997; Nabuco & Sylva, 1996; Sylva et al., 2001; Siraj-Blatchford & Sylva, 2000).

Ранний возраст. для детей характерна повышенная потребность в получении информации; больше объем долговременной памяти; с момента рождения начинает функционировать смысловое восприятие мира и речи, основанное на образах.

Дошкольный возраст. комплексное развитие мыслительных операций (дети мыслят блоками, модулями, квантами); выше уровень интеллекта: дети 2-3 лет справляются с заданиями, рассчитанными ранее на детей 4-5 лет. Дети отличаются повышенной потребностью к восприятию информации, постоянно ищут возможности ее удовлетворения, если не получают необходимой «порции» информационной энергии, начинают проявлять недовольство или агрессию; информационный перегруз многих из них явно не беспокоит; объем долговременной памяти намного больше, а проходимость оперативной выше, что позволяет воспринимать и перерабатывать большое количество информации за короткий промежуток времени. Не испытывают стресса при контакте с техникой, компьютером, мобильным телефоном.

Рефлекс свободы: у современных детей система отношений доминирует над системой знаний. На смену вопросу «почему?» пришел вопрос «зачем?». Если раньше у ребенка был хорошо развит подражательный рефлекс и он старался повторять действия за взрослым, то у современных детей преобладает рефлекс свободы - они сами выстраивают стратегию своего поведения. Дети настойчивы и требовательны, имеют завышенную самооценку, не терпят насилия. Отмечается их врожденное стремление к самореализации, к проявлению своей деятельной натуры:

- современному дошкольнику интересен не только мир предметов, игрушки. Дети хотят узнать многое о человеке, окружающем мире, природе. Человек интересен ребенку со всех сторон: как биологическое и социальное существо, как создатель и носитель культуры;

- современный ребенок - это гражданин, осознающий себя не только в современном, но и в историческом пространстве страны и города. Он любит свою родину, семью, сверстников и друзей, желает сделать жизнь лучше, достойнее и красивее;

- современный дошкольник хорошо ориентируется в себе, своем ближайшем окружении, своем настоящем и будущем. Он готов оценивать разные явления и события;

- современные дети в большей степени ориентированы на будущее, легко рассуждают о том, где и кем будут работать, сколько зарабатывать и тратить, какая у них будет семья, в каких условиях они будут жить и как отдыхать;
- старшие дошкольники не только принимают учебную задачу, но и осознают ее смысл для себя. Как правило, он связан с успешным будущим ребенка: научусь читать - буду хорошо учиться в школе - поступлю в институт - получу отличную работу - буду хорошо жить!
- современный ребенок радуется, с одной стороны, своей активностью, подвижностью, инициативностью и целеустремленностью, с другой - развитым воображением, склонностью к фантазированию и творчеству;
- дети способны самостоятельно мыслить и действовать, живут с ощущением внутренней свободы, жизнерадостны и оптимистичны, отличаются позитивизмом, развитостью интеллектуальных процессов, направленностью на познание окружающего мира;
- сегодняшний дошкольник быстрее, чем взрослый, успевает освоить мобильный телефон и компьютер, телевизор и магнитофон, ходит вместе с семьей и друзьями в кафе и рестораны, выезжает за границу на отдых, путешествует, ориентируется в марках автомобилей, названиях производителей одежды и т.д.;
- дети любят играть, сочинять, фантазировать, т.е. активно ориентированы на самоценные, детские виды деятельности;
- в поведении детей наблюдаются некоторые проявления взрослости, зрелость в суждениях, ориентация на будущее, понимание самого себя, своих интересов, потребностей, возможностей;
- дети живут в мире, в котором компьютеризированы многие стороны жизни человека. Компьютер является не роскошью, а средством труда, познания, досуга;
- современные дошкольники стали более раскованными, раскрепощенными, открытыми, проявляют большую самостоятельность, инициативность, они проявляют чувства свободы и независимости;
- любимыми героями современных детей являются герои детской мультипликации;
- изменения происходят и в интеллектуальной сфере детей, им присуща большая информированность они стали более развитыми, любознательными, легко и свободно ориентируются в современной технике и во взрослой жизни; что самолет приземляется на шасси, а в галактике, кроме нашей планеты, есть и другие...», «С ними можно поговорить, поспорить, такого не было раньше...»;

- предпочтения, интересы, суждения детей о жизни в значительной степени зависят от уровня жизни и возможностей родителей и изменяются от района проживания (в столичном городе, областном центре, провинции, пригороде, том или ином районе города и т.д.);

- дети стали более живыми, шумными, эмоциональными. Они лучше воспринимают разную информацию, быстрее запоминают стихи, песни;

- дети испытывают трудности в общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми, обусловленные комплексом социально-психологических проблем (агрессивностью, застенчивостью, гиперактивностью, пассивностью ребенка и пр.);

- *дети с трудом усваивают те или иные нравственные нормы.*

Несмотря на изменения в мире, обществе, семье, современные дошкольники продолжают оставаться детьми. Они любят играть, только содержание игр, игровые интересы несколько изменились. Наряду с сюжетно-ролевыми играми, дети выбирают игры с современными конструкторами, различные головоломки, знают и увлекаются компьютерными играми;

Содержание, предлагаемое в образовательной программе актуально для воспитания и развития современных дошкольников.

Таким образом, при организации образовательной работы с детьми необходимо учитывать (с поправкой на индивидуальные особенности, уникальность личного социального опыта, социокультурной ситуации), что современный ребенок-дошкольник обладает:

- достаточно развитым восприятием многофакторных качеств и отношений объектов, явлений и ситуаций;

- памятью достаточно развитой для удержания, сопоставления вновь воспринятого с уже бывшим в более раннем опыте;

- мышлением, достаточным для осознания, установления связей между сложными многоуровневыми многофакторными явлениями и событиями;

- речью, позволяющей объяснять свои представления и состояния, как ситуативные, так и перспективные, что позволяет ребенку вступать в отношения разного уровня и направленности;

- исследовательской инициативой, побуждающей ребенка к поиску новых впечатлений и позволяющей успешно исследовать сложные, многосвязные, физические и социальные объекты и явления, выявляя их скрытые сущностные характеристики и сети внутренних причинных взаимодействий;

- сложившейся «субъектностью», позволяющей ему действовать самостоятельно и автономно не только как субъекту деятельности, но и как субъекту социальных отношений;

- внутренней полицией, которая, в основном, будет сформирована как новообразование к семи годам, но уже сейчас позволяет ребенку индивидуально (на основе собственных мировоззренческих представлений) относиться к событиям и явлениям.

Поэтому особое внимание при LEGO-конструировании необходимо обратить на:

В физическом развитии обратить внимание:

- в раннем возрасте — развитие мелкой и крупной моторики;
- в группах младшего дошкольного возраста - на ориентацию в пространстве, на силу тонуса, мелкую моторику доминирующей руки;
- в группах старшего дошкольного возраста - на усидчивость, волевые усилия, силу тонуса, синхронную работу обеих рук.

В речевом развитии:

- в группе раннего возраста — на расширение и обогащение пассивного и активного словаря ребенка;
- в младших группах — развитие лексической стороны речи, грамматический строй речи, развитие связной речи;
- в группах старшего дошкольного возраста — развитие доказательной речи; формированию графо-моторных навыков.

В познавательном развитии:

- в группе раннего возраста — на ознакомление детей с сенсорными эталонами;
- в младших группах — на развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- в группах старшего дошкольного возраста — на развитие познавательных действий, способность детей самостоятельно принимать решения; создать условия для обогащения среды развития познания, (формирования познавательной активности и познавательных действий);

В социально-коммуникативном развитии:

- в группе раннего возраста — на знакомство ребенка с нормами и правилами поведения;

- в младших группах на становление эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- в группах старшего дошкольного возраста — на становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

В художественно-эстетическом развитии:

- в группе раннего возраста — на знакомства с сенсорными эталонами;
- в младших группах — на самостоятельную творческую деятельность детей;
- в группах старшего дошкольного возраста — на становление эстетического отношения к окружающему миру.

Индивидуальная характеристика контингента воспитанников ДОУ №.416

Количественный состав воспитанников — 134 человека

Из них: мальчиков — 71, девочек — 63

дети с 3 до 4 лет — 50, из них мальчиков — 26; девочек — 24.

дети с 4 до 5 лет — 26; из них мальчиков — 18; девочек — 8.

дети с 5 до 6 лет - 28; из них: мальчиков - 15; девочек — 13.

дети 6 — 7 лет - 30; из них: мальчиков — 12; девочек — 18.

Распределение контингента воспитанников по группам

| Группа | Всего |
|-----------------------------------|-------|
| Младшая группа №2 (3-4 года) | 25 |
| Младшая группа №3 (3-4 года) | 25 |
| Средняя группа (4-5лет) | 26 |
| Старшая группа (5-6лет) | 28 |
| Подготовительная группа (6-7 лет) | 30 |

ИНТЕРЕСЫ И ПОТРЕБНОСТИ ДЕТЕЙ

| Направленность активности | Потребности детей | Количество | °° |
|---|---|------------|-----|
| Творческая активность | Испытывают потребность в творческой деятельности | 47 | 40% |
| Включенность в проективную деятельность | Испытывают потребность в продуктивной деятельности | 37 | 32% |
| Коммуникативная активность | Испытывают потребность во включенность во взаимодействие со | 33 | 28% |

| | | | |
|---------------------------|--|----|-----|
| | сверстниками | | |
| Познавательная инициатива | Испытывают потребность в познавательной-исследовательской деятельности | 37 | 32% |

Выявление интересов и потребностей детей осуществлялось на основе мотивационно-содержательных характеристик деятельности (содержательной направленности активности ребенка).

Счет специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста

Цели, задачи, содержание образовательных областей, планируемые результаты как целевые ориентиры образования ООП ДО, подходы и принципы построения образовательного процесса отражают общие целевые и ценностные ориентиры современной семьи, общества и государства в сфере дошкольного образования и являются составляющими основной общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения.

Условия ДОУ, направлены на создание социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике контингента воспитанников ДОУ и предусматривают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

непосредственное общение с каждым ребенком;

уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

С учетом социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, поставлены задачи, направленные на использование сетевой формы взаимодействия в ходе реализации ООП ДО, обеспечивающей возможность социализации и ее успешного освоения воспитанниками с использованием ресурсов нескольких организаций.

Взаимодействие родителей и педагогов ДОУ в воспитании дошкольников рассматривается нами как взаимная деятельность ответственных взрослых, направленных на введение детей в пространство культуры, постижение ее ценностей и смыслов. Партнерское взаимодействие всех участников образовательного процесса позволяет

выделять, осознавать и решать проблемы воспитания детей, а так же обеспечивает необходимые глубинные связи между воспитывающими взрослыми в контексте развития личности ребенка.

От того, насколько будут объединены цели педагогов, детей, родителей в одну, согласованы цель и задачи, найдены аспекты личностного смысла, привлекательные для всех субъектов, зависит успешность выработанной стратегии развития ДОУ, реализации ООп ДО.

Социально-экономические условия

Социальное партнерство и сотрудничество, обеспечивая степень открытости образовательного учреждения, является важным механизмом повышения качества образования.

При разработке образовательной программы введены темы, направленные на ознакомление воспитанников с профессиональной деятельностью взрослых (родителей), а также темы, направленные на ознакомление воспитанников с историей края, знаменитыми земляками.

Развитие инженерно-технического направления в современной промышленности ставит новую задачу перед образованием - подготовку специалистов с современным инженерно-техническим мышлением.

В связи с особенностями градообразующих предприятий города Екатеринбурга назрела необходимость, как можно раньше начинать прививать интерес и закладывать базовые знания и навыки в области робототехники.

В современной России существует проблема недостаточной обеспеченности инженерными кадрами и низкий статус инженерного образования. Поэтому возникла необходимость вести популяризацию профессии инженера, ведь использование роботов в быту, на производстве требует, чтобы пользователи обладали современными знаниями в области управления роботами.

Назрела необходимость, как можно раньше начинать прививать интерес и закладывать базовые знания и навыки в области робототехники.

Робототехника это прикладная наука, занимающаяся разработкой и эксплуатацией интеллектуальных автоматизированных технических систем для реализации их в различных сферах человеческой деятельности.

Инновационная и многофункциональная технология LEGO не только обеспечивает реализацию основных видов деятельности детей дошкольного возраста — игровой и конструктивной, но и является средством развития конструктивной деятельности детей.

Конструирование из конструктора LEGO является эффективным средством развития. Конструирование интенсивно развивается в дошкольном возрасте благодаря потребности ребенка в этом виде деятельности.

Конструктивная деятельность занимает значимое место в дошкольном воспитании и является сложным познавательным процессом, в результате которого происходит интеллектуальное развитие детей: ребенок овладевает практическими знаниями, учится выделять существенные признаки, устанавливать отношения и связи между деталями и предметами.

