

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ – ДЕТСКИЙ САД № 416**

(МАДОУ – ДЕТСКИЙ САД № 416)

ул. Сыромолотова, 7-б, г. Екатеринбург, 620072

Тел./факс: (343)222-60-50

<http://www.416.tvoysadik.ru/>; e-mail: mdou416@eduekb.ru

ИНН/КПП 6670209231/667001001

ПРИНЯТО:

на заседании Педагогического совета
МАДОУ – детский сад № 416
протокол №1 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

заведующий МАДОУ – детский сад № 416

Давлятшина Н.Н.

Приказ №67 от 31 августа 2023



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА-
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (2-4 ЛЕТ)
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ
ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ
«ГОВОРУШКИ»**

Составитель: Мухаметгалиева Р.Х.,
учитель-логопед.

Екатеринбург, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Наименование разделов	страницы
Часть I. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи реализации дополнительной общеразвивающей программы	4
1.3. Теоретическая и методологическая основа программы	4
1.4. Принципы и подходы к формированию программы	5
1.5. Основные направления работы	7
1.6. Формы и режим работы с детьми	7
1.7. Возрастная характеристика детей дошкольного возраста	7
1.4. Планируемые результаты освоения программы	8
	10
Часть II Содержательный раздел	
2.1. Направленность дополнительной общеразвивающей программы	11
2.2. Содержание деятельности воспитанников в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы	11
2.2. Содержание деятельности воспитанников в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы	12
2.3. Учебно-тематический план	13
2.4. Структура занятия	74
2.5. Содержание работы	74
	74
Часть III Организационный раздел	
3.1. Учебный план дополнительной общеразвивающей программы	74
3.2. Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы	75
3.3. Условия обеспечения Программы (Материально-техническое обеспечение)	77
3.4. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы	
3.5. Методический комплект к дополнительной общеразвивающей программе	

Часть I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 1.1.

Пояснительная записка.

Психологи и лингвисты считают, что в раннем детстве темпы речевого развития значительно выше, чем в последующие годы. Если к концу первого года жизни словарь ребенка включает 8—10 слов, то в три года — до 1 тыс. слов. Педагоги и родители должны помочь детям овладеть родным языком, накопить значительный запас слов, научить произносить все звуки.

На третьем году жизни ребенка речь становится доминирующей линией развития. Быстро пополняется словарь, качественно улучшается умение строить предложения, совершенствуется звуковая сторона речи. Ребенок учится сравнивать, строить умозаключения наглядно-действенного характера. Речь служит средством общения и саморегуляции поведения. Она становится более осмысленной и выразительной. Ребенок может произносить слова с разной интонацией и громкостью, менять темп речи. Он способен понимать значение качественных прилагательных, обозначающих форму, цвет, величину, вкус.

Необходимо как можно раньше начать работу над развитием артикуляционного аппарата и мелкой моторики, в результате можно избежать нарушения звукопроизношения у детей. С этой целью на базе нашего детского сада мы решили оказывать дополнительную логопедическую помощь детям среднего возраста.

Коррекционно - игровая деятельность будет проводиться с целью нормализации мышечного тонуса общей, мимической, артикуляционной и мелкой мускулатуры. Для уменьшения патологических двигательных нарушений, в том числе гиперактивности детей. Так же для формирования произвольных координированных движений детей, восстановление ослабленных мышц и снятие излишнего напряжения. Заблаговременно начатая коррекционная работа, будет способствовать развитию внимания, памяти и мышления.

Чтобы научить детей дышать правильно необходимо проводить дыхательные упражнения на более ранних сроках. Так как дыхание оптимизирует газообмен и кровообращение, вентиляцию всех участков лёгких, производит массаж органов брюшной полости, способствует общему оздоровлению и улучшает самочувствие. А так же является формирующим у детей базовых составляющих саморегуляции.

Цель моей деятельности - обеспечение организации, логопедического сегмента в едином образовательном пространстве учреждения, объединение взаимодействующих, взаимовлияющих друг на друга усилий взрослых по максимальному развитию возможностей детей, устранению имеющейся у них речевой патологии, профилактике вторичных нарушений.

Актуальностью проблемы является раннее выявление и профилактика нарушений в звукопроизношении (с момента поступления в ДООУ) и организация своевременной коррекционно-развивающей помощи, используя потенциал сензитивных периодов становления речи как высшей психической функции.

Отсутствие профилактических мер по предупреждению нарушений звукопроизношения в младшем дошкольном возрасте может привести к появлению нарушения процесса общения, трудностям адаптации в детском коллективе, речевому негативизму, вторичной задержке познавательной деятельности, отрицательно влияя на усвоение чтения и письма.

В Программе определены коррекционные задачи, основные направления работы, условия и средства формирования фонетико-фонематической, лексико-грамматической сторон и связной речи детей младшего дошкольного возраста.

Новизна образовательной программы

Новизна дополнительной общеобразовательной программы основана на поэтапном формировании фонематической стороны речи у детей дошкольного возраста. Дидактический материал построен с учетом возрастных особенностей детей в виде занятий по ознакомлению детей со звуками, развитию фонематического восприятия в младшем дошкольном возрасте. В процесс обучения включено использование компьютерных технологий. Таким образом, ребенок учится правильно произносить новые звуки, дифференцировать их на слух.

Актуальность

В соответствии с ФГОС ДО одним из приоритетных направлений системы дошкольного образования является развитие речи у дошкольников. Поэтому определение направлений и условия развития речи у детей относятся к числу важнейших педагогических задач. Проблема развития речи является одной из актуальных. Своевременное и правильное развитие речи является гарантией правильного формирования всей психической деятельности ребёнка в целом.

Педагогическая целесообразность

Программа создает основу для овладения детьми самостоятельной, грамматически правильной речью, фонетической системой русского языка, элементами грамоты.

1.2. Цель и задачи реализации дополнительной общеразвивающей программы

Создание оптимальных условий и системы средств, для устранения речевых недостатков у детей младшего дошкольного возраста (с нормальным слухом и интеллектом), своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания коррекционно воспитательной работы и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента.

Для достижения цели поставлены следующие **задачи**:

- Создать условия для организации воспитательной среды, способствующей созданию у детей младшего дошкольного возраста потребности в речи, стимуляции речевого развития.
- Разработать систему игр и упражнений, включённых в систему профилактики для преодоления выявленных нарушений и формирования звукопроизношения у детей младшего дошкольного возраста.

- Повысить профессиональную компетентность педагогов в эффективной работе по профилактике речевых нарушений у детей младшего дошкольного возраста.
- Повысить компетентность родителей в вопросах речевого развития ребенка, побуждения их к деятельности по общему и речевому развитию ребенка в семье.
- Развивать фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа (развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи; работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов; совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза).
- Расширять и обогащать лексический запас дошкольников.
- Формировать и совершенствовать грамматический строй речи. □□ Развивать связную речь дошкольников.

1.3. Теоретической и методологической основой программы являются:

- положение Л.С.Выгодского о ведущей роли обучения и воспитания в психическом развитии ребенка; учение Р.Е.Левинной о трех уровнях речевого развития детей и психолого-педагогическом подходе в системе специального обучения; концептуальный подход, представленный системой программных документов, регламентирующих содержание и организацию коррекционного воздействия при общем недоразвитии речи (I, II, III, и IV уровни) в разных возрастных группах детского сада, исследования закономерностей развития детской речи в условиях ее нарушения, проведенные Т.Б. Филичевой и Г.В. Чиркиной.

Дополнительная образовательная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

□□ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от **29.12.2012 г. № 273-ФЗ**;

- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей;
- Декларация прав ребенка;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от **17 октября 2013 г. № 1155** «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмо Минобрнауки России Департамента общего образования от **28 февраля 2014 г. № 08-249** «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от **15 мая 2013 г. № 26** «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Минобрнауки России от **10 января 2014 г. № 08-5** «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 г. № 08-10 «План действий по обеспечению введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»;
- Устав Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения – детского сада № 416;
- Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МАДОУ – детского сада № 416;
- Адаптированной Основной образовательной программы МАДОУ – детский сад №416,
- Закон «О защите прав потребителей»;
- Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг в сфере образования»;

Программа разработана с учетом методических рекомендаций, разных методик и технологий освоения звукового анализа и синтеза Т.А. Ткаченко, О.С. Гомзяка, Н.Ю. Костылёвой и Г.А. Каше. Система работы, представленная данными авторами, успешно апробирована. Их метод получил широкое распространение среди работников дошкольных учреждений. По многочисленным откликам коллег, применение зрительных символов гласных звуков позволило им добиваться стойких, осознанных навыков звукового анализа не только у детей с тяжелыми речевыми нарушениями, но и у дошкольников, страдающих задержкой психического, а также интеллектуального развития.

Игры и упражнения, предлагаемые на занятиях, дают возможность детям не испытывать усталости и не снижает интерес к занятиям в целом. Занятия продуманны, полезны для развития мелких и точных движений рук, т. к. от задействованных мышц (сгибательных и разгибательных) постоянно поступают импульсы в головной мозг, стимулируя ЦНС и способствуя ее развитию.

Настоящая программа позволит наиболее рационально организовать работу с воспитанниками, обеспечить единство требований в формировании полноценной речевой деятельности, создать предпосылки для дальнейшего обучения. Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.

1.4. Принципы и подходы к формированию программы

Главная идея заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития воспитанников, то есть одним из основных принципов Программы является *принцип природосообразности*. Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с проблемами в речевом развитии и основывается *на онтогенетическом принципе*, учитывая закономерности развития детской речи в норме.

Программа имеет в своей основе следующие принципы:

- *принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;*

- *принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;*
- *принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;*
- *принципы интеграции усилий специалистов;*
- *принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;*
- *принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;*
- *принцип постепенности подачи учебного материала;*

Кроме того, содержание рабочей Программы логопеда реализуется с учетом общедидактических принципов:

- *развивающего обучения,* определяющего главной целью всего воспитательнообразовательного процесса полноценное психическое развитие ребенка, развитие его способностей на основе педагогической поддержки инициативы и самостоятельности ребенка в познании окружающего мира;
- *культуросообразности и регионализма,* обеспечивающего становление самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании исторических, географических и этнических особенностей, с учетом национальных традиций в образовании дошкольников;
- *историзма,* заключающегося в сохранении хронологического порядка изучаемых детьми явлений общекультурной и региональной направленности;
- *гуманизма,* предполагающего умение взрослого видеть в воспитаннике полноправного партнера, опираться на высшие человеческие понятия: любовь к Родине, родному краю, городу, своей семье;
- *нравственной обоснованности жизнедеятельности,* ориентирующего на осознанное восприятие детьми образовательного материала, формирование опыта нравственных отношений и общения;
- *интеграции образования,* предусматривающего реализацию содержания дошкольного образования в едином коррекционно - педагогическом процессе, разных видах детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской) как сквозных механизмах развития ребенка, обеспечивающих взаимосвязь с природными объектами, явлениями ближайшего социокультурного пространства.

Программа содержит подробное описание организации и содержания коррекционно-развивающей работы в младших группах в образовательной области «Речевое развитие» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО). Основой перспективного и календарного планирования коррекционно-развивающей работы в соответствии с программой является **комплексно-тематический подход**, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели или двух недель в рамках общей лексической темы.

Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

1.5. Основные направления работы

1. Создание *психологической готовности* к вызыванию звука речи, которая включает наличие мотивации, наличие интереса к логопедическим занятиям, способность к восприятию ступенчатых словесных инструкций, а также определенный уровень сформированности слухового внимания, слухового восприятия и слуховой памяти.
2. Создание *фонематической готовности* к вызыванию звука речи, которая включает ознакомление ребенка с неречевыми и речевыми звуками, умение выделять звук на фоне других звуков, умение подбирать слова с определенным звуком, а также определять звук в позиции начало-конец слова.
3. Создание *артикуляционной готовности*, которая включает:
 - работу по подготовке артикуляционного аппарата посредством артикуляционной гимнастики;
 - изучение артикуляции различных звуков родного языка (с учетом возрастной нормы).

Отличительные особенности данной программы

Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной программы является то, что она адаптирована для детей младшего дошкольного возраста 2 - 3 лет и предполагает обучение детей в игровой форме.

Дополнительная общеобразовательная программа предполагает:

- одновременное воздействие информации на сенсорную, двигательную, интеллектуальную и эмоциональную сферы детей, что помогает пробудить у детей интерес к родному языку и родной речи;
- проведение комплексных занятий по предупреждению и преодолению фонетикофонематического недоразвития у детей дошкольного возраста, такие занятия направлены на развитие у детей рече-мыслительной деятельности, на которых у детей развивается умение слушать, воспринимать речь окружающих, отвечать на вопросы, спрашивать; - развитие и совершенствования психических процессов детей, мелкой и общей моторики, что необходимо для подготовки руки к письму.

1.6. Формы и режим работы с детьми

Сроки реализации программы

Программа является программой первого года обучения.

Режим занятий обусловлен нормативно-правовой базой, ориентированной на развитие детей младшего дошкольного возраста. Занятия проводятся 1 раз в неделю всего 36 занятий в год. Продолжительность одного занятия для группы детей 1 года обучения – 10 минут.

Форма организации детей – групповая. Наполняемость группы составляет 8 - 12 человек.

1.7.Возрастная характеристика детей дошкольного возраста

Знание возрастных особенностей поможет педагогу лучше понять закономерности детского развития и ставить задачи, соответствующие возрастным и индивидуальным возможностям детей.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет).

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-

образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Вторая младшая группа (3 - 4 лет)

Младший возраст - важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал их заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности, к активному взаимодействию с окружающим миром. Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления малышу большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием.

Важно понять, что характерное для ребенка третьего года жизни требование «я - сам» прежде всего отражает появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень его возможностей. Поэтому задача взрослого поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать веру ребенка в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Главное в работе с младшими дошкольниками состоит в том, чтобы помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности.

Стремление к самостоятельности формируется у младшего дошкольника в опыте сотрудничества со взрослыми. В совместной с ребенком деятельности взрослый помогает освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление малыша добиться лучшего результата.

Доверие и привязанность к воспитателю - необходимые условия хорошего самочувствия и развития ребенка в детском саду. Младший дошкольник особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя. В течение дня педагог должен к каждому ребенку проявить свое доброе отношение: приласкать, назвать ласковым именем, погладить. Ощувив любовь воспитателя, младший дошкольник становится более

общительным. Он с удовольствием подражает действиям взрослого, видит во взрослых неиссякаемый источник новых игр, действий с предметами.

К концу младшего дошкольного возраста начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети.

Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает четко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребенка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничений свободы.

По отношению к окружающим у ребенка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых.

Агрессивность и неутомимость малышей в этом возрасте проявляется в постоянной готовности к деятельности. Ребенок уже умеет гордиться успехами своих действий, умеет критически оценить результаты своего труда. Формируется способность к целеполаганию: более четко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличия.

В этом возрасте ребенок может воспринимать предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность.

На основе наглядно-действенного к 4-м годам начинает формироваться нагляднообразное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребенка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто».

Как и в раннем возрасте, в 3-4 года преобладает воссоздающее воображение, т. е. ребенок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играет опыт и знания ребенка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, смешение реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

Память дошкольника 3-4-х лет произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго.

Ребенок не способен длительное время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

В эмоциональном плане сохраняются те же тенденции, что и на предыдущем этапе. Характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Поэтому характеристики, которые ребенок дает другим людям, очень субъективны. Тем не менее, эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм.

В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

К четырем годам рост ребенка достигает 100-102 см. Вес детей в среднем 16-17 кг (между тремя и четырьмя годами прибавка в весе составляет 2 кг).

Ребенок трех-четырех лет уверенно ходит, координирует движения рук и ног при ходьбе, воспроизводит разнообразные другие движения. Он умеет правильно держать карандаш, проводит горизонтальные и вертикальные линии, осваивает изобразительные умения.

Ребенок владеет разнообразными действиями с предметами, хорошо ориентируется в различении таких форм, как круг, квадрат, треугольник, объединяет предметы по признаку формы, сравнивает их по размеру (по длине, ширине, высоте). Он активно стремится к самостоятельности, уверенно осваивает приемы самообслуживания и гигиены. С удовольствием самостоятельно повторяет освоенные действия, гордится своими успехами.

В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки. Он умеет заводить ключиком механическую игрушку, составлять игрушки и картинки из нескольких частей, изображать в игре зверей и птиц.

Ребенка отличает высокая речевая активность; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет. Ребенок живо интересуется окружающим, запас его представлений об окружающем непрерывно пополняется. Он внимательно присматривается к действиям и поведению старших и подражает им. Ему свойственны высокая эмоциональность, готовность самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослыми. Он жизнерадостен и активен, его глаза с неиссякаемым любопытством вглядываются в мир, а сердце и ум открыты для добрых дел и поступков.

1.8. Планируемые результаты освоения программы

В соответствии с Федеральным образовательным стандартом дошкольного образования планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования к целевым ориентирам с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (образовательных траекторий развития) детей, а также особенностей развития дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.

Целевые ориентиры представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Предполагается следующий ожидаемый результат.

К концу 1 года обучения дети должны уметь:

- Уметь повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в музыкальнообразных играх и гимнастике
- Определять и выражать доступными средствами (словами, рисунками, жестами) характер музыки или музыкального персонажа.
- Уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу.
- Понимать сущность заданий.
- Общаться в диалоге с педагогом
- Проявлять знание последовательности движений, (даже если это повтор за педагогом) слов в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения.
- Стараться произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом
- Знать и стараться выполнять пальчиковые фигуры с помощью направляющих движений.
- Уметь извлекать звук на колокольчиках, бубнах и погремушках; знать их названия и тембры.

Часть II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Направленность дополнительной общеразвивающей программы

Работу по профилактике звукопроизношения следует проводить по нескольким направлениям:

1. Развитие слухового внимания, фонематического слуха и восприятия.
2. Развитие просодической стороны речи.
3. Развитие артикуляционного аппарата.
4. Развитие мелкой моторики пальцев рук.
5. Уточнение звука или его вызывание по подражанию.
6. Развитие пространственного восприятия, пространственных представлений, зрительного восприятия и памяти.

В младшем дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игровая деятельность. Именно игра позволяет выявить задатки ребенка и превратить их в способности, развивает умения и навыки, стимулирует развитие дошкольника в целом. Любая игра многофункциональна и реализует разные цели. С целью профилактики звукопроизношения у детей младшего дошкольного возраста мною был разработан перспективный план игр и упражнений состоящий из 4 блоков. Каждый блок направлен на решение нескольких задач.

1 блок - игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики.

Одной из основных причин несовершенства звукопроизношения детей становится несовершенство движений артикуляционного аппарата. Поэтому важнейший этап в профилактике возникновения нарушений звукопроизношения - работа по подготовке артикуляционного аппарата. В младшем возрасте целесообразно использовать не артикуляционные упражнения для постановки отдельных звуков, а универсальный пропедевтический комплекс упражнений.

2 блок - игры и упражнения по формированию просодической стороны речи (дыхание, голос, дикция).

Следует уделять пристальное внимание развитию речевого дыхания у детей, как базе для правильного развития не только звукопроизношения, но всей речи в целом. Неправильное речевое дыхание нередко является причиной ряда речевых нарушений. Например, нарушения плавности речи (речь на вдохе); затуханию голоса в конце фраз; ускорению темпа речи, нечеткого произношения слов (проглатывание окончаний); позднего или неправильного освоения некоторых звуков и т.д.

3 блок - игры и упражнения на развитие фонематического слуха и мелкой моторики.

В процессе формирования звуковой стороны речи ребенок учится правильно произносить звуки родного языка, четко и внятно воспроизводить слова и фразы, говорить достаточно громко, в нормальном темпе, употреблять интонационные средства выразительности. Эти умения формируются только на основе хорошо развитого слухового восприятия (умения слышать и слушать речь окружающих). Поэтому очень важно учить ребенка, прислушиваться к окружающим его звукам, отличать на слух разные звуки (неречевые и речевые).

4 блок - игры и упражнения на развитие пространственного восприятия, пространственных представлений, зрительного восприятия и памяти.

Недостаточно развитые умения и навыки пространственного различения являются одной из причин нарушений письма и чтения у школьников в обучении. В основе формирования базисных учебных навыков (чтение, письмо, счет) находятся зрительно -, акустико-, тактильно-, и кинестетико-пространственный и временные представления, а также зрительно- и слухомоторные координации.

В основу каждого блока положены такие дидактические принципы, как переход от простого к сложному, системность и концентричность при организации игровой деятельности.

В процессе совместной деятельности у воспитанников развивается артикуляционная и мелкая моторика, просодическая сторона речи (дыхание, голос, дикция), слуховое восприятие, внимание, память, формируются фонематическое восприятие, воспитанник хорошо ориентируется в пространстве.

Как показывают исследования, основа формирования речи - обогащение чувственного опыта ощущений, восприятий, представлений, а также развитие движений, и всей деятельности ребенка. Поэтому, создание полноценной предметно-развивающей среды в группе и организация в ней совместной деятельности ребенка с взрослыми и сверстниками служит наиболее мощным средством, как стимуляции, так и мотивации детской речи.

2.2.Содержание деятельности воспитанников в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы

В данной программе представлена система поэтапного формирования фонематической стороны речи у детей младшего дошкольного возраста. Дидактический материал построен в виде занятий по ознакомлению детей со звуками, развитию фонематического восприятия.

Учитывая постепенность усложнения, эти понятия усваиваются в определенной последовательности:

- звуки окружающего мира;
- звуки, произносимые человеком (речевые звуки);
- гласны звуки;
- согласные звуки (без классификации); □□согласны твердые и мягкие; □□согласные звонкие и глухие.