1.1.5. Планируемые результаты освоения программы в дошкольном возрасте:

проявляет инициативу и самостоятельность в среде программирования LEGO WeDo, общении, познавательно-исследовательской и технической деятельности;

ребенок способен выбирать технические решения, участников команды, малой группы (в пары);

ребенок обладает установкой положительного отношения к разным видам технического труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместном конструировании, техническом творчестве;

ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах исследовательской и творческо-технической деятельности, в строительной игре и конструировании; по разработанной схеме с помощью педагога, запускает программы на компьютере для различных роботов;

ребенок владеет разными формами и видами творческо-технической игры, знаком с основными компонентами конструктора LEGO WeDo; видами подвижных и неподвижных соединений в конструкторе, основными понятиями, применяемые в робототехнике различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, способен объяснить техническое решение, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации творческо-технической и исследовательской деятельности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика, он может контролировать свои движения и управлять ими при работе с Lego-конструктором;

ребенок способен к волевым усилиям при решении технических задач, может следовать социальным нормам поведения и правилам в техническом соревновании, в отношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок может соблюдать правила безопасного поведения при работе с электротехникой, инструментами, необходимыми при конструировании робототехнических моделей;

ребенок проявляет интерес к исследовательской и творческо-технической деятельности, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения технические задачи; склонен наблюдать, экспериментировать;

ребенок обладает начальными знаниями и элементарными представлениями о робототехнике, знает компьютерную среду, включающую в себя графический язык программирования, создает действующие модели роботов на основе конструктора LEGO We Do по разработанной схеме; демонстрирует технические возможности роботов, создает программы на компьютере для различных роботов с помощью педагога и запускает их самостоятельно;

ребенок способен к принятию собственных творческо-технических решений, опираясь на свои знания и умения, самостоятельно создает авторские модели роботов на основе конструктора LEGO Education We Do; создает и запускает программы на компьютере для различных роботов самостоятельно, умеет корректировать программы и конструкции.

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности, описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы

Программа определяет содержание и организацию LEGO-конструирования и робототехники с детьми раннего и дошкольного возраста, обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей, представлено в пяти образовательных областях, с описанием вариативных форм, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

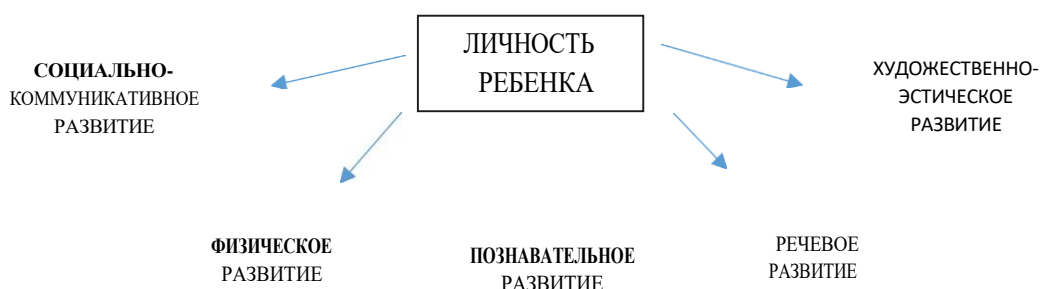
Содержание программы определено по пяти направлениям развития ребенка (образовательным областям):

- 1) социально-коммуникативное развитие;
- 2) познавательное развитие;
- 3) речевое развитие;
- 4) художественно-эстетическое развитие;
- 5) физическое развитие.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ

Содержание программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

- 1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- 2) характер взаимодействия со взрослыми;
- 3) характер взаимодействия с другими детьми;
- 4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.



| LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЕ | | | | |
|--|---|--|--|---|
| Социально-коммуникативное развитие | физическое развитие | познавательное развитие | речевое развитие | художественно-эстетическое развитие |
| | Вид образ | овательной деятельности | ности | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Познание - Игра - Общение - Элементарный труд | <ul style="list-style-type: none"> - Физическая культура - Сохранение и укрепление здоровья детей | <ul style="list-style-type: none"> - Познание окружающего мира - Конструирование - Сенсорное развитие. - Развитие математических представлений - Чтение художественной литературы | <ul style="list-style-type: none"> - Речь — средство общения и культуры - Развитие связной, грамматически правильной речи Активизация словаря - Речевое творчество | <ul style="list-style-type: none"> Изобразительная деятельность Конструктивно-модельная деятельность - Искусство |

Занятия по LEGO-конструированию главным образом направлены на развитие личности ребенка дошкольного возраста, а также способностей познавательных, изобразительных, коммуникативных, конструкторских, творческих.

Интегративный подход объединяет в одно целое задания из разных областей. Работая над тематической моделью, воспитанники не только пользуются знаниями, полученными из разных образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие, но и углубляют их:

Младший дошкольный возраст:

Ребенок осваивает окружающий мир посредством веселой и увлекательной игры. В процессе конструирования ребенок учится создавать и строить не только то, что нарисовано на схеме, но и воплощать в жизнь собственные сказочные истории, фантазии, создавать необычные вещи. Ребенок учится конструировать из LEGO по инструкциям, картам активности, по памяти и по своему собственному замыслу, ориентируясь на плоскости и в пространстве. Разнообразие элементов конструктора LEGO означает то, что каждый ребёнок вовлечён в процесс обучения, а это, как известно, способствует развитию любознательности на всю жизнь и побуждает к учёбе.

Старший дошкольный возраст:

Ребенок изучает основные принципы работы простых механизмов, инженерного строения, планирования собственной постройки и её прочности, раскрывает свой потенциал, фантазирует.

Образовательная модель развития технического творчества у дошкольников средствами LEGO-конструирования включает в себя

Таблица N.1

| | Контингент | Характеристики |
|---|--------------------------|---|
| 1 | Воспитанники 3-4 года | <p>В первый год освоения программы у детей формируются понятия, представления, навыки и умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • о названии деталей легио-конструктора • умения сравнивать предметы по длине и ширине • выделять форму, величину, цвет деталей • конструировать по образцу и условиям • различать детали по цвету и форме • развивают зрительно моторную координацию при соединении деталей конструктора, добиваться точности в процессе операционных действий • дети могут рассказать о своей конструкции, выделяя определенные детали • формируются умения использовать полученные знания в самостоятельных постройках по замыслу <p>НОД проводится по подгруппам по 8-10 воспитанников, в первой половине дня с использованием конструктора LEGO Duplo различной комплектации. Дети данного возраста закрепляют пройденный материал в игре. Мониторинг (см. Приложение)</p> |
| 2 | Воспитанники 4- 5 лет | <p>Второй год:</p> <ul style="list-style-type: none"> • закрепления знаний о деталях конструктора • расширяется и обогащается практический опыт детей в процессе конструирования. • формируется умение строить по схеме • сравнивать графические модели находить в них сходство и различия • формируется представления, что схема несет информацию не только о том, какой предмет на ней изображен, но и какой материал необходим для создания конструкции по схеме, а также о способе пространственного расположения деталей и их соединения. • закрепления умения анализировать конструктивную и графическую модель • учатся сооружать постройки с перекрытиями, делать постройку прочной точно соединять детали между собой * сравнивать построенные постройки с заданной • конструировать по замыслу • заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать ее общее описание • развитие творческой инициативы и самостоятельности • прививается навык командной работы <p>Используется конструктор LEGO Duplo различной</p> |

| | | |
|---|----------------------|--|
| | | <p>комплектации.</p> <p>В сентябре дети закрепляют знания и умения, приобретённые во второй младшей группе. С этой целью воспитанники выполняют модели близкие по тематике с конструкциями предыдущего года, но в усложненном варианте. Во второй год освоения программы дети закрепляют пройденный материал, выполняя командные проектировочные работы.</p> <p>Проекты выполняются по подгруппам в 5-10 человек.</p> <p>Модели, представленные в проекте, прорабатываются отдельно.</p> <p>Дополнительно, по заданной тематике, проводится предварительная работа в группе.</p> <p>Мониторинг (см. Приложение)</p> |
| 3 | Воспитанники 5-6 лет | <p>Воспитанники так же закрепляют умения, полученные в средней группе;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивают наблюдательность, уточняют представление о форме предметов и их частей, их пространственном расположении, относительной величине, различии и сходстве • учатся сооружать красивые постройки, опираясь на впечатления от рисунков, фотографий, чертежей • добиваемся рассуждения вслух при решении конструктивной задачи • рассказывать о постройке товарища • формируется умение преобразовывать постройку согласно заданным условиям <p>Третий год программы так же нацелен на ознакомление детей с принципами и понятиями элементарной механики:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вводятся новые понятия: сила, энергия и другие • продолжается знакомство с новыми деталями (различные зубчатые колеса, штифты и т.д.) • проектируют и конструируют модели и проводят их испытания • самостоятельно выбирают материал для постройки, в соответствии с поставленной задачей • учатся оценивать готовый результат • приобретают навык слаженной командной работы • осваивают стандартные и не стандартные способы измерения расстояния и массы тела • совершенствуют навык работы со схемами <p>Ведется работа с различными элементами механизмов и конструкций, с целью приобретения технических знаний. После изучения механизма выполняется проект конструкции, в котором воспитанники проводят научное исследование с помощью созданных ими моделей. Проводимые исследования включают в себя изучение влияния различных факторов на работу простых механизмов. Наблюдение, описание и представление результатов. Результаты проводимого исследования заносятся в рабочие бланки.</p> |

| | | |
|---|----------------------|--|
| | | Используется конструктор LEGO Duplo. LEGO Education Первые механизмы |
| 4 | Воспитанники 6-7 лет | <p>В четвертый год усвоения программы воспитанники продолжают работу с конструкторами LEGO Education Первые механизмы, а также знакомятся с конструктором LEGO Education We Do.</p> <ul style="list-style-type: none"> • узнают о стандартных и нестандартных способах измерения времени, учатся строить графики и принимать решения • продолжают знакомство с основами движения механизмов • развивают способность использовать механизмы в конкретных ситуациях • происходит закрепление понятий (энергия, сила, трение, рычаг, мощность и др) • развитие воображения, фантазии, речи • закрепляются навыки работы со схемами • развитие творческого мышления при создании действующих моделей • развитие словарного запаса и навыков общения при объяснении работы модели • установление причинно-следственных связей. • анализ результатов и поиск новых решений. • коллективная выработка идей, упорство при реализации некоторых из них. • экспериментальное исследование, оценка (измерение) влияния отдельных факторов • проведение систематических наблюдений и измерений • использование таблиц для отображения и анализа данных • построение трехмерных моделей по двухмерным чертежам • знакомство с программой LEGO Education WeDo Software v1.2 • логическое мышление и программирование заданного поведения модели • выполнение мультимедийных проектов • написание и воспроизведение сценария с использованием модели для наглядности и драматургического эффекта. |

2.1.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание психолого-педагогической работы направлено на познавательное развитие, обеспечивающее полноценную жизнь ребёнка в окружающем мире (природа, социум). Формируемые представления, их упорядочивание, осмысление существующих закономерностей, связей и зависимостей способствуют дальнейшему успешному интеллектуальному и личностному развитию ребёнка.

Задачи:

- Формировать умение сравнивать предметы по форме, размеру, цвету, находить закономерности, отличия и общие черты в конструкциях.
- Познакомить с такими понятиями, как устойчивость, основание, схема.
- Формировать умение видеть конструкцию конкретного объекта, анализировать её основные части.
- Формировать умение создавать различные конструкции по рисунку, схеме, условиям, по словесной инструкции и объединённые общей темой.
- Формирование умения передавать особенности предметов средствами конструктора LEGO.

| Ранний дошкольный возраст | Младший дошкольный возраст | Старший дошкольный возраст |
|--|--|---|
| ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ | | |
| <p>П знакомятся с основными цветами и формами;</p> <ul style="list-style-type: none"> • новые знания о формах и деталях; • повышается умственная работоспособность; • расширяется представление о предметах и явлениях; • развивается умение наблюдать, сравнивать | <ul style="list-style-type: none"> • знакомятся с основными цветами и формами; • знакомятся с такими ПОНЯТИЯМИ, как: <ul style="list-style-type: none"> – больше-меньше; – выше-ниже; – часть-целое; – симметрия; – ориентировка в ОСтранстве и т.д. • осваивают окружающий их мир; • знают основные способы соединения деталей между собой разных моделей конструкторов; • закрепят знания об основных цветах и геометрических фигурах | <ul style="list-style-type: none"> • продолжают изучать основные параметры тел: «длина», «ширина», «высота», «форма»; • называют количество словами «больше», «меньше», «равно»; • развивают навыки счёта; • выполняют элементарные математические операции «прибавление» и «отнимание»; • знакомятся с реалистичными деталями механизмов: весами, колесами, осями, блоками, зубчатыми колесами, ремнями. • владеют основными навыками измерения, |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>оценки, классификации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • владеют понятием пространства, изображением объемных фигур; • выполняют расчеты и построение моделей; • работают с геометрическими фигурами; • способны воспринимать внешние свойства предметного мира (величина, форма, пространственные и размерные отношения); • развивается математическое и пространственное мышление |
|--|--|--|

Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста

1. Использование в работе с детьми LEGO-конструктора, способствующего формированию обратного и пространственного воображения, развитию креативных способностей у дошкольников, мыслительных процессов (анализ, синтез, сравнение, обобщение и т.д.).
2. Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных» действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.
3. Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.
4. Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих конструктивные понятия.
5. Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог — дети», «дети — дети».
6. Организация речевого общения детей.