2.3.Учебно-тематический план

месяц	№ пп	Название занятия
сентябрь	1	Встреча с белочкой в осеннем лесу
	2	Сидит белка на тележке Кто
	3	грибок найдет?
	4	В огороде заинька
октябрь	5	Лучшая игра
	6	Утенок и его друзья
	7	Про кота Кот
	8	Василий

Ноябрь	9	Зайчик в гостях у ребят
	10	Зайкин дом
	11	Белкина помощница
	12	Чудо-елка
декабрь	13	Подарки Дедушки Мороза
	14	Птичья елка
	15	Мороз и птички
	16	Танюшка
январь	17	Вкусная каша
	18	Аленушка и лошадки

	19	Лошадка
	20	Капризная внучка
февраль	21	Хозяюшка
	22	Котенок и щенок
	23	Про собачку
	24	Таня пропала
март	25	Верные друзья
	26	Про петушка
	27	Уточка и курочка
	28	Цыплячий переполох
апрель	29	Радуга- горка
	30	Майский день
	31	Про зеленую лягушку
	32	После дождя
май	33	Кот и кошка
	34	Утки – беленькие грудки
	35	Итоговое занятие
	36	Открытое занятие

2.4. Структура занятия

1. Вводный блок:	2. Основная часть:	3. Заключительный блок:
Приветствие, разминка 1-2мин	- Гимнастика для речевого аппарата, распевки, - Пальчиковая гимнастика и игры, - Упражнение для развития общей моторики, - Ритмические упражнения, музицирование, - Музыкально-ритмические игры. 5-10мин	- Заключительная разминка, - Итоги занятия, - Поощрительный момент. 2-3мин

Прием на образование по Программе происходит по заявлению родителя (законного представителя) ребенка, договора на образование по дополнительным программам дошкольного образования.

Педагог, реализующий Программу, привлекает родителей (законных представителей) к развивающей работе через систему индивидуальных консультаций, методических рекомендаций, мастер-классов и др. форм взаимодействия.

Родители (законные представители) имеют право на посещение первого ознакомительного занятия с детьми при условии, что численность родителей на одном занятии не будет превышать 30% от численности детей (что связано с площадью помещений, в которых будут заниматься дети).

2.5. Содержание работы КОНСПЕКТЫ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Занятие 1 ВСТРЕЧА С БЕЛОЧКОЙ В ОСЕННЕМ ЛЕСУ.

Оборудование :игрушки: машина, белочка; зонт; осенние листья для каждого ребенка; орех, шишка, гриб, ягодка; запись шума дождя.

Л о г о п е д . Вот и настала осень. Листья на деревьях стали красными и желтыми, часто идет дождик. Давайте, ребята, поедem на машине в осенний лес. *(Показывает машину.)*

Звучит музыкальная композиция «МАШИНА» Дети сидят на стульчиках и как будто держат в руках руль. Под песню они слегка покачивают кулаками и подпевают взрослому.

На машине покачу,
Всех сегодня прокачу:
Оленьку, Сережу
И Мишутку тоже.
Би-би-би, би-би-би...
Приехали!

Л. Башмакова

Приехали мы в лес. В лесу деревья красивые. Листочки на них красного и желтого цвета. *(Показывает кленовый листок.)*

Вот на ветке лист кленовый, Нынче
он совсем как новый.
Весь румяный, золотой.
Ты куда, листок, стой!

В. Берестов

Листочки хотят потанцевать с ребятами.

Звучит музыкальная композиция «ПОГУЛЯЕМ». Дети идут с листочками, показывают их. Топают ножкой и опять идут.

Ребята, посмотрите, на веточке сидит белка. (*Показывает игрушку.*) Сказка
лесная.

Белка живая Скачет
по соснам, Хвост
развевая. Деток с
собою Зовет на
прогулку.
Вместе попрыгать
Ловко и метко
С ветки на ветку, С
ветки на ветку!

3. *Александрова* Дети,

попрыгаем как белочки.

Дети прыгают на обеих ногах по залу врассыпную.

Белочка осенью трудится, делает на зиму запасы ягод, грибов и орехов. Листопад,
листопад.

Белка прячет в листья клад: Желуди,
грибочки
Для сынка и дочки.

Е. Михайленко

У белочки лапки маленькие, но она много собрала лесных даров (*показывает*). Вот
орешек, вот ягодка, вот шишка, вот грибок. У нас ручки тоже маленькие, но многое умеют
делать. Покажите, какие у вас умелые ручки.

Ладушки-ладошки *Вытягивают вперед руки, по-*
У ребяток-крошек *ворачивают ладони вверх* Кашку варили,
вниз.

Водят указательным паль-
Кукол кормили. *цем одной руки по ладони*
Так! *другой.*

Вытягивают руки вперед ладонями вверх.
Ладушки-ладошки *Поворачивать ладони вверх* Ребяток-крошек
вниз.

Молотком стучали, *Стучат кулаками друг о друга* Гвоздик забивали. Так!
друга.

Пальчиковая игра «Ладушки» *Сильно ударяют кулаками.*

Звучит музыкальная композиция «ДОЖДИК».

Л о г о п е д : Ой, дети, дождь начался. Белочка спряталась в дупло. А мы, чтобы
не промокнуть, спрячемся под зонтом. (*Раскрывает зонтик.*) Дождь идет, и мы
идем Под малиновым зонтом. По зонту стучат дождевики, Но сухие наши спинки.

В. Степанов

Под зонтом мы дошли до нашей машины. Поедем домой. До свиданья, лес!

Звучит музыкальная композиция «МАШИНА» Дети
уходят, двигаясь друг за другом топающим шагом.

Занятие 2

СИДИТ БЕЛКА НА ТЕЛЕЖКЕ ОБОРУДОВАНИЕ:

фланелеграф; картинки для фланелеграфа: веточка орешника, белка, сидящая на тележке с орехами, лиса, воробей, синица, медведь, зайчик, пять орехов; осенние листья для каждого ребенка; игрушки: птичка на веревочке, мишка; корзинка с орехами; запись лирической русской народной мелодии.

Л о г о п е д : Дети, посмотрите: на улице дождик идет. Это потому, что настала осень.

Дождь по улице идет, мокрая дорога, Много капель на стекле, а тепла немного. Как осенние грибы, зонтики мы носим, Потому что на дворе наступила осень.

В. Семернин Попросим

дождик не капать больше. Мы хотим гулять.

Песня «Дождик»

Л о г о п е д : Дождик кончился, поедем опять в лес на машине.

Песня «Машина» Ю. Слонова

Дети двигаются по залу топающим шагом.

Л о г о п е д : Остановка. Приехали! *(Выкладывает на фланелеграф картинку веточки орешника с орешками.)*

А ну-ка, посмотрите, детки, — Орехи

выросли на ветке!

Настало время в лес шагать.

Айда! Пойдем орехи рвать!

А. Аблоухова

Самой первой к орешнику прискакала белочка и нарвала много-много орехов. Целую тележку насыпала. *(Выкладывает на фланелеграфе картину белочки, сидящей на тележке.)* Подошли к ней другие звери. Они тоже хотят орехами полакомиться.

(Выкладывает на фланелеграфе картинку лисы.)

Рыжая лисица — Лесная

танцовщица. С веточки

листок сорвет,

Потанцует, попойет.

Танец с листьями

Л о г о п е д : Прилетели к орешнику и птицы, громко загалдели, просят орешков *(на фланелеграфе выкладывает картинку воробья и синички).*

Громче всех кричит воробей.

Проглотил червячка, Попил

воды из родничка,

По лужайке скок да прыг!

Чик-чирик! Чик-чирик!

О. Бабкин

Ребята, как воробей чирикает? Дети подражают пению воробья.

Игра «Прилетела птичка»

Дети сидят на стульях полукругом. Воспитатель держит в руках игрушечную птичку за нитку и поет.

Прилетела птичка, *Дети протягивают ладони.*
Птичка-невеличка.
Оля (Маша, Ваня...) *Птичка садится к кому ни будь*
гладит птичку, *из детей на руку,*
Птичку-невеличку, *ребенок ее гладит.*
Гладит, гладит птичку, Птичку-невеличку.

Ю. Островский

Л о г о п е д : выкладывает на фланелеграфе картинку зайчика.

Л о г о п е д :

Прибежал зайнышка-трусишка.
Путает свой длинный след
Маленький плутишка,
Чтоб кому-то на обед Не
попал зайчишка.

И. Ицук

Длинные ушки, *Приставляют раскрытые ладони к голове*
(«ушки»).

Быстрые ножки. *Хлопают ладонями по коленям.*

Зайнышка, зайка! *Поворачивают из стороны в сторону*
Маленький зайка! *согнутые в локтях руки.*
Деток боишься, *Трясут опущенными кистями рук*
Зайка — трусишка. *(«зайка дрожит»).*

Т. Бабаджан

Л о г о п е д выкладывает на фланелеграфе картинку медведя.

Л о г о п е д : Ну а Мишенька идет, Громко
песенку поет.

Игра «Догонялки с мишкой»

Л о г о п е д : Попросили звери и птицы у белочки)орешки. *(Выкладывает на фланелеграфе перед каждым персонажем орешек.)* Сидит белка на тележке, Продает она орешки:

Лисичке-сестричке,
Воробью, синичке,
Мишке толстопятому, Заиньке
усатому.

Русская народная потешка

Ребята тоже попросили у белочки орешки. Белочка им :сказала: «Сначала покажите, что умеют делать ваши ручки».

Пальчиковая игра «Ладушки»

Л о г о п е д : Белочка насыпала нам орешков в кузовок. *(Показывает.)* Ребята сказали ей: «Спасибо!» Пошли, ребята, домой. К дому вышли по тропинке, Не устали от ходьбы. А в руках у нас корзинки, В них орехи и грибы.

В. Борисов

Дети уходят из зала спокойным шагом под звучание лирической русской народной мелодии в оркестровом исполнении (кассета «Я с комариком плясала»).

Занятие 3 КТО ГРИБОК НАЙДЕТ?

ОБОРУДОВАНИЕ:

фонограмма шума дождя; игрушки: гриб, птичка на веревочке, зайчик, мишка, машина; осенние листья красного, желтого и оранжевого цвета для каждого ребенка.

Слышен шум дождя (кассета «Из чего родилась музыка»).

Л о г о п е д : . С утра льет дождик. Скучно ребятам сидеть дома, стали они пальчиками играть.

Пальчиковая игра «Ладушки»

Л о г о п е д : Дождик все льет и льет. Попросим его перестать.
Дождик льется — кап-кап-кап! Ты
не капай долго так!
Очень мы хотим гулять,
По дорожке в парк шагать.

Песня «Дождик»

Л о г о п е д : Нам не нравится, когда идет дождь. А грибы от дождя растут.
Белый гриб под ливнем теплым Накопил немало сил!
Отдохнуть к себе на шляпку Он улитку пригласил!

А. Аблоухова Л

о г о п е д показывает гриб.

Стоит грибок в лесу в траве, красуется.

Если осень наступила,

Значит, лето отступило.

По утрам в лесу прохладно, Но
красиво и нарядно.

В. Борисов

Вот какие красивые листики — желтые, красные, оранжевые.

Воспитатель показывает, дети называют цвет листьев.

Танец с листьями

Л о г о п е д : Один листочек закружился и упал на грибок. Спрятался грибочек. Не видно его из-под листа. (*Прячет гриб под листочком.*) Кто в лесок пойдет?

Кто грибок найдет?

Далее действие сопровождается показом игрушек.

Прилетела птичка искать грибочек. Много

птиц в лесу живет, Кто

кричит, а кто поет.