7. Использование ИКТ.

МЕТОДЫ, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ ПЕДАГОГУ НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНО ПРОВОДИТЬ РАБОТУ ПО LEGO-РОНСТРУИРОВАНИЮ

Методы, **повышающие познавательную активность:**

- Элементарный анализ;
- Сравнение по контрасту и подобию, сходству
- Группировка и классификация
- Моделирование и конструирование
- Ответы на вопросы детей
- Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы

Методы, **вызывающие эмоциональную активность:**

- Воображаемая ситуация
- Придумывание сказок
- Игры — драматизации
- Сюрпризные моменты и элементы новизны
- Юмор и шутка
- Сочетание разнообразных средств на одном занятии

Методы, способствующие взаимосвязи различных **видов** деятельности:

- Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности
- Перспективное планирование
- Перспектива, направленная на последующую деятельность
- Беседа

Методы **коррекция и уточнения** детских **представлений**

- Повторение
- Наблюдение
- Беседа

Организационные формы для социально-личностного развития детей **дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности:**

- Конструирование практическое и компьютерное
- Конструирование из деталей конструкторов

- Конструирование из крупногабаритных модулей
- Конструирование по модели
- Конструирование по условиям
- Конструирование по образцу
- Конструирование по замыслу
- Конструирование по теме
- Конструирование по чертежам и схемам

Занятия по LEGO-конструированию главным образом в познавательном развитии направлены на понятие пространства, изображение объемных фигур, выполнение расчетов и построение моделей, работа с геометрическими фигурами; способность воспринимать внешние свойства предметного мира (величина, форма, пространственные и размерные отношения);

3-4 года: ребенок имеет представление об основных свойствах предмета и разновидностях цвета, формы, величины, пространства, умеет выделять отдельные признаки предметов, находить сходство предметов по признакам, имеет представление о характере поверхности, форме, свойстве материала, умеет конструировать по образцу, сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров, различать и называть формы.

4-5 лет: ребенок умеет различать признаки предметов, находить их сходство, узнавать предметы по сочетанию свойств, умеет решать конструктивные задачи, умеет анализировать образцы близкие по конструкции, конструировать по замыслу с учётом особенностей материала.

5-6 лет: ребенок имеет представления о свойствах предметов (величина, форма, количество), умеет классифицировать предметы по свойствам (величина, цвет, форма...), умеет работать по образцу, схеме, заданным условиям, понимать отношение части и целого.

6-7 лет: ребенок умеет анализировать объект с точки зрения его практического использования, умеет комбинировать различные способы при выполнении конструирования по замыслу, многофункционально использовать материал, сравнивать объекты по величине с помощью условной меры, классифицировать фигуры по заданному признаку.

2.1.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание психолого-педагогической работы направлено на:

- развитие свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм);
- формирование целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений);
- развитие литературной речи (знакомство с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы).

Задачи:

- Развивать навыки общения, коммуникативных способностей.
- Развивать устную речь.

| Ранний дошкольный возраст | Младший дошкольный возраст | Старший дошкольный возраст |
|---|---|---|
| РЕЧЕВОЕ РАЗ | ИТИЕ | |
| <ul style="list-style-type: none">• пополняется словарный запас | <ul style="list-style-type: none">• расширяется словарный запас;• рассказывают о своей постройке | <ul style="list-style-type: none">• умеют подготовить и провести демонстрацию модели;• учатся делать анализ заданий и обсуждать результаты практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);• общаются в устной форме с использованием специальных терминов;• используют интервью, чтобы получить информацию и составить схему рассказа |

Организационные формы для социально-личностного развития детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности:

- Речетворчество

- Беседа
- Рассказывание
- Составление рассказа
- Составление описательных рассказов
- Составление сказок
- Составление творческих рассказов

Занятия по LEGO-конструированию главным образом в речевом развитии направлены на умение анализировать задания и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов); общение в устной форме с использованием специальных терминов; использование интервью, чтобы получить информацию и составить схему рассказа; применение мультимедийных технологий для генерирования и презентации идей.

3-4 года: ребенок слушает речь взрослого, обращённую к группе детей; участвует в эмоционально-речевом общении со сверстниками; распознает контрастные эмоции собеседника, адекватно реагирует на них действием или словом; отвечает на вопросы и задает их в условиях наглядно представленной ситуации общения; рассказывает в 3х-4х предложениях об эмоционально значимых предметах; выражает впечатления о предмете речевыми и неречевыми средствами; правильно пользуется общеречевыми навыками - ритмом, темпом речи, речевым дыханием, интонацией.

4-5 лет: ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками при решении игровых задач (желание задавать вопросы, начинать разговор, приглашать к деятельности); задает вопросы причинно-следственного характера (почему? зачем?), использует в речи сложноподчинённые предложения.

5-6 лет: ребенок строит деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности; активно использует в процессе общения развёрнутые повествовательные высказывания, вводит элементы описания; регулирует громкость голоса, темп речи, интонацию; отражает в речи представления о разнообразных свойствах и качествах предметов - форме, цвете, размере, пространственном расположении, способах использования и изменения предмета; комментирует свои действия в процессе деятельности и их оценки.

6-7 лет: ребенок задает вопросы взрослому, использует разнообразные формулировки; проявляет инициативу и обращается к взрослому и сверстникам с предложениями по конструированию, использует адекватные речевые формы; дает советы; рассказывает о собственном замысле, способе решения проблемы; следует правилам речевого этикета; использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве); использует объяснительную речь.

2.1.3 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание психолого-педагогической работы направлено на развитие личности ребенка на основе ценностей социальной культуры, обеспечивающих овладение способами поведения, творческое и активное воспроизведение коммуникативного опыта.

Задачи:

- Содействовать развитию навыков коллективной работы;
- Формировать чувства симпатии друг к другу, умение совместно решать задачи,
- Формировать умение распределять роли, объяснять друг другу важность данного конструктивного решения.
- Формировать умение общаться, устраивать совместные игры, уважать свой и чужой труд.

| Ранний дошкольный возраст | Младший дошкольный возраст | Старший дошкольный возраст |
|--|--|---|
| СОЦИАЛЬНО — КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • учатся общаться друг с другом, устраивать совместные игры, уважать свой и чужой труд | <ul style="list-style-type: none"> • научатся работать не только самостоятельно и в парах, но и в команде; • умеют взаимодействовать со взрослыми и сверстниками; • участвуют в групповой работе. | <ul style="list-style-type: none"> • могут принимать решения, планировать действия, предвидеть их последствия, умеют обсуждать сходства и различия, способны сосредотачиваться и доводить начатое дело до конца; • участвуют в коллективной работе, сотрудничают, умеют делиться с другими, говорить и слушать, принимать чужие идеи, с уважением относятся к окружающим; • обучены принципам совместной работы и обмена идеями, совместно обучаются в рамках одной группы; • могут работать в группе, учитывать мнение партнера; • становятся самостоятельными: распределяют обязанности в своей группе, проявляют творческий подход к решению поставленной задачи, создают модели реальных |

| | | |
|--|--|--|
| | | объектов и процессов; • видят реальный результат своей работы |
|--|--|--|

Организационные формы для социально-личностного развития детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности:

- Сюжетно-ролевая игра
- Театрализованная игра
- Игра драматизация
- Игра-инсценировка
- Педагогические ситуации
- Беседа
- Рассказывание
- Обсуждение ситуации
- Обсуждение поступков
- Совместная деятельность
- Коллективное творческое дело
- Задания

Занятия по LEGO-конструированию главным образом в социально-коммуникативном развитии направлены на:

- обучение принципам совместной работы и обмена идеями, совместно обучаться в рамках одной группы;
- формирование умения взаимодействовать со взрослыми и сверстниками;
- сплочение детского коллектива на основе создания продукта творческой деятельности;
- умение работать в группе, учитывать мнение партнера;
- подготовку и проведение демонстрации модели;
- умение работать в группе;
- становление самостоятельности: распределять обязанности в своей группе, проявлять творческий подход к решению поставленной задачи, создавать модели реальных объектов и процессов, видеть реальный результат своей работы;
- сплочение детского коллектива на основе создания продукта творческой деятельности.

2.1.4 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание психолого-педагогической работы направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в творческом самовыражении.

Задачи

- Развитие творческого воображения.
- Развивать умение фантазировать, творчески мыслить.

| Ранний дошкольный возраст | Младший дошкольный возраст | Старший дошкольный возраст |
|--|--|---|
| ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | | |
| <ul style="list-style-type: none">• развивается цветовое восприятие;• развивается воображение | <ul style="list-style-type: none">• развивается фантазия, креативность мышления, воображение;• создают и строят не только то, что нарисовано на схеме, но и воплощают в жизнь собственные сказочные истории | <ul style="list-style-type: none">• фантазируют;• создают необычные вещи;• используют художественные средства;• моделируют с учетом художественных правил;• знают цвета и оттенки |

Организационные формы для художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности:

- Рассматривание картин, иллюстраций
- Рисование
- Аппликация
- Выставки детских работ
- п Конкурс
- Создание Дизайн — студии

Занятия по LEGO-конструированию главным образом в художественно-эстетическом развитии направлены на использование художественных средств, моделирование с учетом художественных правил.

3-4 года: ребенок различает строительные материалы по цвету и форме, называть их, создает по заданному взрослым образцу простейшие постройки (дорожка, поезд), сооружает конструкции из 2-3 основных частей по схеме, умеет выделять основные части конструируемого объекта, умеет конструировать по замыслу.

4-5 лет: ребенок умеет преобразовывать конструкции в длину, высоту, ширину, конструировать по образцу, схеме, условиям, замыслу, умеет украшать постройки, умеет анализировать объекты, умеет использовать конструктивные свойства геометрических форм (прочность, устойчивость, заменяемость деталей), умеет изменять постройки 2 способами: заменяя детали или надстраивая их.

5-6 лет: ребенок расширяет представления о конструируемых объектах, умеет создавать предметные и сюжетные композиции по условиям, схеме, рисунку, создает коллективные постройки.

6-7 лет: ребенок умеет правильно называть основные детали строительного материала, отбирает нужные детали для выполнения постройки, соединяет несколько плоскостей в одну большую, использует архитектурные украшения, конструирует по схеме, модели, фотографии, использует коллективные постройки в игре.

2.1.5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание психолого-педагогической работы направлено на формирование физической культуры детей дошкольного возраста, культуры здоровья, первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека в соответствии с целостным подходом к здоровью человека как единству его физического, психологического и социального благополучия. Ребенок обеспечен возможностью удерживать и менять по своему желанию позу, дотягиваться, брать, удерживать и манипулировать предметами, передвигаться в пространстве.

Задачи:

- Обеспечить безопасность жизнедеятельности детей.
- Обеспечить физический и психологический комфорт ребенка.
- Содействовать полноценному физическому развитию детей.
- Развивать активность, самостоятельность, произвольность, выдержку, настойчивость, смелость, организованность.
- Развивать крупную и мелкую моторику обеих рук.
- Подготовить руку ребенка к письму.

| Ранний дошкольный возраст | Младший дошкольный возраст | Старший дошкольный возраст |
|--|--|--|
| ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | | |
| <ul style="list-style-type: none">• тренируется мелкая и крупная моторика рук;• повышается физическая работоспособность;• развиваются волевые усилия | <ul style="list-style-type: none">• развивается мелкая и крупная моторика рук;• повышается физическая работоспособность | <ul style="list-style-type: none">• развивается мелкая моторика рук и зрительно-моторная координация;• улучшается подготовка к технике письма |

Организационные формы для физического развития детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности:

- Физкультминутки
- Пальчиковые игры

Занятия по LEGO-конструированию главным образом в физическом развитии направлены на:

- развитие мелкой моторики рук;
- развитие зрительно-моторной координации, ориентации в пространстве;
- развитие инициативности, активности, произвольности в движениях, выдержку, организованности, уверенности;
- формирование двигательного творчества.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ КОНСТРУИРОВАНИЮ

На занятиях используются несколько основных видов конструирования: *по образцу, по модели, по условиям, по простейшим чертежам и наглядным схемам, по замыслу, по теме.*

- *Конструирование по образцу.* Заключается в том, что детям предлагают образцы построек, выполненных из деталей строительного материала и конструкторов, и показывают способы их воспроизведения. Данная форма обучения обеспечивает детям прямую передачу готовых знаний, способов действий, основанная на подражании. Такое конструирование трудно напрямую связывать с развитием творчества. Конструирование по образцу, в основе которого лежит подражательная деятельность, - важный обучающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.
- *Конструирование по модели.* Детям в качестве образца предъявляют модель, в которой очертают отдельные составляющие ее элементы. Эту модель дети должны воспроизвести из имеющегося у них строительного материала. Таким образом, в данном случае ребенку предлагают определенную задачу, но не дают способа ее решения. Конструирование по модели является усложненной разновидностью конструирования по образцу.
- *Конструирование по условиям.* Не давая детям образца постройки, рисунков и способов ее возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчеркивают практическое ее назначение. Задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку, способов их решения не дается. В процессе

такого конструирования у детей формируется умение анализировать Условия и на основе этого анализа строить практическую деятельность достаточно сложной структуры. Данная форма организации обучения в наибольшей степени способствует развитию творческого конструирования.

- **Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам.**
- Моделирующий характер самой деятельности, в которой из деталей строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. В результате такого обучения у детей формируется мышление и познавательные способности.
- **Конструирование по замыслу.** Обладает большими возможностями для развертывания творчества детей и проявления их самостоятельности: они сами решают, что и как он будет конструировать. Данная форма — не средство обучения детей созданию замыслов, она лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее.
- **Конструирование по теме.** Детям предлагают общую тематику конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, поделок, выбирают материал и способы их выполнения. Эта форма конструирования очень близка по своему характеру конструированию по замыслу, с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются определенной темой. Основная цель организации конструирования по заданной теме - актуализация и закрепление знаний и умений, а также переключение детей на новую тематику.

2.2. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Использование феномена культурных практик в содержании образования в рамках его культурной парадигмы вызвано объективной потребностью: расширить социальные и практические компоненты содержания образования.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Культурные практики, ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- Совместная игра воспитателя и детей.

- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта.

- Культурные практики рассматриваются нами в соответствии с подходом Н.А. Коротковой - это обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми».
- Это также — апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

Культурные практики — разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.

Культурные практики ребёнка обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность. Культурные практики — разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка *виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.*

По сути, «интрига» возраста (дошкольного) состоит в столкновении изначального игрового - процессуального (непрагматичного) отношения ребенка к реальности (опробования себя в ней) с дифференцированными, идущими от взрослого видами деятельности, требующими специфических средств-способов, и в постепенном (без форсирования) «разламывании» диффузной инициативы ребенка на разные ее направления (сферы).

Эти идущие от взрослого виды деятельности, в отличие от собственной активности ребенка, мы будем называть *культурными практиками.*

К ним мы относим *игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую деятельность и коммуникативную практику* (последняя в дошкольном возрасте выступает как взаимодействие игрового или продуктивного, или исследовательского характера). Именно в этих практиках появляется и обогащается внутренний план действия, оформляется замысел, который становится артикулированным (словесно оформленным, осознанным), и осуществляется переход от изначальной процессуальности к результативности (воплощению артикулированного, оформленного замысла в определенном продукте - результате).

Родственность игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности заключается в том, что все они имеют моделирующий (репрезентирующий) характер по отношению к реальности.

Каждая из культурных практик, особым образом моделируя реальность, по-своему «прорывает» первоначальную ситуационную связанность и процессуальность ребенка.

Так, сюжетная игра переводит внешнее действие во внутренний план «замысливания», но в максимальной степени сохраняет и провоцирует игровое отношение как процессуальное (вне результативности) отношение к миру. Сюжет игры - это, в конечном итоге, виртуальный мир возможных событий, который строится по прихоти играющих и не имеет результативного завершения.

Продуктивная деятельность, моделирующая вещный мир, в максимальной степени требует изменения игрового (процессуального) отношения, поскольку связана с

реальным преодолением сопротивления материала в ходе воплощения замысленного - создания реального продукта-результата с определенными критериями качества.

Познавательная-исследовательская деятельность как культурная практика, суть которой в вопрошании - как устроены вещи и почему происходят те или иные события, - требует перехода к осознанному поиску связей, отношений между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей как своеобразного результата деятельности.

Коммуникативная практика, осуществляемая на фоне игровой, продуктивной, познавательной-исследовательской деятельности, требует артикулирования (словесного оформления) замысла, его осознания и предъявления другим (в совместной игре и исследовании) и задает социальные критерии результативности (в совместной продуктивной деятельности).

Из сказанного видно, что культурные практики взаимодополняют друг друга в формировании общего движения ребенка к оформленному замыслу и его результативному воплощению.

Освоение культурных практик способствует дифференциации сфер инициативы ребенка: как созидающего волевого субъекта (в продуктивной деятельности), как творческого субъекта (в игровой деятельности), как исследователя (в познавательной-исследовательской деятельности), как партнера по взаимодействию и собеседника (в коммуникативной практике).

Отсутствие в опыте ребенка того или иного вида культурной практики приводит к существенному ущербу в его становлении как личности или, по крайней мере, к неблагоприятной для развития фиксации на какой-либо одной сфере инициативы.

Отсюда становится очевидной чрезвычайная уязвимость дошкольного возраста, его зависимость от разнообразия и полноты культурных практик, в которые включается ребенок, которые «оформляют» (переводят в разную форму) его изначальную игровую процессуальную активность.

Таким образом, основанием организации целостного образовательного процесса в детском саду должны выступать возрастные закономерности, связанные с динамикой изменения игрового отношения в дошкольном детстве - дифференциацией видов деятельности ребенка, органично (генетически) связанных, коренящихся в процессуальной игре.

Расщепление изначальной диффузной активности детей осуществляется за счет вводимых взрослым культурных практик: чтения художественной литературы, игры (во всем разнообразии форм сюжетной игры и игры с правилами), продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности и их совместных форм, на фоне которых совершенствуется коммуникативная практика (взаимодействие и общение).

Эти культурные практики, выступающие в образовательном процессе в форме партнерства взрослого (их носителя) с детьми, на наш взгляд, могут быть представлены для дошкольного возраста как стержневые, формообразующие, обеспечивающие в своем сочетании полноценное развитие ребенка. Они и должны составлять нормативное содержание целостного образовательного процесса в детском саду.

2.3 СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. В соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Позиция педагога - поддерживать и поощрять инициативу ребенка в эмоциональном общении (всегда откликаться на стремление малыша получить доброжелательное внимание, поддержку, ласку). Поощрять инициативные и самостоятельные действия детей.

В развитии детской инициативы и самостоятельности важно:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.
- поощрять познавательную активность каждого ребенка, развивать стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов.
- проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

- поддерживать стремление к положительным поступкам, способствовать становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.
- получать возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитация, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).
- специально насыщать жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы;
- создавать различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы
- создавать ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим;
- создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений
- показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

| Сферы инициативы | Способы поддержки детской инициативы |
|---|---|
| <i>Творческая инициатива</i> (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление) | <ul style="list-style-type: none"> - поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; - поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности |
| <i>Инициатива как целеполагание и волевое усилие</i> (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи) | <ul style="list-style-type: none"> - недирективная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов |
| <i>Коммуникативная инициатива</i> | - поддержка взрослыми |

| | |
|---|---|
| (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи) | положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности; - установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях |
| <i>Познавательная инициатива</i> - любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно следственные и родовидовые отношения) | - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов |

3-4 года

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы

- Создать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Рассказать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять сферу.
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то радостное ощущение возрастающей Смелости.
- В ходе совместной деятельности терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих.
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

4-5 лет

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы

- Поощрять желание ребёнка строить первые собственные вумозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
- Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.
- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.
- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.
- Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети. А не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам. Обсуждая разные возможности и предложения.
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

5 — 6 лет

Приоритетная сфера инициативы — внеситуативно — личностное общение

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям; выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других и ту радость. Которую он доставил кому — то(маме, бабушке, папе, другу).

- Создать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- Создать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

6-7 лет

Приоритетная сфера инициативы — научение

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.4 ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Привлечение родителей расширяет круг общения, повышает мотивацию и интерес детей. Формы и виды взаимодействия с родителями: приглашение на презентации технических изделий, подготовка фото-видео ответов создания приборов, моделей, механизмов и других технических объектов как в детском саду, так и дома, оформление буклетов. Традиционные формы взаимодействия устанавливают прямую и обратную взаимосвязь на уровне МАДОУ.

Интернет ресурсы: сайт МАДОУ, интернет ресурсы позволят расширить возможности коммуникации. Возможность привлечь семейный потенциал, организовав взаимодействие детей и взрослых на уровне всемирной паутины, позволяет найти единомышленников различного уровня продвинутости. Юные робототехники вместе с родителями смогут выкладывать в открытый интернет видео обзоры и мастер классы по конструированию и программированию творческих моделей, рассказывать о реализации своих проектов, расширяя робототехническое движение.

Для этого родителям будет предоставлена информация об интернет- ресурсах и технических возможностях коммуникационного обмена. Данную информацию и ссылки на веб - сайты они могут получить на сайте детского сада. Веб-форум даёт возможность организовать общение детско- взрослого сообщества по проблем, возникших в реализации практической деятельности в режиме реального времени, обмениваться опытом, задавать вопросы, при этом обсуждение можно проводить по группам интересов на различных географических и социальных уровнях. Блог позволяет оперативно получить практическую информацию из жизненного опыта семьи: где купить конструктор, с чего начинать виртуальное конструирование, какие компьютерные игры существующие для детей наиболее полезны, какой конструктор лучше всего подходит детям того или иного возраста, с чего начинать конструирование, программирование и. т.д.

Родители детей раннего дошкольного возраста — активные участники и помощники для своего ребенка. Вместе с детьми получают новые знания, открывают своего малыша, открывают и себя, свои таланты и творческие способности. Занятия по Лего — конструированию богаты различными направлениями, а также разнообразны по содержанию. Совместные занятия с мамой или папой это качественное время, проведенное со своим малышом, которое помогает родителям увидеть, как интересно можно развивать своего ребенка дома, как правильно играть.

Перспективный план

| № | Мероприятие | Месяц |
|---|--|----------------|
| 1 | Родительское собрание | Сентябрь, май |
| 2 | Консультации | В течение года |
| 3 | Выставка детских работ | В течение года |
| 4 | Совместная работа детей и родителей «Новый год спешит к нам в гости» | Декабрь |
| 5 | Оформление стендового материала, помощь в составлении игротек | В течение года |
| 6 | Участие в интернет конкурсах | В течение года |
| 7 | Пополнение «Уголков Лего» | В течение года |

2.5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЮ

Тематическое планирование младшая группа

| № | Тема занятия | Постройка | Задачи |
|----|--|--------------------|---|
| 1 | - Знакомство с кб. И деталями конструктора (кубик, кирпичик) | По желанию | Вызвать интерес и положительное восприятие у воспитанников |
| 2 | - Осенний лес | Дерево | Познакомить с некоторыми видами деревьев, растущими в лесу, научить различать деревья |
| 3 | - Ворота для заборчика | Ворота | Учить выполнять простейшую конструкцию — ворота, устанавливать опоры и класть на них перекладину |
| 4 | - Пирамидка | Мирамидка | Учить строить простейшие постройки, формировать бережное отношение к конструктору |
| 5 | - «Посадил дед реку» | Репка | Учить строить простейшие постройки, повторить и закрепить знания о дом животных и овощах |
| 6 | - Мы в лесу построим дом | Домик | Введение детали «Оконный блок» Развивать творческое воображение. Учить подражать звукам и движениям персонажей (медведя, лисы, зайца). Учить строить дом из лего-конструктора. |
| 7 | - Разные домики | Дом | Закреплять умение строить домики. Учить рассказывать о проделанной при построении работе. |
| 8 | - Конструирование по замыслу | «В деревне» | Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. |
| 9 | - Мебель для комнаты | Шкаф, диван, комод | Развивать способность выделять в предметах их функциональные части. Учить анализировать образец. |
| 10 | - Печка | Русская печь | Познакомить с русской печкой. |

| | | | |
|----|------------------------------|------------------------------|--|
| | | | Развивать воображение, фантазию. Учить строить печку из конструктора. |
| 11 | - А у нас гости! | Пирожное, бутерброд, печенье | Развивать воображение, фантазию. Учить культуре поведения за столом |
| 12 | - Конструирование по замыслу | | Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. |
| 13 | - Утята в озере | Утка | Учить внимательно слушать стихотворение. Стоить из конструктора утят |
| 14 | - Волшебные рыбки | Рыба | Рассказать о рыбах. Учить строить из конструктора рыб |
| 15 | - ЗаФон для КОУЭОВ | Загон | Закреплять понятия «высокий», «низкий». Учить выполнять задания по условиям. Развивать творчество, воображение, фантазию. |
| 16 | - Конструирование по замыслу | Скоро новый год | Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. |
| 17 | - Морские обитатели. Краб | Краб | Учить строить краба, точно соединять строительные детали |
| 18 | - Тейны ФлУбин. ОсъМин F. | ОсъМиноF | Учить строить осьминога, точно соединять строительные детали. Учить внимательно слушать стихотворение. |
| 19 | - Грузовая машина | Грузовая машина | Учить создавать простейшую модель грузовой машины. Выделять основные части и детали |
| 20 | - Пожарная машина | Пожарная машина | Познакомить с профессией пожарного. Учить строить пожарную машину. |
| 21 | - Пожарная часть | Пожарная часть | Рассказать о пожарной части. Учить строить пожарную часть. |

| | | | |
|----|------------------------------------|--------------------|--|
| 22 | - Самолет | Самолет | Формировать общее представление о самолетах. Учить выделять основные особенности постройки. Развивать внимание, навыки конструирования. |
| 23 | - Кораблик | Кораблик | Рассказать о кораблях. Учить строить более сложную постройку. Развивать внимание, навыки конструирования. |
| 24 | - Насекомые (мозаика) | Жук | Формировать обобщенное представление о насекомых. Учить строить плоские конструкции. Пользоваться схемой Закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый) |
| 25 | - Мостик через речку | Мост | Учить строить мостик, точно соединять строительные детали |
| 26 | - Детская площадка | Песочница, лесенки | Рассмотреть детскую площадку. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. |
| 27 | - Конструирование по замыслу | | Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. |
| 28 | - Ракета | Ракета | Рассказать о космосе Учить строить ракету |
| 29 | - Луноход | ПРОХОД | Рассказать о луноходе. Учить строить из деталей конструктора |
| 30 | - КОсМОнаВты | Космонавты | Продолжить знакомить с космосом. Учить строить космонавтов из мелких деталей. |
| 31 | - Конструирование по замыслу | | Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. |
| 32 | - Животные в зоопарке. Крокодил | Крокодил | Рассказать о зоопарке. Учить строить крокодила |

| | | | |
|--------------------------|------------------------------|-------------|--|
| 33 | - Животные в зоопарке. Змея | Змея | Продолжать знакомство с животным миром. Учить строить шарнирные соединения. |
| 34 | - Конструирование по замыслу | Наш зоопарк | Закреплять полученные навыки. Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициатив и самостоятельность. |
| 35 | - Заключительное занятие | | Подведение итогов |
| 35 занятий по 10- 15 мин | | | |