С. Кузьмин

Чирикает воробей, ищет грибок. Ребятки, как поет воробышек?

Дети отвечают: «Чик-чирик!» **Игра**

«Прилетела птичка»

В о с п и т а т е л ь . Не нашла птичка грибок.

Кто в лесок пойдет?

Кто грибок найдет?

Прискакал зайчик, ищет грибок. Но шорох услышал, испугался и убежал.

Русская народная песня «Зайка»

В о с п и т а т е л ь

Кто в лесок пойдет?

Кто грибок найдет?

Идет по лесу мишка, мишка-топтыжка. Он не заметил под листочком грибок. Пошел мишка дальше, со своими приятелями играть стал.

Игра «Догонялки с мишкой»

В о с п и т а т е л ь

Кто в лесок пойдет?

Кто грибок найдет?

Пошли в лес, ребята.

Стихотворение с движениями «Поехали»

Поехали, поехали	<i>Двигаются друг за другом,</i>
За грибами, за орехами...	<i>притопывая ногами.</i>
Гриб-грибок,	<i>Останавливаются и показывают,</i>
Полезай в кузовок.	<i>как собирают грибы и</i>
	<i>складывают в корзину.</i>

Приехали, приехали	<i>Двигаются друг за другом.</i>
С грибами, с орехами.	

Русская народная потешка

Нашли грибок ребята. Тут и машина загудела: «Би-би! Выходите, дети, из лесу. Поедем домой!»

Дети «уезжают на машине» под песню «Машина» Ю. Слонова (сборник «Музыка в раннем детстве», с. 7).

Занятие 4

ГОСТИ ОБОРУДОВАНИЕ:

фланелеграф; картинки для фланелеграфа: кузнечик с подковой, зайчик с морковкой, пчелка с бочонком меда, хомячок с колоском, воробей с рябиной, медведь с малиной, белка с грибом, ежик с листочком; игрушки: птичка на веревочке и мишка; осенние листья, бубны для каждого ребенка.

Л о г о п е д : Утро настало,
Солнышко встало.
Просыпайтесь, ручки,
Просыпайтесь, пальчики, Разбудите
маленьких
Девочек и мальчиков.

Пальчиковая игра «Ладушки»

Л о г о п е д : Вы прислушайтесь, ребята,
Чьи-то ножки к нам спешат, По
дорожке, по дорожке Ножки
топают, стучат.

Упражнение «Ноги и ножки»

Большие ноги *Ходят по залу врассыпную.*

Шли по дороге:

Топ-топ-топ, топ-топ-топ! *Бегают на носках.*

Маленькие ножки

Бежали по дорожке:

Топ-топ-топ-топ-топ,

Топ-топ-топ-топ-топ!

Слова народные

Л о г о п е д : Та-ра-ра-ра, та-ра-ра,
Кто в окно стучит с утра? Это
гости к нам пришли И подарки
принесли.

А. Богдарин

Посмотрим, кто к нам в гости пришел.

Л о г о п е д выкладывает на фланелеграфе соответствующие картинки.

Кузнечик подарил подковку, А серый зайныка —
морковку.

Зайка нам угощение принес, а сам ребяток боится.

Русская народная песня «Зайка»

Л о г о п е д : Пчелки принесли медок, Хомячки
— колосок.

Пчелки летом дождик просили землю поливать, чтобы Росли душистые цветы, а хомячок дождик просил лить на поле, чтобы хорошо росли колоски. Только дети не любят дождик, потому что им в дождь нельзя гулять.

Песня «Дождик»

Л о г о п е д : Воробушек принес рябинку. Поблагодарим, ребятки, воробушка, погладим его.

Игра «Прилетела птичка» В о с п и т а т е л

ь А Мишенька принес малинку, Ребяток
угощал

И с ними поиграл.

Игра «Догонялки с мишкой»

Л о г о п е д : Подарили белочки Деточкам
грибочки.

Сами их насобирали На
пеньках, у кочек.

Стихотворение с движениями «Поехали» Л

о г о п е д : Принес нам ежик листики

Разные-разные:

Оранжевые листики, И
желтые, и красные.

Дети, какого цвета этот листочек? А этот?

Дети называют цвета листьев.

Танец с листьями

Л о г о п е д : Ребята, посмотрите, сколько нам гости подарков принесли: и листья, и грибы, и ягоды, и колосок, и мед, и морковку, и подковку. *(Выкладывает на фланелеграфе.)*

Дети называют подарки вместе с воспитателем.

Что надо сказать нашим гостям? Д е т и . Спасибо!

Л о г о п е д : Теперь для наших гостей сыграет наш оркестр.

Песня «Веселый бубен»

Л о г о п е д : . Повеселились гости и поехали домой на машине.

Дети уходят из зала под песню «Машина» Ю. Слонова выполняя соответствующие движения и подпевая.

Занятие 5 В ОГОРОДЕ ЗАИНЬКА

ОБОРУДОВАНИЕ:

Игрушка зайчик; муляжи: капуста, три морковки; бубен для каждого ребенка; запись шума дождя.

Л о г о п е д : Ребята, к нам сегодня зайчик собирался прийти в гости. Но где же он? Может быть, заблудился?

Снова зайчик где-то бродит.

Мне ребята говорят: «Поищите в огороде,

Где капуста и салат. Ищите

повнимательней, Найдете обязательно.

Такого огородника

Нельзя не отыскать».

Д. Новиков

Пойдемте на огород. Может быть, найдем зайчишку.

Упражнение «Ноги и ножки»

Л о г о п е д : Ребята, вот и зайчик. *(Показывает игрушку.)* Здравствуй, зайнйка! *(Ведет диалог с зайчиком.)*

— В чем ты ходишь, зайка славный?

— Может холодно порой?

— Летом в шубке серой, тонкой,

— В теплой, беленькой — зимой.

— Что ты кушал, зайчик милый, —

Или аппетит пропал?

— Грыз морковку в огороде,

- Травку под кустом жевал.

Ю. Ватутин

Песня «В огороде зайнйка» В. Карасевой

В огороде зайнйка,

В огороде маленький,

Л о г о п е д сопровождает

песню, показывает игрушечного зайчика,

Он капустку грызет, *дает ему капусту и морковку.*
Он морковку берет.
Скок, скок — Побежал
в лесок.

Н. Френкель

— Л о г о п е д : Что дрожишь, зайчишка бедный?
— Расскажи нам поскорей. — Я боюсь лисицу,
волка,
— Ну... и всех других зверей.

Ю. Ватутин

Русская народная песня «Зайка»

Л о г о п е д : Не бойся ребят, зайнышка. Мы тебя угостим. У нас на огороде много выросло моркови.

Ну а сладкая морковка
Корень в землю прячет ловко. Чем
краснее корешок,
Тем вкусней она, дружок.

С. Кузьмин

Сейчас мы для тебя сорвем самую большую, самую вкусную морковку. Только сначала пальчики разомнем.

Пальчиковая игра «Ладушки»

Л о г о п е д : Кушай, зайнышка, морковку. (*Угощает морковкой.*) Кушает зайнышка, больше не боится детей. Давайте, ребята, зайку повеселим, сыграем ему на бубнах плясовую.

Песня «Веселый бубен» Зайчик

пляшет.

Воспитатель:
Зайнышка-зайка,
Вот как пляшет ловко.
Угостим мы зайку Сладкой
морковкой.
(*Опять угощает зайчика.*)

Кушай, зайнышка. Кушай, маленький. А теперь поиграй с детьми.

Игра «Зайнышка» (Слышен шум дождя.

В о с п и т а т е л ь . Дождь начался. Зайка сразу побежал в лес прятаться от дождя под кустом.

Песня «Дождик»

В о с п и т а т е л ь . Мы поедем домой на машине, не будем мокнуть под дождем.
Дети «уезжают» из зала под песню «Машина» Ю. Слонова

Занятие 6

ЗАЙКИНА КАПУСТА ОБОРУДОВАНИЕ:

Игрушечный домик; игрушка зайчик; капуста (муляж); маленький кочан свежей капусты.

Л о г о п е д показывает игрушечный домик и сидящего перед ним зайчика.

Л о г о п е д : На лесной опушке В маленькой избушке
Серенький зайчишка жил.

Зайка овощи любил.
Только лишь весна придет,
Зайка — прыг на огород.
Чтобы огород вскопать, Нужно
лапочки размять.

Покажем, ребятки, как зайка лапки разминает. **Пальчиковая
игра «Ладушки»**

Л о г о п е д : Чтобы не было там пусто, На
грядки посадил капусту.
Солнце заюшка будил,
В бубен очень громко бил: «Солнышко, взойди скорей, Мою
капусту обогрей!»

Песня «Веселый бубен»

Л о г о п е д : Летом жарко, летом душно, Просит
дождика капуста.

Песня «Дождик» (

Л о г о п е д : . Посмотрите, какая капуста выросла под летним солнышком, под теплым
дождем. (*Выкладывает капусту.*) Только дети от дождя прячутся. Если туча солнце
прячет, Значит, в небе кто-то плачет... Если солнышко вернется — Значит, кто-то улыбнется!

А. Усачев

Игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергера

Смотрит солнышко в окошко, *Дети сидят на стульчиках*
Светит в нашу комнату. *и делают руками «фонари»* Мы
захлопали в ладошки, *Хлопают в ладоши.*
Очень рады солнышку.

А. Барто

Дети выходят на середину зала и выполняют простейшие движения по показу
воспитателя (притопывают ножкой, кружатся, хлопают в ладоши). С изменением характера
музыки убегают на места («прячутся от дождя»).

Воспитатель:
Вот и осень наступает.
Ветер листики срывает.

Танец с листьями

В о с п и т а т е л ь

Зайка наш на огород За
капустою идет. Видит:
выросла капуста, Не
едят ее без хруста.

Песня «В огороде зайчика»

В о с п и т а т е л ь

Ест капусту — хрум, хрум!
Слышит вдруг зайчишка шум. Это
в лес пришли ребята
Собирать грибы маслята.

Стихотворение с движениями «Поехали» Л

о г о п е д : Зайка деток увидал И
от страха задрожал.

Русская народная песня «Зайка»

Л о г о п е д : Нас не бойся, серый зайка.
Лучше с нами поиграй-ка! **Игра**

«Заинька»

Л о г о п е д : Угостил ребяток зайка Вкусною
капустой:
Приходите в гости, детки,
Мне без вас здесь грустно.

Л о г о п е д : показывает детям капусту от зайчика.
Ребята, давайте зайчика поблагодарим. Д е т и . Спасибо! Приходи, зайнька, к нам в гости, в
детский сад.

Нам домой пора шагать, По
дороженьке бежать.

Упражнение «Ноги и ножки»

Занятие 7

ЛУЧШАЯ ИГРА по стихотворению Т. Крюковой

ОБОРУДОВАНИЕ:

игрушки: котенок, щенок, утенок, зайчик, белочка, кошка, мышка; игрушечный домик,
дерево.

Перед домиком сидит котенок.

Л о г о п е д : Сегодня, ребята, я расскажу вам про маленького котенка, которого зовут
Кис. Посмотрите, вот он какой.

Дети рассматривают игрушечного котенка. У
кота-воркота
Шерстка — бархат-мягкота,
Глазки с искорками, Ушки с
кисточками.