Тематическое планирование средняя группа

| № | Тема занятия | Постройка | Задачи |
|----|---|---------------------------|--|
| 1 | - Повторение деталей конструктора (кубик, кирпичик, клювик) | По желанию | Вызвать интерес и положительное восприятие воспитанников. Повторить знакомые детали. |
| 2 | - Осенний лес | Дерево | Познакомить с некоторыми видами деревьев, растущими в лесу, научить различать деревья |
| 3 | - Ворота для заборчика | Ворота | Учить выполнять простейшую конструкцию — ворота, устанавливать опоры и класть на них перекладину |
| 4 | - Пирамидка | Пирамидка | Учить строить простейшие постройки, формировать бережное отношение к конструктору |
| 5 | - Мостик | Мостик | Учить строить мостик, точно соединять строительные детали, накладывая их друг на друга |
| 6 | - «Посадил дед реку» | Репка | Закреплять навыки, полученные в младшей группе. Закрепить знания о домашних животных и овощах |
| 7 | - Яблоко (сказка Сутеева) | Яблоко | Закреплять навыки, полученные в младшей группе. Закрепить знания о диких животных и фруктах |
| 8 | - Дары леса | Грибы (сыроежка, лисичка) | Закреплять навыки, полученные в младшей группе. Познакомить с некоторыми видами грибов, растущих в лесу, научить различать их. |
| 9 | - Веселые утята | Утка, утенок, селезень | Разучивать стихотворение про утят. Учить строить утят, используя различные детали |
| 10 | - Красивые рыбки | Рыбка | Уточнять и расширять представления о рыбах. Развивать умение наблюдать, анализировать, делать выводы. Учить строить используя схему. |
| 11 | - Гусенок | Гусенок | Закреплять знания о домашней птице. Учить строить гусенка |
| 12 | - Маленькие домики | Дом | Учить строить дом. Распределять детали лего-конструктора правильно. Развивать творческое воображение, навыки конструирования. |
| 13 | - Загон для коров и лошадей | Вагон | Учить строить загоны по условиям. Развивать глазомер, навыки конструирования, мелкую моторику |

| | | | |
|----|------------------------------|------------------------------|--|
| 14 | Растет ли хлеб на дереве? | Мельница | Учить строить мельницу. Развивать воображение, фантазию. |
| 15 | Дом фермера | Дом 2 этажа | Учить строить большой дом фермера. Развивать фантазию, творчество. Учить доводить начатое дело до конца |
| 16 | - Конструирование по замыслу | «В деревне» | Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. |
| 17 | - Мебель для комнаты | Шкаф, диван, комод | Развивать способность выделять в предметах их функциональные части. Учить анализировать образец. |
| 18 | - Печка | Русская печь | Познакомить с русской печкой. Развивать воображение, фантазию. Учить строить печку из конструктора. |
| 19 | - А у нас гости! | Пирожное, бутерброд, печенье | Развивать воображение, фантазию. Учить культуре поведения за столом |
| 20 | - Знакомство со светофором | Светофор | Учить слушать сказку. Рассказать о светофоре. Закреплять навыки конструирования. |
| 21 | - Грузовая машина | Грузовая машина | Учить сооружать знакомую конструкцию по графической модели, соотносить ее элементы с частями предмета |
| 22 | - Здания | Городские дома (многоэтажки) | Показать различия городских зданий. Отразить соответствие внешнего вида здания его назначению. Учить строить здание по графическому изображению. |
| 23 | - Лабиринт | Лабиринт | Рассказать о лабиринте Учить строить |
| 24 | - Конструирование по замыслу | «Мой город» | Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. |
| 25 | Мозаичная техника | Жук | Учить строить, зеркально отображая модель. Развивать ориентировку в пространстве |
| 26 | Мозаичная техника | Бабочка | Учить строить, зеркально отображая модель. Развивать ориентировку в пространстве |
| 27 | Мозаичная техника | Цветок | Учить строить по схеме в мозаичной технике |
| 28 | Мозаичная техника | Стрекоза | Учить строить, зеркально отображая модель. |

| | | | |
|----|---------------------------------|-------------------------|--|
| | | | Развивать ориентировку в пространстве |
| 29 | Мозаичная техника | Муха | Учить строить, зеркально отображая модель. Развивать ориентировку в пространстве |
| 30 | - Конструирование по ЗНАМЫСЛ | Скоро новый год | Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. |
| 31 | - Новый год | Елка с игрушками | Коллективная работа. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. Учить рассказывать о проделанной работе |
| 32 | - Снежинка | Снежинка | Рассказать о появлении снежинок. Учить строить снежинку |
| 33 | - Удивительная башня | Башня | Познакомить со схемами. Учить строить башню, используя схему. (в один кирпичик, строим вверх) |
| 34 | - Вот так гусеница | Гусеница по схеме | Развивать умение использовать схемы (Строим в бок) |
| 35 | - Разные схемы | Конструкция по схеме | Учить строить, используя сложные схемы |
| 36 | - Давайте посчитаем | Цифры | Счет в пределах 5 Учить строить цифры, используя схему. |
| 37 | - Морские обитатели. Краб | Краб | Учить строить краба, точно соединять строительные детали |
| 38 | - Тайны глубин. Осьминог. | Осьминог | Учить строить осьминога, точно соединять строительные детали. Учить внимательно слушать стихотворение. |
| 39 | - Пожарная машина | Пожарная машина | Познакомить с профессией пожарного. Учить строить пожарную машину. |
| 40 | - Пожарная часть | Пожарная часть | Рассказать о пожарной части. Учить строить пожарную часть. |
| 41 | - Самолет | Самолет | Формировать общее представление о самолетах. Учить выделять основные особенности постройки. Развивать внимание, навыки конструирования. |
| 42 | - Кораблик | Кораблик | Рассказать о кораблях. Учить строить более сложную постройку. Развивать внимание, навыки конструирования. |
| 43 | - Подъемный кран | Подъемный кран | Рассказать о подъемном кране. Учить строить более сложную постройку. Развивать внимание, навыки |

| | | | |
|----|------------------------------|-----------------------------------|--|
| | | | конструирования. |
| 44 | - Конструирование по замыслу | | Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. |
| 45 | Цветы для мамы | Цветы | Учить строить цветы. Развивать творческую инициативу и самостоятельность |
| 46 | Мы едем в зоопарк | Игуана | Учить отличать хищников от травоядных животных |
| 47 | Слон | Слон | Учить строить слона. Продолжать знакомить с обитателями зоопарка |
| 48 | Змея | Змея | Продолжать знакомство с животным миром. Учить строить шарнирные соединения. |
| 49 | Черепашка | Черепашка | Продолжать знакомство с животным миром. Учить строить черепаху в мозаичной технике. |
| 50 | Конструирование по замыслу | Животное по схеме (индивидуально) | Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. |
| 51 | - Ракета | Ракета | Рассказать о космосе Учить строить ракету |
| 52 | - Луноход | Луноход | Рассказать о луноходе. Учить строить из деталей конструктора |
| 53 | - Космонавты | Космонавт | Продолжить знакомить с космосом. Учить строить космонавтов из мелких деталей. |
| 54 | - Экскаватор | Экскаватор | Рассказать об экскаваторе. Учить строить из деталей конструктора |
| 55 | - Мир древности | Динозавр. Ставрикозавр | Рассказать о мире до появления человека. Познакомить с первыми динозаврами. Учить строить динозавра |
| 56 | - Древняя птица | Археоптерикс | Продолжить знакомство с древним миром. Рассказать о первой птице. Учить строить птицу |
| 57 | - Динозавр травоядный | Бронтозавр | Рассказать о хищных и травоядных животных. Учить строить травоядного динозавра. |
| 58 | - Конструирование по замыслу | | Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и |

| | | | |
|----------------------------------|--------------------------|-------|---|
| | | | самостоятельность. |
| 59 | - Домашние животные. | Конь | Учить внимательно слушать стихотворение. Стоить из конструктора коня. |
| 60 | - Домашние животные | Бычок | Продолжать знакомство с животным миром. Учить строить быка, используя демонстрационную модель и изображение животного |
| 61 | - Домашние животные | Кошка | Продолжать знакомство с животным миром. Учить строить кошку, используя демонстрационную модель и изображение животного |
| 62 | - Домашние птицы | Петух | Рассмотреть разных домашних птиц |
| 63 | - Дикие животные | Лось | Продолжать знакомство с животным миром. Учить строить лося, используя демонстрационную модель и изображение животного |
| 64 | - Заключительное занятие | | Подведение итогов |
| 64 занятия по 15 — 20 мин | | | |

Тематическое планирование старшая группа

| № | Тема занятия | Постройка | Задачи |
|----|--|------------------|--|
| 1 | Повторение знакомых деталей конструктора | По желанию | Вызвать интерес и положительное восприятие у воспитанников. Повторить знакомые детали. Мониторинг. |
| 2 | Постройка по схеме | Рыбы Звери | Учить строить, используя разные схемы |
| 3 | Конструирование по замыслу. «Перелетные птицы» | Перелетные птицы | Учить строить, опираясь на изображение животного. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. |
| 4 | Конструирование по замыслу. «А у нас во дворе» | Игровая площадка | Закреплять полученные навыки. Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. |
| 5 | Конструирование по замыслу. Динозавры | Динозавры | Познакомить с разными видами динозавров. Учить строить, опираясь на изображение животного. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. |
| 6 | Конструирование по замыслу. Важные люди | Пожарная часть | Рассказать о работе пожарного. Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. |
| 7 | Построение схемы | Цветок | Учить, самостоятельно рисовать схемы |
| 8 | Знакомство с конструктором «Простые механизмы» | По желанию | Познакомить детей с конструктором Lego Education Простые механизмы. Вызвать интерес и положительное восприятие у воспитанников. |
| 9 | Вертушка | Постройка | Познакомить с понятиями энергия, энергия ветра. Дать представление о понятии площадь. |
| 10 | Вертушка | Опыты | Рассмотреть свойства материалов и принципы конструирования модели |
| 11 | волчок | Постройка | Познакомить с зубчатой передачей. Учить строить механический волчок. Ввести понятие вращение. |
| 12 | Волчок | Опыты | Рассмотреть принцип конструирования механических игрушек и условия устойчивости конструкции |
| 13 | Перекидные Качели | Постройка | Познакомить с понятиями равновесие, масса. Объяснить работу рычага. Рассмотреть влияние массы на равновесие. |