Е.Благинина Я

песенку про котенка знаю. Хотите, для вас ее спою?

Песня «Котенька»

Л о г о п е д : Котенок Кис очень любит играть. Когда светило солнце, он бегал во дворе,
а если шел дождь — прятался в доме.

Игра «Солнышко и дождик»

Песня «Дождик» (см. приложение, с. 107) Далее действие сопровождается
показом игрушек. Вос п и т а т е л ь Вышел Кис гулять с утра, У щенят идет игра:

Кость поглубже спрятать нужно,
А потом искать всем дружно.
Эй, иди, котенок, к нам, Вместе
мы нароем ям.
Нет, запачкаю я лапки,
Не хочу играть я в прятки!

Котенок пошел искать других товарищей для игры.

Упражнение «Ноги и ножки» Л о г о п е д : Около пруда Кис встретил утенка. Все утята любят пруд И кота с собой зовут:

Лучше к нам иди играть,
Станем плавать и нырять.

Пальчиковая игра «Утенок»

Во дворе утенок жил,

*Прикасаются всеми пальцами
руки к большому пальцу и
раскрывают ладони
«утенок открывает клюв»).*

Рыбку он ловить любил.

С. Кузьмин

*Прижимают ладони друг к
другу и качают ими из стороны в
сторону («рыбка»).*

Л о г о п е д : Кис потрогал — вот беда, Слишком
мокрая вода.

Вот была б вода сухой,

Я бы плавал день-деньской.

Выбежал котенок Кис на лужайку и испугал зайчика.

Русская народная песня «Зайка»

Л о г о п е д : Но зайчик подружился с Кисом и пригласил его в свою заячью игру. У

опушки на лужайке

В чехарду играют зайки.

На поляне шум и смех.

Кто подпрыгнет выше всех? **Игра**

«Заинька»

Скок-поскок, резвятся зайцы.

Кис решил посостязаться.

Разогнался, что есть сил, И в
крапиву угодил.

Потешаются бельчата:

Там простора маловато,

Полезай скорее к нам, Будем
прыгать по ветвям.

Упражнение «Белочки»

Мы не мальчики, не девочки,

Прыгают на обеих ногах

Все мы — рыженькие
белочки.

врассыпную.

С веточки на веточку,

С сучка на сучок,

Прыг да скок, прыг да скок.

А устанем — посидим,

Садятся на пол и поглаживают

Друг на друга поглядим

ладонями ноги.

И погладим ножки

Ладощками немножко.

Л о г о п е д : Кис на дерево забрался, Он
ничуть не испугался,
Храбро прыгнул и завис.
Очень страшно падать вниз.
Хмурый
Кис побрел домой, Видит
кошек за игрой. — Эй, иди
сюда, глупышка, Поиграем
в кошки-мышки. Ведь игры
на свете нету
Увлекательней, чем эта.
А мышонок из норы:
Хуже этой нет игры.

Игра «Кот и мыши»

Л о г о п е д : Теперь наш Кис знает, что для кота «кошки-мышки» — самая лучшая игра.

Занятие 8

УТЕНОК И ЕГО ДРУЗЬЯ по стихотворению С. Кузьмина

ОБОРУДОВАНИЕ:

Игрушки: утенок, ворона, воробей на веревочке, котенок, мышонок; бубен для каждого ребенка.

Л о г о п е д : . Посмотрите, ребята, к нам в гости пришел утенок. *(Показывает утенка.)*
Здравствуй, утенок! *(Утенок крикает.)*

Утенок рано встает
И очень громко в бубен бьет: — Эй,
друзья, пора вставать!
Поднимайтесь, хватит спать!

Песня «Веселый бубен»

Л о г о п е д : Друзья просыпались, и утенок звал их с собой на речку.

Упражнение «Ноги и ножки»

Л о г о п е д : На речке утенок ловил рыбу для своих друзей.

Пальчиковая игра «Утенок» В о с п и т а т е л ь

Но друзья его без рыбы
Запросто прожить могли бы. Вороненок
с утра занят.
(Показывает ворону.)
Вороненок, каждый знает, Все
в гнездо к себе таскает:
Нитки, щепки и конфеты,
Даже рваные газеты.

Съесть он хочет корочку хлеба, даже с другими воронами из-за нее подрался.

Песня «Вороны» Е. Тиличевой Дети

подпевают логопеду.

Возле елочки зеленой Скачут
весело вороны:

Кар-кар-кар!
Из-за корочки подрались, Очень
громко разорались:
Кар-кар-кар!
Воспитатель:
Друг утенка — воробей Хлеб
унес от голубей. Съел
горбушку всю до крошки, А на
ужин будут мошки.

Погладим, дети, воробышка.

Игра «Прилетела птичка»

Л о г о п е д : У утенка самый веселый друг — котенок. *(Показывает котенка.)*
В доме все летит вверх дном — Кот играет с клубком.
Отдохнет потом слегка — Выпьет миску молока.

Песня «Котенька»

Л о г о п е д : Другой друг утенка — мышонок. *(Показывает мышонка.)*
Мышка, знают все давно, Ест и крошки, и зерно. Но
известно на весь мир, Как мышата любят сыр.

Мышки играют с котенком.

Л о г о п е д : Но как только начинается идти дождик, утенок и его друзья спешат домой.

Песня «Дождик»

Игра «Солнышко и дождик» Л о г

о п е д : Вот сколько у утенка друзей. Давайте их назовем. Л о г
о п е д показывает игрушки, дети их называют.

Занятие 9

ПРО КОТА ОБОРУДОВАНИЕ:

Игрушки: кот, котенок, белка.

Л о г о п е д показывает детям игрушечного кота.

Л о г о п е д : Посмотрите, ребята, кто к нам сегодня пришел. *(Гладит кота.)* Котичек-коток —
Серенький лобок.
Ласков Вася да хитер,
Лапки бархатные, Ноготок
остер.
У Васютки ушки
чутки, Усы длинные,
Шубка шелковая.
Ласкается кот, выгибается,
Хвостиком виляет,
Глазки закрывает,
Песенку поет.

К. Ушинский

Мы тоже котику песенку споем.

Песня «Котенька»

Л о г о п е д : У кота Василия есть маленькие ребятки — серые котятки. (*Показывает котенка.*)

— Котятки, котятки, Малые
ребятки!

А кто у вас больший?
А кто у вас меньший? —
Мы все подрастем, За
мышами пойдем.

Русская народная потешка

Пошли котята искать мышей. Старшие котята шли большими шагами, а маленькие котятки — маленькими.

Упражнение «Ноги и ножки»

Л о г о п е д : Мышки слышали, как большие котята топали, и все попрятались. Встретили котята утенка. (*Показывает утенка.*) Он угостил их рыбкой.

Л о г о п е д : Кот Василий стал учить котят ловить мышей. Он велел им ходить неслышно, чтобы не вспугнуть мышку.

Попадешься, мышка — не прогневайся!
Глазки-то большие,
Лапки, что стальные, Зубки-то
кривые,
Когти выпускные!

К. Ушинский

Игра «Кот и мыши»

Л о г о п е д : Научились котята мышек догонять, и пошли с котом на прогулку. На опушке леса они увидели расшалившихся белочек, которые прыгали с ветки на ветку. (*Показывает белочку.*)

Упражнение «Белочки»

Воспи татель . Белочки научили котят танцевать.

Танец «Веселая пляска»

Воспи татель . Котята плясали целый день. Вот начался дождик, и котята побежали домой.

Не ходите под дождем, Не
мочите лапки.
Поскорей домой пойдем
И наденем тапки, Теплые
тапочки

На кошачьи лапочки. **Песня «Дождик»** Дети выходят из
зала, подражая движениям кота.

Занятие 10

КОТ ВАСИЛИЙ ОБОРУДОВАНИЕ:

Игрушки: кот, мышка, малыш в колыбельке; барабан для каждого ребенка; запись колыбельной песни.

Л о г о п е д показывает кота-игрушку и ведет с ним диалог.

Л о г о п е д : Здравствуй, Васенька! Кот. Мяу!

Л о г о п е д : сюда, мой хороший, мой красивый. (*Гладит кота.*) Мы про тебя сейчас песенку споем.

Песня «Котенька»

Л о г о п е д инсценирует стихотворение «Кот Василий» А. Крылова.

— Кот Василий, где ты был?
— Я мышей ловить ходил...
— Почему же ты в сметане?
— Потому что был в чулане...
— Долго ль был там?
— Полчаса...
— Ну и что там?
— Колбаса...
— А откуда же сметана?
— Отвечай-ка без обмана,
— Расскажи нам поскорей,
— Как ты там ловил мышей.
— Там сидел я возле кваса...
— Нюхал жареное мясо, —
Только глянул на творог — —
Вижу — мышка на порог! Я
— за мышкой по чулану И
наткнулся на сметану,
Зацепился за мешок.
Опрокинулся горшок, На
меня упало сало...
— Где же мышка?
— Убежала... **Игра**

«Коти мыши» Л о г о п е д
показывает мышку.

Убежали мышки в норку,
Там погрызли хлеба корку. *Дети стучат зубками*
А потом давай плясать, (*«грызут»*).
Топать, хлопать и скакать.

Танец «Веселая пляска»

Л о г о п е д И
достали барабан,
Заиграли — трам-там-там!
Тра-та-та, тра-та-
та! Не боимся мы
кота! Мы кота-
воркота Завернем за
ворота.

Русская народная потешка «Марш» Е.
Тиличевой

Трам-пам-пам, трам-пам-пам! *Дети играют на барабанах.*
Так играет барабан! *Ударяют палочками в барабан.*
Трам-пам-пам, трам-пам-пам!
Спать мешает по утрам!
Тихо играй, нам не мешай, *Поднимают палочки вверх* Палочки вверх
ты поднимай! *и стучат друг о друга.*

Л о г о п е д Кот Василий недоволен, что мыши над ним смеются. Но хозяйка нашла ему работу.

Уж ты, котенька-коток,
Котик, серенький лобок,
Приди, котик, ночевать, Мою
деточку качать.
Я тебе ли, коту, За
работу заплачу:
Дам кувшин молока
И кусок пирога.

Русская колыбельная песенка

Котик и говорит: «Сначала молочком напоите да пирожком угостите». Напекла хозяйка для Василия пышки.

Пальчиковая игра «Пышка»

Пышка-лепешка	<i>«Пекут пирожки» (то одна рука</i>
В печи сидела,	<i>сверху, то другая).</i>
В печи сидела,	
На нас глядела, В	<i>Соединяют указательные и большие пальцы и</i>
рот захотела.	<i>приставляют их к глазам.</i>

Ам!	<i>Подносят ладони ко рту.</i>
<i>Русская народная прибаутка</i>	

Воспитатель:
Уж ты ешь, не кроши,
Больше, котик, не проси.

Покушал котик и стал качать колыбельку, петь песенку малышу.

Песня с движениями «Колыбельная»

Ой, люли-люшенки,	<i>Кладут руку на руку и покачивают ими.</i>
Баиньки-баюшеньки...	
Сладко спи по ночам	
Да расти по часам. <i>Поднимают руки вверх. Русская колыбельная</i>	
<i>песенка</i>	

Л о г о п е д : Спит малыш. Свернулся клубочком кот и тоже задремал. И мы с вами отдохнем.

Дети ложатся на ковер, закрывают глаза и отдыхают под звучание колыбельной (кассета «Колыбельные»). Потом садятся, потягиваются, встают и спокойно выходят из зала.

Занятие 11 КОТ И КОШКА

ОБОРУДОВАНИЕ:

Игрушки: кот, кошка, утенок; барабан для каждого ребенка; запись колыбельной мелодии.

Воспитатель играет на барабане.

Л о г о п е д

Палочки сожми в руках,

Бей по коже на боках.

«Трам-тарарам-бан-бан!» —

Отзовется барабан.

Ю. Чичев

«Марш» Е. Тиличевой

Л о г о п е д

— Бам-бам-бам! Бам-бам-бам! —

Барабан расскажет нам Про котейшку-кота,

Про Тимошку-воркота.

Песня «Котенька»

Воспитатель ведет диалог с котом-игрушкой.

В о с п и т а т е л ь

— Котик, котик, милый котик,

Котик — бархатный животик, Мягонькие лапки, Коготки

— царапки.

Хочешь, котик, молочка?

— Мяу!

— А сметанки, творожка?

— Мяу!

— Маслица топленого?

— Мяу! Мяу!

— Сала несоленого?

— Мяу! Мяу!

— Позвать котику мышку-пищалку?

— Мур! Мур! Мур!

— А собачку-рычалку?

— Чур! Чур! Чур!

А. Богдарин

Не хочет котик играть с собачкой. Она громко лает, котика пугает. Лучше нашкотенька поиграет с мышками. Притворился котик, что спит. Мышки сразу выбежали из норки.

Мыши водят хоровод. На лежанке дремлет кот.

— Тише, мыши, не шумите! Кота Ваську не будите.
Как проснется серый кот — Разобьет ваш хоровод!
Шевельнул ушами кот — И исчез весь хоровод.
Русская народная потешка

Игра «Кот и мыши»

Л о г о п е д Набегался котик, наигрался, прибежал к ребяткам и просит:

— Мяу-мяу! Накормите!
Мяу-мяу! Угостите!
Пышки-лепешки
Дайте немножко!

Мы не жадные. Кушай, котик, пышку, угощайся!

Пальчиковая игра «Пышка»

Л о г о п е д . Наелся котик, еще краше стал. Собрался в гости к своей знакомой кошечке.

У Тимоши, у кота
Шапка с мехом хоть куда.
Шубка полосатая,
Мордочка усатая.
Распушив атласный хвостик, Поспешает
к Муре в гости.

(Показывает игрушку кошку.)

А у Муры востры ушки,
Шляпа с бантом на макушке,
Капельные усики, Туфельки
малюсеньки.
Мура свой помадит ротик, К
ней идет Тимоша-котик.
Встретились хорошечки,
Ходят по дорожечке
Мимо свинок, мимо кур
И беседуют: «Мур-мур...»

В.Хесин Дети, к

кому в гости пошел котик? Дети отвечают.

Утенок увидел, как котик и кошечка гуляют по дорожке, и очень удивился.

(Показывает утенка.)

Пальчиковая игра «Утенок»

Л о г о п е д Утенок очень любил танцевать. Он пригласил кота и кошечку поплясать вместе с ним.

Топы-топы, лапочки, Мягонькие
тапочки.
Пляшет кот и пляшет кошка.
Спляшем, деточки, немножко!

Танец «Веселая пляска»

Л о г о п е д Очень весело плясали, Но
танцоры все устали.

Видно, надо отдыхать.

Будем, дети, крепко спать.

Дети ложатся на спину на ковер, закрывают глаза и отдыхают под звучание любой колыбельной мелодии. Воспитатель на фоне музыки читает стихотворение. Дремлет хвостик, дремлют лапки, Спи, мойкотенька, на лавке.

Ты на ушко мне мурлычь,
Чтоб не снились волк и сыч,
Чтобы мышки не скребли,
Чтоб приснились корабли,
Сказочные, яркие
Корабли с подарками.

В. Хесин

Отдохнули, подремали, А потом ребята встали.

Песня с движениями «Колыбельная»

Л о г о п е д Посмотрите, дети, котик спит. Пойдемте тихонько, чтобы он не проснулся.
Дети тихо уходят из зала.

Занятие 12

УТКИ — БЕЛЕНЬКИЕ ГРУДКИ по мотивам стихотворения З. Александровой
ОБОРУДОВАНИЕ:

Две-три игрушечные уточки; барабан для каждого ребенка; запись голоса утки.

Л о г о п е д . Кончается осень. На улице холодно. Падает первый снег.

Стихотворение с движениями «Падает снежок»

Падает снежок,	<i>Поднимают руки вверх и</i>
Белый холодок,	<i>медленно опускают их, делая</i>
И летят снежинки на дорожку.	<i>мягкие взмахи кистями-</i>
Милый мой дружок,	<i>Вытягивают вперед то одну</i>
Маленький дружок,	<i>руку, то другую.</i>
Подставляй скорее ты	<i>Вращают кистями рук.</i>
ладошки.	
Пусть летает снег,	

Пусть летает снег,	
В воздухе кружится и порхает,	<i>Вытягивают руки вперед и</i>
Наши упадет,	<i>поворачивают ладони то</i>
	<i>вверх, то вниз.</i>

Сразу тот снежок растает.	<i>Прижимают ладони друг к</i>
	<i>другу на последнем слове.</i>

Л о г о п е д Снег посыпал в ноябре,
Значит, все в порядке. Будет горка
во дворе, Выноси лопатки.

Е. Авдинко Покажем,
что мы будем делать зимой.

Стихотворение с движениями «Снежный дом»

Наступила зима, Побелила дома. Мы на улицу идем И лопатки несем. Мы построили дом, Поиграть можно в нем. Мы налепим снежков — Ледяных пирожков. Приходите в гости к нам, Очень рады мы гостям. Мы танцуем и поем, До чего хорош наш дом!	<i>Идут по кругу друг за другом, положив обе руки на одно плечо («несут лопатку»).</i> <i>Соединяют ладони над головой под прямым углом («крыша»).</i> <i>«Лепят пирожки».</i> <i>Протягивают руки вперед, развернув ладони вверх.</i> <i>Хлопают в ладоши.</i>	Л о г о п е д Посмотрите, какой домик мы слепили из снега. (<i>Играет на барабане.</i>) Барабанит барабан: «Приходите, гости, к нам!»
---	---	---

«Марш» Е. Тиличевой В о с п и т а т е л ь

Пришли в гости утки — Беленькие
грудки.
Вышли утки на снежок,
На высокий бережок,
Серенькие утки, Беленькие
грудки.

Пальчиковая игра «Утенки»

По морозу босиком Ходят утки косяком. Ах, какие утки — Беленькие грудки! Вот они на старый пруд Вперевалочку бегут. Шибче, шибче, утки — Беленькие грудки! На утиную беду, Пруд любимый весь во льду. Что нам делать, утки — Беленькие грудки? Закричали утки: «Кря!»	Мы теряем время зря». Ну-ка спляшем, утки — Беленькие грудки!	3. Александрова
	<i>Идут, не сгибая ноги в коленях, переваливаясь с боку на бок.</i>	
	<i>Бегут, слегка взмахивая руками.</i>	

Танец «Веселая пляска»

Л о г о п е д Закружился хоровод,
Проломился тонкий лед. В пруд
нырнули утки — Беленькие
грудки!
Подплыли утки к нашему ледяному дому. Давайте накормим уток пышкамилепешками.
Угощайтесь, утки — Беленькие
грудки.

Пальчиковая игра «Пышка»

Л о г о п е д Поклевали уточки пышки и поплыли по пруду.
Снова ожил старый пруд,

Там кораблики плывут — Это
наши утки —
Беленькие грудки.

Скоро станет совсем холодно, пруд замерзнет, покроется крепким льдом. Не смогут зимой плавать утки. Полетели уточки на юг, в теплые страны, туда, где нет холодной зимы.

До свиданья, утки — Беленькие грудки! Дети машут уткам рукой под записи голоса утки (кассета «Голоса животных и птиц»).

Занятие 13

ЗАЙЧИК В ГОСТЯХ У РЕБЯТ ОБОРУДОВАНИЕ:

Игрушка зайчик; погремушки для каждого ребенка; бубен; запись колыбельной песни.

Л о г о п е д . Ребята, посмотрите на улицу. На земле лежит снег, быстро темнеет, холодно. Это пришла зима.

Здравствуй, зимушка-зима!
Замела ты все дома,
Елки в шапки нарядила,
Белой шалью двор укрыла, Снег
в сугробы намела.
Все бело — зима пришла!

А. Берлова

Дети зиме радуются: можно снеговиков лепить, на санках кататься, снежный дом построить.

Стихотворение с движениями «Снежный дом»

Л о г о п е д . Зайчику в лесу холодно да голодно. (*Показывает зайчика.*)

Стежки-дорожки Вьюгой замело. Хочется, хочется
Зайчику в тепло.

Д. Новиков

Песня «Зайка» М.

Красева Действие сопровождается показом игрушки.

Прыгает зайка, Прыгает беленький.

Зайка прыг! Зайка скок!
Слышен зайкин голосок!
— Холодно зайке,
Холодно белому.
Как быть мне зимой,
Замерзает хвостик мой?
Голодно зайке, Голодно
белому.
Кто б меня накормил, Прыгать
больше нету сил!
— Ах, ты, наш зайка! Ах,
ты, наш беленький!
Приходи в детский сад,
Погости ты у ребят!

Л. Некрасова Л о г о
п е д Б е л ь н ы й, б е л ь н ы й
С ы п л е т с я с н е ж о к. Б е д н ь н ы й,
б е д н ь н ы й З а й к а, м о й д р у ж о к.

Д. Новиков Д е т и,

покажем, как падает снег.

Стихотворение с движениями «Падает снежок»

Л о г о п е д
Б е д н о г о з а и н ь к у
В г о с т и п р и г л а с и м,
С л а д к о й м о р к о в к о й
З а й к у у г о с т и м.

Зайка как услышал, что его дети ждут, быстро поскакал в детский сад.

Л о г о п е д . П р и б е ж а л з а й к а в д е т с к и й с а д, а р е б я т а с т а л и е г о г о р я ч и м, ч а е м у г о щ а т ь.

С м а л и н о в ы м в а р е н ь е м,
С р а с ы п ч а т ы м п е ч е н ь е м,
С к р е н д е л я м и, с б у л к а м и,
С п р я н и к а м и, с б у б л и к а м и.
О т о г р е в а й с я, д л и н н о у х и й!..

Д.Новиков

Пальчиковая игра «Пышка»

Л о г о п е д . З а й к а о б о г р е л с я, п о в е с е л е л. С т а л р а с с м а т р и в а т ь и г р у ш к и. П о н р а в и л и с ь е м у и г р у ш к и н е п р о с т ы е, а м у з ы к а л ь н ы е. В л е с у т а к и х и г р у ш е к н е т. Д а в а й т е з а й ч и к у с к а ж е м, к а к о н и н а з ы в а ю т с я.