| | | | |
|----|--|------------------------------|--|
| 14 | Перекидные Качели | Опыты | Рассмотреть принцип конструирования механических игрушек. Изучить действие рычага |
| 15 | Парусник | Постройка | Закрепить понятия энергия, энергия ветра, площадь. |
| 16 | Парусник | Опыты | Рассмотреть свойства материалов и принципы конструирования модели |
| 17 | Мозаичная техника По заданию | Лабиринт | Развивать внимание, ориентировку в пространстве. Развивать познавательный интерес воспитанников |
| 18 | Мозаичная техника По заданию | Лабиринт (самостоятельно) | Развивать внимание, ориентировку в пространстве. Развивать познавательный интерес воспитанников |
| 19 | Машина с пускателем | Постройка | Познакомить с понятием сила трения, скорость. Рассмотреть работу механизма колес и осей. |
| 20 | Машина с пускателем | Опыты | Рассмотреть влияние различных видов поверхностей на изменение скорости модели. |
| 21 | Мозаичная техника По схеме | Собака | Развивать внимание, ориентировку в пространстве. Развивать познавательный интерес воспитанников. |
| 22 | Измерительная машина | Постройка | Рассказать о приборах измеряющих расстояние. Рассмотреть работу механизма червячного привода, колес и осей. Познакомить с понятием сила. |
| 23 | Измерительная машина | Опыты | Познакомить с нетрадиционными способами измерения расстояния. Учить считывать показания шкалы измеряя расстояние. |
| 24 | Мозаичная техника По схеме | Собака | Развивать внимание, ориентировку в пространстве. Развивать познавательный интерес воспитанников. |
| 25 | Мозаичная техника По схеме | Жираф | Развивать внимание, ориентировку в пространстве. Развивать познавательный интерес воспитанников |
| 26 | Зубчатые кольца | Зубчатая передача | Изучить разновидности зубчатых колес и их соединение |
| 27 | Повышающая зубчатая передача | Механизм | Рассмотреть работу зубчатой передачи |
| 28 | Понижающая зубчатая передача | Механизм | Рассмотреть работу зубчатой передачи |
| 29 | Холостая зубчатая передача | Механизм | Рассмотреть работу зубчатой передачи |
| 30 | Зубчатая передача. Коронная шестеренка. | Механизм | Рассмотреть работу зубчатой передачи. |
| 31 | Зубчатая передача. Коронная шестеренка. | Хоккеист постройка | Закрепить знания о зубчатых передачах. Рассмотреть работу зубчатой передачи. Вести понятие сила. |
| 32 | Хоккеист | Опыты | Рассмотреть принцип конструирования |

| | | | |
|----|---|---|--|
| | | | механических игрушек. Рассмотреть работу рычага. |
| 33 | Мозаичная техника | Слон | Развивать внимание, ориентировку в пространстве. Развивать познавательный интерес воспитанников |
| 34 | Мозаичная техника | Олень | Развивать внимание, ориентировку в пространстве. Развивать познавательный интерес воспитанников |
| 35 | Конструирование по замыслу, «Вот какой праздник» | Новый год | Развивать творческую инициативу и самостоятельность. |
| 36 | Мозаичная техника | d | Развивать внимание, ориентировку в пространстве. Развивать познавательный интерес воспитанников |
| 37 | Мозаичная техника | Кенгуру | Развивать внимание, ориентировку в пространстве. Развивать познавательный интерес воспитанников |
| 38 | Ременная передача | Механизм | Рассмотреть работу ременной передачи |
| 39 | Понижающая ременная передача | Механизм | Рассмотреть работу ременной передачи |
| 40 | Повышающая ременная передача | Механизм | Рассмотреть работу ременной передачи |
| 41 | Грустный пес | Постройка | Повторить и закрепить понятие сила трения. Рассмотреть принцип конструирования механических игрушек. |
| 42 | Грустный пес | Опыты | Сравнить работу зубчатой и ременной передач. Выявить особенности. |
| 43 | Конструирование по замыслу | Модель с использованием зубчатой передачи | Повторение основных типов и особенностей зубчатой передачи |
| 44 | Конструирование по замыслу | Модель с использованием ременной передачи | Повторение основных типов и особенностей ременной передачи |
| 45 | Видео проект | Любимый герой из мультфильма | Развивать творческую инициативу и самостоятельность. |
| 46 | Работа над видео проектом | Герой | Выбор произведения. Обсуждение. Выделение главных героев |
| 47 | Работа над видео проектом | Фон | Создание раскадровки (обсуждение ключевых моментов фильма). Обсуждение декораций. |
| 48 | Работа над видео проектом | Съемка | Повысить уровень познавательной и творческой активности (самостоятельность, инициативность, активность, уверенность в своих силах). Развивать коммуникативные навыки. Формировать представление о создании мультфильма. Развивать эстетические способности. Формировать навыки работы в творческом коллективе с |

| | | | |
|----|---------------------------|--------------|---|
| | | | распределением ролей и задач. |
| 49 | Работа над видео проектом | Съемка | Повысить уровень познавательной и творческой активности (самостоятельность, инициативность, активность, уверенность в своих силах). Развивать коммуникативные навыки. Формировать представление о создании мультфильма. Развивать эстетические способности. Формировать навыки работы в творческом коллективе с распределением ролей и задач. |
| 50 | Работа над видео проектом | Съемка | Повысить уровень познавательной и творческой активности (самостоятельность, инициативность, активность, уверенность в своих силах). Развивать коммуникативные навыки. Формировать представление о создании мультфильма. Развивать эстетические способности. Формировать навыки работы в творческом коллективе с распределением ролей и задач. |
| 51 | Работа над видео проектом | Съемка | Повысить уровень познавательной и творческой активности (самостоятельность, инициативность, активность, уверенность в своих силах). Развивать коммуникативные навыки. Формировать представление о создании мультфильма. Развивать эстетические способности. Формировать навыки работы в творческом коллективе с распределением ролей и задач. |
| 52 | Работа над видео проектом | Съемка | Повысить уровень познавательной и творческой активности (самостоятельность, инициативность, активность, уверенность в своих силах). Развивать коммуникативные навыки. Формировать представление о создании мультфильма. Развивать эстетические способности. Формировать навыки работы в творческом коллективе с распределением ролей и задач. |
| 53 | Работа над видео проектом | Съемка | Повысить уровень познавательной и творческой активности (самостоятельность, инициативность, активность, уверенность в своих силах). Развивать коммуникативные навыки. Формировать представление о создании мультфильма. Развивать эстетические способности. Формировать навыки работы в творческом коллективе с распределением ролей и задач. |
| 54 | Работа над видео | Запись звука | Повысить уровень познавательной и |

| | | | |
|----------------------------------|------------------------------|--------------------------------|---|
| | проектом | | творческой активности (самостоятельность, инициативность, активность, уверенность в своих силах). Развивать коммуникативные навыки. Формировать представление о создании мультфильма. Развивать эстетические способности. Формировать навыки работы в творческом коллективе с распределением ролей и задач. |
| 55 | Работа над видео проектом | Запись звука | Повысить уровень познавательной и творческой активности (самостоятельность, инициативность, активность, уверенность в своих силах). Развивать коммуникативные навыки. Формировать представление о создании мультфильма. Развивать эстетические способности. Формировать навыки работы в творческом коллективе с распределением ролей и задач. |
| 56 | Работа над видео проектом | Любимая сцена из произведения. | Просмотр готового мультфильма. Обсуждение проделанной работы |
| 57 | Конструирование по заданию. | Самая высокая башня | Вызвать интерес и положительное восприятие у воспитанников. Повторить знакомые детали. |
| 58 | Мозаичная техника По заданию | Бабочка (самостоятельно) | Развивать внимание, ориентировку в пространстве. Развивать познавательный интерес воспитанников |
| 59 | Мозаичная техника По заданию | Самолет (самостоятельно) | Развивать внимание, ориентировку в пространстве. Развивать познавательный интерес воспитанников |
| 60 | Конструирование по условию. | Веревочные качели | Вызвать интерес и положительное восприятие у воспитанников. Повторить знакомые детали. |
| 61 | Миксер | Постройка | Рассмотреть принцип конструирования механических игрушек. Развивать познавательный интерес воспитанников |
| 62 | Миксер | Опыт | Рассмотреть применение различных механизмов в быту |
| 63 | Конструирование по заданию. | Подъемный кран | Обсудить механизм подъемного крана. Развивать творческую инициативу, любознательность. |
| 64 | Заключительное занятие | Выставка работ | Подведение итогов. Совместный (с родителями) просмотр видео. |
| 64 занятия по 20 — 25 мин | | | |

Тематическое планирование **Подготовительная группа**

| № | Тема занятия | Постройка | Задачи |
|----|---|---|--|
| 1 | Повторение знакомых деталей конструктора знакомство с новым конструктором | По желанию | Вызвать интерес и положительное восприятие у воспитанников. Повторить знакомые детали. Мониторинг. |
| 2 | Мотор. Ось. Вращение. | Модуль «Мотор» | Ввести понятие «Вращение». Рассмотреть возможности мотора. Изучить программные блоки «Начало», «Мотор по часовой стрелке» |
| 3 | Зубчатая передача. Энергия. | Модуль «Зубчатая передача» | Ввести понятие «Энергия». Изучить работу модуля. Изучить программный блок «Мотор против часовой стрелки» |
| 4 | Холостая передача | Модуль «Холостая передача» | Закрепить понятие «Энергия». Изучить работу модуля. Закрепить программные блоки «Начало», «Мотор по часовой стрелке», «Мотор против часовой стрелки» |
| 5 | Понижающая зубчатая передача | Модуль «Понижающая зубчатая передача» | Закрепить понятие «Энергия». Изучить работу модуля. Изучить программный блок «Включить мотор на...» |
| 6 | Повышающая зубчатая передача | Модуль «Повышающая зубчатая передача» | Закрепить понятие «Энергия». Изучить работу модуля. Закрепить программный блок «Включить мотор на...» |
| 7 | Повторение основных типов и особенностей зубчатой передачи | По желанию | Повторить и закрепить изученный материал. Вызвать интерес и положительное восприятие у воспитанников. Повторить знакомые детали. |
| 8 | Конструирование по замыслу | Модель с использованием зубчатой передачи | Вызвать интерес и положительное восприятие у воспитанников. Повторить знакомые детали. |
| 9 | Датчик наклона | Модуль «Датчик наклона» | Изучить работу датчика. Изучить программные блоки «Фон экрана», «Ждать», «Датчик наклона» |
| 10 | Рычаг | Модуль «Рычаг» | Рассмотреть работу рычага. Изучить программные блоки «Цикл», «Экран». |
| 11 | Шкивы и ремень | Модуль «Шкивы и ремень» | Изучить работу ременной передачи. Изучить программный блок «Мощность мотора» |
| 12 | Перекрестный ремень | «Модуль» Перекрестный ремень | Изучить работу ременной передачи. Закрепить программный блок «Мощность мотора». Изучить программный блок «Звук» |
| 13 | Понижающая | Модуль | Изучить работу модуля. Закрепить |

| | | | |
|----|--|--|---|
| | ременная передача | «Понижающая ременная передача» | программный блок «Ждать». Изучить блок «Выключить мотор» |
| 14 | Повышающая ременная передача | Модуль «Повышающая ременная передача» | Изучить работу модуля. Закрепить знания изученных блоков программы. |
| 15 | Веселые Утята | Танцующие птицы | Изучить процесс передачи движения и преобразования энергии в модели. Анализ влияния смены ремня на направление и скорость движения модели. |
| 16 | Повторение основных типов и особенностей ременной передачи | Модель с использованием ременной передачи | Вызвать интерес и положительное восприятие у воспитанников. Повторить знакомые детали. Закрепить знания о ременных передачах |
| 17 | Датчик расстояния | Модуль «Датчик расстояния» | Изучить работу датчика расстояния |
| 18 | Конструирование по замыслу | Построить модель для выданной программы | Закрепить полученные знания и провести мониторинг усвоения блоков программы |
| 19 | Конструирование по замыслу | Построить модель с использованием предложенной программы | Вызвать интерес и положительное восприятие у воспитанников. Повторить знакомые детали. |
| 20 | Соревнование «Самая высокая башня» | Башня | Вызвать интерес и положительное восприятие у воспитанников. Повторить знакомые детали. |
| 21 | «Нападающий» | Нападающий | Изучить процесс передачи движения и преобразования энергии в модели. Изучить систему рычагов, работающих в модели. Создать и запрограммировать модель с целью демонстрации знаний и умения работать с цифровыми инструментами и технологическими схемами. |
| 22 | Футбол | Нападающий | Добавить в модель датчик расстояния, запрограммировать модель. Провести футбольный матч. Вызвать интерес и положительное восприятие у воспитанников. |
| 23 | «Ликующие болельщики» | Ликующие болельщики | Изучение процесса передачи движения и преобразования энергии в модели. Изучение кулачкового механизма, работающего в модели. Понимание основных принципов проведения испытаний и их обсуждение. |
| 24 | «Ликующие болельщики» | Ликующие болельщики | Изменение поведения болельщиков путём установки на модель датчика расстояния. Создание и программирование моделей с целью демонстрации знаний и умения |