Воспитатель загадывает загадки и играет на соответствующем инструменте, дети его называют.

Л а д о ш к о й у д а р я т ь м ы б у д е м,
О т в е т и т о ч е н ь з в о н к о ... (*бубен*).
З а г р е м е л а в о з л е у ш k a Г р о м к о
н а ш а ...
(*погремушка*).

Научим, дети, зайчика играть на погремушке и на бубне.

Песня «Бубен и погремушки»

Л о г о п е д
П о и г р а й - к а с р е б я т и ш k a м и, З а й k a,
з а и н ь k a, з а й ч и ш k a!

Игра «Заинька» Л о

г о п е д А т е п е р ь п о р а и г р у к о н ч а т ь,
Н а д о р е б я т и ш k a м o т д ы х а т ь. Б а ю - б а ю,
з а р е к о й

С к р ы л о с ь с о л н ц е н а п о к о й.

А у н а ш и х у в о р о т З а й k и

в о д я т х о р о в о д.

Русская народная детская песня

Танец «Веселая пляска»

Л о г о п е д

Заиньки, зайньки, Не
пора ли баиньки?
Вам — под осинку, А
деткам — на перинку.
Русская народная колыбельная песня

Песня с движениями «Колыбельная»

Л о г о п е д

Вот и зайнька наш спит, Сладко
носом сопит.
Баю-баю, баиньки!

Спи ты крепко, зайнька! Дети тихо уходят из зала под запись
«Колыбельной», стараясь не разбудить зайчика.

Занятие 14

ЗАЙКИН ДОМ ОБОРУДОВАНИЕ:

Игрушки: зайчик, несколько маленьких зайчиков, волк; фланелеграф; картинка для фланелеграфа ледяной дом; бубен; погремушки для каждого ребенка; запись любой колыбельной мелодии.

Л о г о п е д . Ребятки, какое сейчас время года? Зима Снег идет каждый день.

Вечером зимним
Падают звезды,
Падают с неба На
город морозный.
Тают неслышно
Звезды-снежинки
И на ладошке Блестят,
как слезинки.

В. Степанов Стихотворение

с движениями «Падает снежок»

Л о г о п е д . В лесу живет зайчик. Скажите, ребята, какого цвета зимой стала шубка у зайньки?

Дети отвечают.

Летом зайка носил серую шубку, а зимой надел белую. Но холодно зайке зимой в лесу.

Жил-был зайчик, Длинные ушки. Отморозил зайчик Носик на опушке.

В. Хорвал

Песня «Зайнька»

В о с п и т а т е л ь
Бедный зайка!
Отморозил носик,
Отморозил хвостик
И поехал греться

К ребятишкам в
гости. Там тепло и
славно, Волка нет. И
дают морковку На
обед.

В. Хорвал Покажем,

как зайчик поскакал к ребятам.

Упражнение «Зайчики»

Л о г о п е д . Накормили ребята зайчика морковкой. (*Кормит зайчика.*) Зайка рассказал о своем житье-бытье.

Зайцу холодно зимой.
Про себя решил косой: —
Вот придет весна, потом
Я себе построю дом.

И. Краснобаева

Не надо, зайка, ждать весны. Мы для тебя сейчас построим дом из снега.

Стихотворение с движениями «Снежный дом»

Л о г о п е д выкладывает на фланелеграфе ледяной домик.

Л о г о п е д . Посмотри, зайнька, какой красивый дом получился. Все зайчики будут жить в новом доме. (*Ставит перед домом зайчиков.*) Начинается веселье.

Скоро будет новоселье. На
праздник зайка всех зовет,
Пышки для гостей печет.

Пальчиковая игра «Пышки»

Л о г о п е д

Зайка праздник начинает.
Для гостей оркестр сыграет.

Песня «Бубен и погремушки»

Л о г о п е д Надоело зайньке стоять, Зайка
хочет поплясать.

Новогодний хоровод (по выбору)

Л о г о п е д Услышал про новоселье волк. Пришел он в гости, угостился пышками и стал с зайчиком играть.

Игра «Зайцы и волк»

Маленьким зайнькам
Холодно зимой, Прыгают
зайньки Под большой
сосной.
Лапкой о лапочку
Хлопают они,
Очень холодные Наступили
дни.
Слушают зайчики: Это волк
идет.

Но в сугробе зайчиков Серый не найдет.
Из сугроба длинные ушки торчат. Я
поймаю маленьких, Догоню зайчат.
*Дети - «зайцы» прыгают
на обеих ногах по всему
залу.*

*Стоя на месте,
хлопают ладонями
друг о друга.*

*Встряхи
вают
опущенн
ыми
кистями
рук
(«дрожа
т»).*
*Пристав
ляют*

*ладошку то к одному
уху, то к
другому Грозят
пальчиком. «Зайцы»
приседают. Между*

*ними ходит воспитатель с
игрушечным волком.
Дети - «зайцы» убегают от*

*«волка» на места. Л о
г о п е д* Входит вечер на порог, В
небе звезды он зажег.
В доме тихо, тихо-тихо.
Задремала мать-зайчиха.

И. Пивоварова

Быстро, зайчики, в кровать!
В новом доме будем спать!

Песня с движениями «Колыбельная»

Воспитатель укладывает зайчиков спать. Дети на цыпочках уходят из зала под запись «Колыбельной».

Занятие 15

БЕЛКИНА ПОМОЩНИЦА ОБОРУДОВАНИЕ:

Игрушки: зайчик, белочка, волк, Дед Мороз; корзинка, в которой лежат орех, шишка, желудь, ягодка, грибок; фланелеграф; картинки для фланелеграфа: елка, елочные игрушки (грибок, ягодка, орех, шишка, желудь, шарик, фонарики), ледяной дом; бубен; погремушки для каждого ребенка.

Л о г о п е д показывает игрушки зайчика и белочку.

Л о г о п е д . Жили в лесу друзья — белочка и зайчик. Белочка умеет прыгать, и зайчик тоже хорошо прыгает. Летом они часто прыгали и играли на полянке. Давайте и мы так попробуем. Мы сегодня белочки,

Мы сегодня зайчики, Прыгаем
и скачем,

Никогда не плачем.

Л о г о п е д . Однажды белочка сплела из ивовых прутьев корзинку.

— Зачем тебе корзинка? — удивился зайчик.

— Эта корзинка не простая, она — моя помощница, — ответила белочка.

— Как это? Почему корзина помощница.

— А вот сам увидишь, — загадочно сказала белочка и стала собирать в корзинку шишки и орехи.

Далеко еще зима,

Но не для потехи Тащит
белка в закрома Ягоды,
орехи...
Знает маленький зверек:
Запасаться надо в срок.

В. Степанов

Полна корзинка у белочки. Давайте поглядим, что белка насобираала.
Воспитатель достает из корзинки ягоды, орехи, шишки, грибы, желуди. Дети их называют.
Зайцу было не понятно, зачем белочка все это собирала. Сам он никогда никаких запасов на зиму не делал. Зато под теплым, летним солнышком веселился со своими братишками-зайчишками, песни пел да на инструментах играл.

Песня «Бубен и погремушки» Л

Л о г о п е д . Прошло лето.
За ним миновала осень. Наступила зима.
Все укутал пухлый снег,
Словно теплый, белый мех.

В. Фетисов

Стихотворение с движениями «Падает снежок»

Л о г о п е д . Белочка в своем дупле сидит, орешки из корзинки достает и грызет их — вот так.

Дети стучат зубами, показывая, как грызут орешки.
Зайчик сменил шубку. Какого цвета он стал? Дети отвечают.
Правильно, белого. Белый снег, белый зайчик. Когда волк идет, заяка сразу прячется в снегу.
(Показывает волка.)

В лесу волку холодно!
В лесу волку голодно!
Вот и воет на луну
Зимней ночью: «У-у-у, у-у-у, у-у-у!»

Л о г о п е д . Скоро Новый год наступит. (Показывает Деда Мороза.)

Посмотри, декабрь настал,
И пришли морозы,
Дед Мороз нарисовал Нам
на окнах розы.

А. Берлова

Песня с движениями «Дед Мороз»

Л о г о п е д . Стали звери в лесу готовиться к новому году. Выбрали елочку самую пушистую, самую стройную. Хотели ее украсить, а игрушек-то нет. Белочка принесла свою корзинку и стала на веточки вешать шишки и орехи золотые, ягодки разноцветные, грибочки да желуди. Вот корзинка и пригодилась. Дед Мороз повесил шарики и фонарики. И сверкают шарики, Яркие «Фонарики» фонарики.

Л о г о п е д . Для Деда Мороза зверюшки построили! ледяной дом около елки.

Стихотворение с движениями «Снежный дом»

Л о г о п е д . Белочка из своей корзинки достала пирожки с ягодами и пышки.

Игра «Пышка»

Л о г о п е д . Кушает зайчик пышки и приговаривает: «Ну, и корзинка у белочки!»

Настоящая помощница: в ней и Белкина еда, и игрушки для елки, и пирожки для всех». Потом звери встали в хоровод и заплясали около своей нарядной елочки.

Занятие 16

ЧУДО-ЕЛКА по стихотворению А. Богдарина

ОБОРУДОВАНИЕ:

Фланелеграф; картинки для фланелеграфа: большая елка из бархатной бумаги, белка, ежик, зайчик, птичка, мышка, кошка, собачка, светлячок, Дед Мороз, игрушки для елки (снежинка, бусы, яблоко, флажки, ягоды рябины, пирожок, рыбка, косточка, фонарики); игрушка волк; бубен; погремушки для каждого ребенка.

Л о г о п е д Снова в гости к нам придет
Развеселый Новый год, И
подарков целый воз
Приготовит Дед Мороз.

Посмотрите, дети, елочка готовится к празднику.
(Показываетелкуизбархатнойбумаги.)Прилетели снежинки, опустились на елочку.
(Прикрепляеткелкеснежинку.)

Стихотворение с движениями «Падает снежок»

Л о г о п е д Приходите к нам, зверюшки,
Приносите нам игрушки —
Будем праздник приближать:
Будем елку наряжать!

Ребята, позовем к нам зверей. Сыграем в оркестре, чтобы они нас услышали и прибежали.

«Бубен и погремушки»

Л о г о п е д Первыми прибежали белочка и зайчик.

Упражнение «Белочки и зайчики»

Л о г о п е д . За ними и другие звери пришли. Стали зверюшки наряжать елочку.

Л о г о п е д прикрепляет к елке украшения и выкладывает изображения зверей, рассказывает стихотворение.

Белка вышла из дупла — Белка
бусы принесла.
Ежик — яблоки-шары,
Зайцы — флаги из коры,
Птицы — ягоды рябинки,
Мыши — хлебные крупинки,
Рыбу в банке кот принес, Кость
из будки — старый пес...
Только свечек нет у елки — Не
блестят ее иголки. Помогайте,
светляки!
Зажигайте огоньки!

Вот как елочку украсили!

Пальчиковая игра «Елочка»

Л о г о п е д . Около елочки появляется Дед Мороз.

Дружно елку нарядили — Дед Морозу

угодили. Он подарки раздает, Он от радости поет.