| | | | |
|----|-----------------------------|---|---|
| | | | работать с цифровыми инструментами и технологическими схемами. |
| 25 | «Вратарь» | Вратарь | Изучение процесса передачи движения и преобразования энергии в модели. Изучение систем шкивов и ремней, работающих в модели. Понимание того, как сила трения влияет на работу модели. Создание и программирование моделей с целью демонстрации знаний и умения работать с цифровыми инструментами и технологическими схемами. |
| 26 | Футбол | Вратарь | Усложнение поведения вратаря путём установки на модель датчика расстояния и программирования системы автоматического ведения счёта игры. |
| 27 | Футбол | Соревнование по футболу | Закрепить полученные знания. Вызвать интерес и положительное восприятие у воспитанников. Повторить знакомые детали. |
| 28 | Коронное зубчатое колесо | Модуль «Коронное зубчатое колесо» | Изучить работу модуля. Изучить дополнительные возможности программного блока «Включить мотор на...» |
| 29 | Червячная зубчатая передача | Модуль «Червячная зубчатая передача» | Рассмотреть возможности червячной зубчатой передачи. Изучить блок «Начать нажатием клавиши» |
| 30 | Конструирование по замыслу | Построить модель для выданной программы | Закрепить полученные знания и провести мониторинг усвоения блоков программы |
| 31 | Спасение самолета | Самолет | Изучение процесса передачи движения и преобразования энергии в модели. Создание и программирование моделей с целью демонстрации знаний и умения работать с цифровыми инструментами и технологическими схемами. |
| 32 | Спасение самолета | Самолет (самостоятельно придуманная модель) | Усовершенствование модели самолёта путём программирования звуков, зависящих от показаний датчика наклона. |
| 33 | Кулачок | Модуль «Кулачок» | Изучить работу модуля. Закрепить знания изученных блоков программы. Изучить блок «Случайное число» |
| 34 | Обезьянка-барабанщица | Обезьянка | Изучение процесса передачи движения и преобразования энергии в модели. Изучение рычажного механизма и влияние конфигурации кулачкового механизма на ритм барабанной дроби. Создание и программирование моделей с целью демонстрации знаний и умения |

| | | | |
|----|----------------------------|---|---|
| | | | работать с цифровыми инструментами и технологическими схемами. |
| 35 | «Обезьянка-барабанщица» | Обезьянка-барабанщица | Модификация конструкции модели путём изменения кулачкового механизма с целью изменения ритма движений рычагов. Программирование соответствующего звукового сопровождения, чтобы поведение модели стало более эффективным. |
| 36 | Блок «Цикл» | Модель по заданию | Изучить дополнительные возможности программного блока «Цикл» создать модель исходя из предложенной программы. |
| 37 | «Порхающая птица» | Порхающая птица | Изучение процесса передачи движения и преобразования энергии в модели. Изучение рычажного механизма, работающего в данной модели. Изучение потребностей животных. |
| 38 | «Порхающая птица» | Порхающая птица | Усложнение поведения птицы путём установки на модель датчика расстояния и программирования воспроизведения звуков, синхронизируемых с движениями птицы. |
| 39 | Конструирование по замыслу | Построить модель для выданной программы | Закрепить полученные знания. Закрепить усвоенные блоки программы |
| 40 | «Голодный аллигатор» | Голодный аллигатор | Изучение процесса передачи движения и преобразования энергии в модели. Изучение систем шкивов и ремней (ременных передач) и механизма замедления, работающих в модели. Изучение жизни животных. Создание и программирование моделей с целью демонстрации знаний и умения работать с цифровыми инструментами и технологическими схемами. |
| 41 | «Голодный аллигатор» | Голодный аллигатор | Усложнение поведения за счет установки на модель датчика расстояния и синхронизации звука с движением модели. Изучить, как расстояние между объектом и датчиком расстояния связано с показаниями датчика. |
| 42 | «Рычащий лев» | Рычащий лев | Изучение процесса передачи движения и преобразования энергии в модели. Ознакомление с работой коронного зубчатого колеса в этой модели. Изучение потребностей животных. |
| 42 | «Рычащий лев» | Рычащий лев | Создание и испытание движущейся модели льва. Усложнение поведения путем добавления датчика наклона и программирования |

| | | | |
|----|----------------------------|---|---|
| | | | воспроизведения звуков синхронно с движениями льва. |
| 43 | Конструирование по замыслу | Построить модель для выданной программы | Закрепить полученные знания и провести мониторинг усвоения блоков программы |
| 44 | «Умная вертушка» | Умная вертушка | Изучение процесса передачи движения и преобразования энергии в модели. Изучение зубчатой передачи и установление взаимосвязи между параметрами зубчатого колеса (диаметром и количеством зубьев) и продолжительностью вращения волчка. |
| 45 | «Умная вертушка» | Умная вертушка | Создание и испытание модели устройства для запуска волчка. Модификация конструкции модели (установка различных зубчатых колёс) с целью изменения скорости и продолжительности вращения волчка. |
| 46 | «Спасение от великана» | Спасение от великана | Изучение процесса передачи движения и преобразования энергии в модели. Изучение работы шкивов и зубчатых колёс в данной модели. Создание и программирование моделей с целью демонстрации знаний и умения работать с цифровыми инструментами и технологическими схемами. |
| 47 | «Спасение от великана» | Спасение от великана | Построение модели великана и испытание её в действии. Изменение поведения модели: установка датчика расстояния и программирование реакции великана на появление вблизи него каких-либо объектов. |
| 48 | «Непотопляемый парусник» | Непотопляемый парусник | Изучение процесса передачи движения и преобразования энергии в модели. Изучение зубчатых колёс и понижающей зубчатой передачи, работающих в данной модели. |
| 49 | «Непотопляемый парусник» | Непотопляемый парусник | Построение модели лодки, испытание её в движении и проверка работы мотора при разных уровнях мощности. Установка датчика наклона и программирование воспроизведения звуков синхронно с сигналами, поступающими от датчика для усложнения поведения модели лодки. |
| 50 | Видео проект | Любимый герой из мультфильма | Развивать творческую инициативу и самостоятельность. |
| 51 | Работа над видео проектом | Герой | Выбор произведения. Обсуждение. Выделение главных героев |
| 52 | Работа над видео проектом | Фон | Создание раскадровки (обсуждение ключевых моментов фильма). |

| | | | |
|----|---------------------------|--------------|---|
| | | | Обсуждение декораций. |
| 53 | Работа над видео проектом | Съемка | Повысить уровень познавательной и творческой активности (самостоятельность, инициативность, активность, уверенность в своих силах). Развивать коммуникативные навыки. Формировать представление о создании мультфильма. Развивать эстетические способности. Формировать навыки работы в творческом коллективе с распределением ролей и задач. |
| 54 | Работа над видео проектом | Съемка | Повысить уровень познавательной и творческой активности (самостоятельность, инициативность, активность, уверенность в своих силах). Развивать коммуникативные навыки. Формировать представление о создании мультфильма. Развивать эстетические способности. Формировать навыки работы в творческом коллективе с распределением ролей и задач. |
| 55 | Работа над видео проектом | Съемка | Повысить уровень познавательной и творческой активности (самостоятельность, инициативность, активность, уверенность в своих силах). Развивать коммуникативные навыки. Формировать представление о создании мультфильма. Развивать эстетические способности. Формировать навыки работы в творческом коллективе с распределением ролей и задач. |
| 56 | Работа над видео проектом | Съемка | Повысить уровень познавательной и творческой активности (самостоятельность, инициативность, активность, уверенность в своих силах). Развивать коммуникативные навыки. Формировать представление о создании мультфильма. Развивать эстетические способности. Формировать навыки работы в творческом коллективе с распределением ролей и задач. |
| 57 | Работа над видео проектом | Съемка | Повысить уровень познавательной и творческой активности (самостоятельность, инициативность, активность, уверенность в своих силах). Развивать коммуникативные навыки. Формировать представление о создании мультфильма. Развивать эстетические способности. Формировать навыки работы в творческом коллективе с распределением ролей и задач. |
| 58 | Работа над видео | Запись звука | Повысить уровень познавательной и |

| | | | |
|---------------------------|---|--------------------------------|--|
| | проектом | | творческой активности (самостоятельность, инициативность, активность, уверенность в своих силах). Развивать коммуникативные навыки. Формировать представление о создании мультфильма. Развивать эстетические способности. Формировать навыки работы в творческом коллективе с распределением ролей и задач. |
| 59 | Работа над видео проектом | Запись звука | Повысить уровень познавательной и творческой активности (самостоятельность, инициативность, активность, уверенность в своих силах). Развивать коммуникативные навыки. Формировать представление о создании мультфильма. Развивать эстетические способности. Формировать навыки работы в творческом коллективе с распределением ролей и задач. |
| 60 | Работа над видео проектом | Любимая сцена из произведения. | Просмотр готового мультфильма. Обсуждение проделанной работы |
| 61 | Вдохновляйтесь! Программы для исследований | По заданию | Закрепить полученные знания. Закрепить усвоенные блоки программы |
| 62 | Вдохновляйтесь! Программы для исследований | По заданию | Закрепить полученные знания. Закрепить усвоенные блоки программы |
| 63 | Вдохновляйтесь! Программы для исследований | По заданию | Закрепить полученные знания. Закрепить усвоенные блоки программы |
| 64 | Заключительное занятие | Выставка работ | Подведение итогов. Выдача дипломов. Совместный (с родителями) просмотр видео. |
| 64 занятия по 25 — 30 мин | | | |

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Материально-Техническое обеспечение ОП, методические материалы и

средства обучения воспитания соответствуют:

- Сан. ртн;
- Пятиместной пожарной безопасности;
- Требованиям к средствам обучения и воспитанию с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- Требованиям к оснащенности предметно-развивающей средой.

Центр ТСО (технических средств обучения)

- Ноутбук педагога HP RTL 8723VE— 1 шт
- Ноутбук DEXP - 4 шт
- Фотоаппарат Nikon — 1 шт
- Принтер HP — 1 шт
- Мышь оптическая Loditech - 1 шт

Дидacticкие материалы и Оборудование:

- Конструктор LEGO DUPLO 5506 - 8 шт
- Конструктор LEGO DUPLO 5507 - 2 шт
- Конструктор LEGO DUPLO Education НАШ РОДНОЙ ГОРОД 45021 — 1 шт
- Конструктор LEGO DUPLO Education ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ 45012 — 1 шт
- Конструктор LEGO DUPLO Education Первые Механизмы 9656 - 5 шт
- Конструктор LEGO DUPLO Education Первые конструкции 9660 - 1 шт
- Конструктор LEGO Education WeDo 9585 - 6 шт
- Конструктор LEGO Education WeDo 9580 - 6 шт
- Конструктор LEGO Education 45210 Базовый Набор MoreToMath ПУВлекательная Математика. 1-2 класс» - 15 шт
- Демонстрационные схемы. Средняя группа.
- Демонстрационные схемы. Старшая группа.
- Демонстрационные схемы. Подготовительная группа.

- Рабочие карты. Старшая группа.

Информационный центр

Для преподнесения информации для родителей имеются стенды, папки — передвижки, которые находятся в приемной комнате групп.

3.2. ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ, СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

| Программы, технологии | Методические пособия и материалы |
|---|---|
| LEGO Education 2009656 LEGO Education WeDo Software v1.2.2 and Activity Pack | <ul style="list-style-type: none">- Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду Издательство «ЕЦ СФЕРА» 2012- Мельникова О.В. Лего-конструирование 5-10 лет Издательство «Учитель»- Пособие для педагогов «Эмоциональное развитие ребенка», 45018, LEGOeducation.ru- Комплект заданий «Социальная жизнь», 45021, 45010, 45006, LEGOeducation.ru- Сайт LEGOeducation.com- Сайт bricker.ru |

Методическое обеспечение рабочей программы «ЛЕГО-конструирование»

1. Разработка методических рекомендаций по организации работы с детьми младшей и средней группы.
2. В младшей группе приемы организации детской деятельности самые разнообразные: конструирование по показу, моделям, по заданным условиям. Педагог знакомит детей с конструктором, учит различным способам соединения деталей, воспроизведению знакомых форм опираясь на изображение или демонстрационный образец.
3. В средней группе главное направление — это усложнение знакомых моделей, для выполнения которых дети могут объединяться в пары, формируются навыки работы с партнёром и в коллективе. Основные приемы, используемые в работе с детьми — работа по картинкам, фотографиям с изображением объекта, схемам и по замыслу.
4. Воспитанники старшей группы закрепляют умения, полученные в средней группе. Знакомятся с принципами и понятиями элементарной механики. Проводят научные исследования с помощью созданных ими моделей. Проводимые исследования включают в себя изучение влияния различных факторов на работу простых механизмов. Наблюдение, описание и представление результатов.
5. В подготовительной группе работа направлена непосредственно на изучение робототехники, на примере конструктора Lego Education WeDo. Установление причинно-следственных связей, анализ результатов и поиск новых решений, выполнение мультимедийных проектов.

6. Составление перспективного планирования по ЛЕГО - конструированию с учетом методических рекомендаций по организации работы с детьми.
7. Разработка конспектов непосредственной образовательной деятельности по ЛЕГО-конструированию на основе перспективного плана.
8. Проведение мониторинга конструктивной деятельности детей, в которой выделены уровни освоения и критерии обследования развития конструктивной деятельности детей с ЛЕГО. Мониторинг проводится 2 раза в год (сентябрь, май) с использованием следующих методов: наблюдение, беседа с детьми, анализ продуктов детской деятельности.
9. Изучение методической литературы по Лего-конструированию.

3.3. РАСПОРЯДОК ДНЯ

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ№416
Н.Н.Давлятшина

| | понедельник | вторник | среда | четверг | пятница |
|-------|----------------------------------|-----------------------------------|--|--|-----------------------------------|
| утро | Младшая группа №3 (9.50 — 11.00) | Младшая группа №2 (9.50 – 11.00) | Средняя группа №6 (1 п.г. 9.00-10.10 2,3. п.г. 10.30-11.00) | Средняя группа №6 (10.00 - 11.00) | |
| вечер | | Старшая группа №4 (15.10 — 17.00) | Подготовительная группа №5 (15.10 - 17.00) | Подготовительная группа №5 (15.10 - 17.00) | Старшая группа №4 (15.10 – 17.00) |

Программа предполагает организацию совместной и самостоятельной деятельности один раз в неделю с группой младшего дошкольного возраста, два раза в неделю с детьми старшего дошкольного возраста. Предусмотренная программой деятельность может организовываться как на базе одной отдельно взятой группы, так и в смешанных группах, состоящих из воспитанников младшей и средней группы, старшей и подготовительной группы.

Занятия проходят в первую половину дня как НОД и во вторую половину дня как форма совместной деятельности, по подгруппам. Время занятий кружка составляет в младшем дошкольном возрасте 15 - 20 минут, в старшем дошкольном возрасте 25 - 30 минут. Таким образом, продолжительность занятий по конструированию соответствует СанПиН 2.4.1. 1249-03 к «Требованиям к организации режима дня и учебных занятий».

Курс рассчитан на 4 года. Программа предполагает проведение регулярных еженедельных занятий с детьми дошкольного возраста:

Первый год обучения (младшая группа) — 35 занятий по 15 минут (один раз в неделю);

Второй год обучения (средняя группа) — 35 занятий по 20 минут (два раза в неделю);

Третий год обучения (старшая группа) — 35 занятий по 25 минут (два раза в неделю);

Четвертый год обучения (подготовительная группа) 70 занятий по 30 минут (два раза в неделю).

3.4. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

Организация предметно-развивающей среды является неперенным компонентом элементом для осуществления педагогического процесса, носящего развивающий характер. Предметно-развивающая среда как организованное жизненное пространство, способна обеспечить социально-культурное становление дошкольника, удовлетворить потребности его актуального и ближайшего развития.

Предметно-пространственная развивающая среда рассматривается как система материальных объектов и средств деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика, для овладения культурными способами деятельности, с ориентацией на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Материалы и оборудование должны создавать оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка), мобильную среду и обеспечивать реализацию вариативной части основной образовательной программы в совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности ребенка, с учетом его потенциальных возможностей, интересов и социальной ситуации развития.

Среда рассматривается:

- с точки зрения психологии, как условие, процесс и результат саморазвития личности;
- с точки зрения педагогики, среда как условие жизнедеятельности ребенка, формирования отношения к базовым ценностям, усвоения социального опыта, развития жизненно необходимых личностных качеств; способ трансформации внешних отношений во внутреннюю структуру личности, удовлетворения потребностей субъекта.

В настоящее время в ФГОС ДО заявлено, что дошкольное образование должно быть ориентировано не на формальную результативность, а на поддержку интересов, способности ребёнка, на его самореализацию. Как известно, развитие ребёнка происходит в деятельности. Никакое воспитывающее и обучающее влияние на ребёнка не может осуществляться без реальной деятельности его самого. Для удовлетворения своих потребностей ребёнку необходимо пространство, т.е. та среда, которую он воспринимает в определённый момент своего развития. Насыщение окружающей ребенка среды должно претерпевать изменения в соответствии с развитием потребностей и интересов ребенка

младшего и старшего дошкольного возраста. В такой среде возможно одновременное включение в активную коммуникативно-речевую и познавательно-творческую деятельность как одного ребенка, так и детей группы. Поэтому предметно-развивающая среда должна приобрести характер интерактивности.

Термин «интерактивность» происходит от английского слова *interaction*, которое в переводе означает «взаимодействие». Учитывая то, что участниками взаимодействия являются взрослый — ребенок (дети); ребенок — ребенок, интерактивность среды раскрывает характер и степень взаимодействия между ними, формирует между ними обратную связь. Благодаря этому интерактивная среда обеспечивает реализацию деятельности ребенка на уровне, актуальном в данный момент, и содержит потенциальную возможность дальнейшего развития деятельности, обеспечивая через механизм «зоны ближайшего развития» (Л. С. Выготский) его дальнейшую перспективу.

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

1. Возможность реализации сразу нескольких видов интересов детей.
2. Многофункциональность использования элементов среды и возможность её преобразования в целом.
3. Доступность, разнообразие автодидактических пособий (с возможностью самоконтроля действий ребёнка).
4. Наличие интерактивных пособий, сделанных детьми, педагогами и родителями.
5. Использование интерактивных форм и методов работы с детьми, позволяющих «оживить» среду, сделать её интерактивной.

Развивающая среда выстраивается на следующих **принципах**:

- **насыщенность среды**, предусматривает оснащённость средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, инвентарем;
- **трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;
- **полифункциональность** предусматривает обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды;

- **вариативности** среды предполагает, наличие в кабинете различных пространств (для разных возрастных групп), а также разнообразных материалов и оборудования, стимулирующих игровую, познавательную и исследовательскую активность детей;
- **доступность** среды предполагает, доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к конструктору, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования;
- **безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования;
- **учета пополовой специфики** - обеспечение предметно-развивающей среды как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков;
- **учета национально-культурных особенностей** города, края.

Реализация вышеперечисленных принципов организации среды развития самостоятельной деятельности детей обеспечивает ребенку возможность комфортно чувствовать себя в помещении детского сада и благоприятно воздействует на всестороннее развитие дошкольника, как в совместной со сверстниками, так и в самостоятельной деятельности.

В реальном образовательном процессе реализация содержания образования обеспечивается развивающей средой, в создании которой учитываются интересы и потребности ребенка, предоставляется возможность ребенку продвигаться в своем развитии. Обогащение предметно-пространственной среды, обладающей разносторонним потенциалом активизации, является одним из значимых психофизиологических механизмов перевода игры в учебную деятельность с целью формирования познавательной, социальной мотивации ребенка к развитию, самореализации.

Развивающая среда способствует эмоциональному благополучию ребенка, формирует чувство защищенности и уверенности в себе, обеспечивает влияние на эмоциональную атмосферу образовательного процесса.

Пространство кабинета организовано на основе модульного подхода, обеспечивающий возможность развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности. Развивающее пространство регулярно пополняется материалами и игрушками в соответствии с психолого-педагогическими задачами проектно-тематического плана организации процесса образования детей, их индивидуальными интересами и потребностями. Модульный подход в организации развивающей предметно-пространственной среде способствует активному включению ребенка в образовательный процесс.

Обстановка в кабинете создается таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно делать выбор. Помещение кабинета разделено на несколько центров, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для познания, исследования в разных областях деятельности, игры.

| <i>Образовательная область</i> | <i>Задачи деятельности</i> |
|--------------------------------|--|
| Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Развитие и обучение детей средствами игровой предметности. • Стимулирование и развитие познавательной активности ребенка. • Формирование у детей представлений о сенсорных эталонах объектов природного и социального окружения. • Формирование стремления к освоению нового. • Формировать умение сравнивать предметы по форме, размеру, цвету, находить закономерности, отличия и общие черты в конструкциях. • Познакомить с такими понятиями, как устойчивость, основание, схема. • Формировать умение конструировать конкретный объект, анализировать её основные части. • Формировать умение создавать различные конструкции по рисунку, схеме, условиям, по словесной инструкции и объединённые общей темой. • Формирование умения передавать особенности предметов средствами конструктора LEGO. |
| Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Способствовать развитию и обучению детей различными средствами речи; • Содействовать налаживанию диалогического общения, становление умений дифференцированно пользоваться разнообразными средствами общения с учетом конкретной ситуации, совершенствование образности речи, освоение трудных случаев словоизменения, понимание структуры используемых предложений, развитие фонематического восприятия, интонационной стороны речи; • Развивать интерес детей к сотрудничеству, умению договариваться, распределять обязанности; формировать навыки речевого и деятельностного общения со сверстниками и |

| | |
|-------------------------------|---|
| | <p>взрослыми;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение оперировать понятиями названиями деталей конструктора LEGO; • Формировать умение рассказывать о своих постройках, используя распространенные предложения; • приучать к выполнению элементарных правил культурного поведения и общения, уметь пользоваться «вежливыми» словами; • Формировать умение рассуждать, доказывать свою точку зрения, используя различные речевые средства; • Создание для детей ситуаций коммуникативной успешности; • Мотивирование ребенка к выражению своих мыслей, чувств, эмоций, характерных черт персонажей при помощи вербальных и невербальных средств общения; • Развивать умение составлять творческие рассказы о постройках, созданных с помощью конструктора LEGO. |
| Социально-личностное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Способствовать развитию и обучению детей средствами нравственного воспитания; • Создать условия для усвоения детьми дошкольного возраста норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; • Развивать социальный и эмоциональный интеллект детей, их эмоциональную отзывчивость, сопереживание, навыки доброжелательного общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками в процессе конструирования; • Способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий детей; • Формировать нравственно-волевые качества; • Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в коллективе, позитивную установку к конструированию; • Формировать у детей основы безопасного поведения в процессе конструирования из конструктора LEGO, готовность к совместной деятельности со сверстниками. |
| Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Способствовать развитию и обучению детей средствами физического воспитания; • Развивать мелкую моторику пальцев рук; • Развивать общую моторику; • Формировать поведение, способствующее сохранению и укреплению здоровья; • Формировать у детей представления о режиме, об активности и отдыхе • Реализовать потребность детей в двигательной активности; • Воспитывать потребность в здоровом образе жизни; • Содействовать формированию правильной осанки и предупреждению плоскостопия; • Способствовать уравновешенности процессов возбуждения и торможения, подвижности их, а также совершенствованию двигательного анализатора органов чувств (зрения, слух и др.); |

| | |
|---|--|
| | <p>воспитать физические способности (координационных, скоростных и выносливости).</p> |
| <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Способствовать развитию и обучению детей средствами эстетического воспитания; • Развитие восприятия и ознакомление с «эталонной системой» качеств и признаков, с постепенным введением их названий в активный словарь детей. • Приобщать детей к активной эстетической и художественной деятельности: а) формировать первичные умения и навыки исполнительской художественной деятельности; б) формировать умение воспринимать и использовать разные средства выразительности того или иного вида искусства; в) воспитывать у детей навыки и умения активно вносить элементы прекрасного в конструирование из LEGO; • Развивать способность к эмоциональной отзывчивости, творческое воображение; специальные художественные способности в области изобразительной деятельности: особая зрительная чувствительность, дающая легкость и полноту восприятия пространственных и цветовых отношений, глазомер, хорошая зрительная память, специальная умелость руки, эмоциональная чувствительность, создающая эмоциональное настроение; • Пробуждать творческую активность детей; активизировать воображение, желание включиться в творческую деятельность; • Способствовать развитию у детей самостоятельности, овладению разнообразными способами действий; • способствовать развитию интереса к участию в игровой и художественной деятельности с элементами творчества, радости от реализации своих замыслов и желаний. |

Список литературы

1. Злаказов А.С., Уроки Лего-конструирования в школе: методическое пособие /А.С. Злаказов, Г.А. Горшков, С.Г. Шевалдина. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011.
2. Журба Н.Н., Педагог дополнительного образования: нормативные и методические основы организации деятельности: учебнометодическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации /Н.Н. Журба, Ю.В. Ребиков, Г.С. Шушарина. — Челябинск: Цицеро, 2010.
3. Комарова Л.Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений объектов реального мира средствами конструктора LEGO): методическое пособие /Л.Г. Комарова — М.: Линка-Пресс, 2001.
4. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО: пособие для педагоговдефектологов/ Т.В Лусс, Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутепова. - М.: ВЛАДОС, 2003г.
5. Сажина С.Д. Составление рабочих учебных программ для ДОУ. Методические рекомендации: методическое пособие /С.Д. Сажина. — М.: ТЦ Сфера, 2008.
6. Скоролупова О.А. Контроль воспитательно-образовательного процесса в ДОУ: методическое пособие /О.А. Скоролупова.— М.: Скрипторий, 2003.
7. Тарловская Н.Ф. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду: пособие для воспитателей детского сада и родителей /Н.Ф Тарловская, Л.А. Топоркова. — М.: Просвещение, 1994.
8. Федеральные государственные требования дошкольного обучения.
9. Филиппов С.А. Робототехника для детей и родителей: книга для родителей и преподавателей кружков робототехники /С.А. Филиппов. — Спб.: Наука, 2010.
10. Халамов В.Н. Образовательная робототехника в начальной школе: учебнометодическое пособие /Под рук. В.Н. Халамова и др. — Челябинск: Взгляд, 2011.
11. Халамов В.Н. Образовательная робототехника во внеурочной деятельности: учебнометодическое пособие /Под рук. В.Н. Халамова и др. — Челябинск: Взгляд, 2011.
12. Шайдурова В.Н. Развитие ребёнка в конструктивной деятельности: справочное пособие /В.Н. Шайдурова. — М.: ТЦ Сфера, 2008

Приложение