Л о г о п е д

Ай да звери — молодцы!
Ай да детки — умницы!
Дед Морозу угодили:
Чудо-елку нарядили.
Вот так елка!
Чудо-елка!
Замечательная!
А теперь пора играть, Словно зайчики, скакать.

Игра «Зайцы и волк»

Л о г о п е д
А под елкой хоровод
Веселится и поет,
Потому что наступает
Славный праздник Новый
год.

Занятие 17

ПОДАРКИ

ДЕДУШКИ

МОРОЗА

ОБОРУДОВАНИЕ:

Украшенная елка; игрушки: Дед Мороз, белка, мишка, птичка, зайчик, волк; подарки Деда Мороза: шишки, бочонок меда, ягоды рябины и малины, валенки, пирожок; погремушки для каждого ребенка.

Дети встают вокруг украшенной елочки. Под елкой стоит Дед Мороз.

Л о г о п е д В январе настает
Долгожданный Новый год —
С санками, с коньками, Со
снеговиками.

А. Берлова

На праздник мы с вами елочку нарядили. Вот она какая красивая!

Пальчиковая игра «Елочка»

Л о г о п е д . На новогодний праздник собираются гости из леса.

Упражнение «Лесные гости»

Ну-ка, елочка, светлей	<i>Маршируют.</i>
Заблести огнями!	
Пригласили мы гостей	
Веселиться с нами.	
По дорожкам, по снегам,	<i>Прыгают на обеих ногах.</i>
По лесным лужайкам	
Прискакал на праздник к нам	
Длинноухий заяка.	
А за ним — смотрите все! —	<i>Ходят пружинящим шагом.</i>
Рыжая лисица.	
Захотелось и лисе С	
нами веселиться.	
Вперевалочку идет	<i>Ходят на внешнем своде</i>
мишка. <i>стопы.</i>	<i>Косолапый</i>
Он несет в подарок мед И	
большую шишку.	

М. Клокова

Л о г о п е д
 Ну-ка, елочка, светлей
 Заблести огнями,
 Чтобы лапы у зверей Заплясали
 сами.

М. Клокова

Л о г о п е д
 Дед Мороз под
 Новый год
 Всем подарки раздает.
 Белочкам-малышкам Подарил
 он шишки.

Действие сопровождается показом игрушек.

Рада белочка подарку, прыгает вместе с зайчиками.

Упражнение «Белочки и зайчики»

Л о г о п е д . Зайчики и белочки так громко прыгали, что разбудили спящего в берлоге мишку.

— У-о-о! — взревел медведь. — Как
 же тут не зареветь?
 Я такие видел сны...
 Разбудили до весны!

Дед Мороз подарил мишке бочонок душистого меда и погремушку. Мишка сразу заиграл на погремушке.

Игра «Тихие и громкие погремушки»

(на мотив украинской народной песни «Ой, лопну обруч»)

Заиграли, заиграли
Звонкие игрушки,
Громко-громко зазвенели Наши
погремушки.
Тихо позвенят *Тихонько ударяют погремушкой* Наши погремушки,
по ладошке.
Тихо запоют
Звонкие игрушки.
Игра проводится 2—3 раза.

Л о г о п е д
А для птичек Дед Мороз Сладки
ягодки принес: Ягодку-рябинку
И вкусную малинку.

Песня с движениями «Птичка»

Маленькая птичка *Взмахивают руками-«кры-
Прилетела к нам, к нам, к нам. льями».*
Маленькой птичке «*Крошат*» зерно (*мелко пеЗернышек я дам,
дам, дам. ребирают пальцами*). Маленькая птичка *Стучат*
указательными Зернышки клюет, клюет. *пальцами по*
коленям. Маленькая птичка *Взмахивают руками-
«крыПесенки поет, поет. льями».*
Чик-чирик! Чик-чирик!

Н. Найденова

Дед Мороз для зайньки
Приготовил валенки, Чтоб
он ножки не студил, В
теплых валенках ходил.
Заглянул опять в мешок,
Достал волку пирожок, Пирожок-то
вкусный,
С мясом, не с капустой.

Волк сегодня добрый, никого не обижает, даже с зайцами играет.

Игра «Зайцы и волк»

Л о г о п е д
Никого Дед не забыл,
Всем подарки подарил. А
затем Дед Мороз
Пощипал ребят за нос.

Л о г о п е д . Вот и кончается праздник. Сейчас Дед Мороз поедет дальше, будет других
детей веселить. Звери в лес уйдут. Только снежок будет падать на наши ладошки.

Стихотворение с движениями «Падает снежок»

Занятие 18 ПТИЧЬЯ ЕЛКА ОБОРУДОВАНИЕ

Фланелеграф; картинки для фланелеграфа: елка, дятел, воробей, синица, снегирь, кормушка; погремушка для каждого ребенка; игрушка кошка.

В о с п и т а т е л ь . Дети, какой праздник мы с вами недавно отмечали? Кто к нам на елку приходил? *(Дети отвечают.)* Мы с вами около елочки плясали, играли, хороводы водили, очка, наверное, тоже хотела бы с нами потанцевать. Были бы у елочки ножки, Побежала бы она по дорожке. Заплясала бы она вместе с нами, Застучала бы она каблучками. Закружились бы на елочке игрушки — Разноцветные фонарики, хлопушки.

К. Чуковский Давайте

расскажем, какие игрушки висят на елке.

Пальчиковая игра «Елочка»

В о с п и т а т е л ь А недавно
у ворот Постучался
Новый год. Дети, за
руки беритесь,
Заводите хоровод.

Новогодний хоровод (по выбору)

В о с п и т а т е л ь . В зимнем саду тоже есть елка.

У серебряной дорожки,
Лишь наступит Новый
год, На высокой тонкой
ножке Чудо-елочка встает.
Эта елка не простая, И она
не для ребят.
Возле елочки, летая,
Птицы весело свистят.

З. Александрова

Садитесь, дети, на санки,

Игра повторяется.

Воспитатель . Приехали мы к елочке. Посмотрим, **какие** птицы к ней прилетят.

Воспитатель рассказывает стихотворение и выкладывает на фланелеграфе изображения птиц.

Тут и дятел, и синицы,
Снегири и воробей —
Все хотят повеселиться
Возле елочки своей.

Ай-йй-йй-йй-йй-йй-йй,

Все попадали в сугроб.

Ну, вставай, вставай, дружок, *Встают, «отряхивают сне-* И
отряхивай снежок. *жок» и меняются ролями.*

Снова в саночки садись,

С горки весело катись.

Воспитатель выкладывает на фланелеграфе елку.

Не блестят на ней игрушки
И не светится звезда,
Но зато для птиц кормушки Мы
повесили туда!

З. Александрова

(Прикрепляет к елке изображение кормушки.)

Птички прилетели к кормушке, стали зернышки клевать и благодарить за угощение.
Ребята, скажите мне, какие птички прилетели.

Дети называют птиц.

Песня сдвижениями «Птичка» Т. Попатенко

Воспитатель

Прилетают птичьи стаи
К нам на елку в зимний сад, И
в саду не умолкая
Колокольчики звенят.

З. Александрова

Птички поют, как колокольчики. Погремушки им отвечают.

Игра «Тихие и громкие погремушки»

Воспитатель . Узнали про елку в саду лесные звери и тоже пришли к ней.

Упражнение «Лесные гости»

Воспитатель . Птички рады гостям. Только кошку они не хотят привечать, потому что она часто охотится на птичек.

Мяу-мяу, ходит кошка,
Мяу-мяу, по дорожке.

*Воспитатель с игрушкой кошкой
ходит по залу. Дети-«птички»
сидят на местах.
«Кошка» садится в уголок.*

За сугробом сидит,
Кошка птичек сторожит.
Птички прилетели, Сели
на дорожку,

*«Птички летают» (бегают врассыпную,
взмахивая ру-
ками).
Приседают и стучат пальчиками по
полу.
Грозят пальчиком.
Дети-«птички» убегают от кошки на свои*

Клювами стучали И
клевали крошки.
Улетайте с дорожки,
Берегитесь кошки!

Игра «Кошка и птички» места

Воспитатель . Вот какая киска! Хотела птичек поймать! Мы с вами еще к птичьей елке придем. А теперь нам пора домой. Садитесь на саночки. Поехали! Дети встают парами, образуя саночки, и уходят из зала.

Занятие 19 МОРОЗ И ПТИЧКИ ОБОРУДОВАНИЕ

Иллюстрации: дети катаются на санках, звери зимой, птицы зимой; игрушка кошка.

Воспитатель . Сейчас зима. На улице холодно. Сильные морозы на дворе. А ребятки мороза не боятся. Когда на улице очень холодно, они дома в тепле сидят да над морозом потешаются.

Песня с движениями «Дед Мороз»

Воспитатель . Чуть мороз отпустит — детишки уже на санках с гор катаются, смеются, веселятся, мороза не боятся. *(Показывает иллюстрацию детей, катающихся на санках.)*

Игра «Санки»

Воспитатель . Лесным зверям мороз тоже не страшен — у них есть теплая меховая шуба. *(Показывает иллюстрацию «Звери зимой».)* Не может мороз через шубу пробраться, как ни старается, а заморозить зверей не получается. Звери тоже над морозом смеются, на свои ноги надеются: всегда убежать от холода могут.

Упражнение «Лесные гости»

Воспитатель . Птицам в мороз плохо: нет у них теплого меха, чтобы согреться, нет жучков-червячков, чтобы покушать. *(Показывает иллюстрацию «Птицы, зимой».)*

Что же делать? Надо птицам помогать. Но
птицы! Как холодно В
воздухе им!
Поможем ли мы Беззащитным
таким?
Поможем!
Их надо кормить,
И тогда
Им будет легко Пережить холода.

Е.Благинина

Вот и сейчас к нашему окошку прилетела птичка-синичка.

Желтая птичка стучится в окошко, Птичка с дорожки устала немножко. Из леса дальнего к нам прилетела, Сильно озябла и есть захотела.

Девочка-крошка открыла окошко,
Сыплет с ладошки крошки лепешки. В этой лепешке много тепла — Бабушка внучке ее испекла.

Д.Новиков

Пальчиковая игра «Лепешки»

Тешки-тетешки!	<i>«Пекут пирожки» (то одна, то другая</i>
Пекла баба лепешки, Медом поливала,	<i>рука сверху) Потирают ладони друг о друга круговыми движениями.</i>

Маком посыпала,	<i>Показывают пальцами, как сыплют мак.</i>
-----------------	---

Деточкам давала.	<i>Протягивают руки вперед, развернув ладони вверх.</i>
------------------	---

Воспи татель

Бабушка добрая внучке сказала:

«Надо всегда поделиться с друзьями!»

Крошки последние падают в снег — Значит, лепешки хватит на всех.

Д. Новиков

Песня с движениями «Птичка»

Воспи татель . Угощают ребята птичек хлебными крошками и зернышками и предостерегают: «Берегитесь, кошки! Она у нас за птичками охотится!» Вот и кошка появилась.

Воспитатель показывает игрушку кошку и ведет с ней диалог:

— Кошка, кошка! Хочешь пышку?

— Мяу! Лучше дайте мышку!

— Кошка, кошка! Хочешь кашки?

— Мяу! Мне по вкусу пташки!

А. Усачев

Игра «Кошка и птички»

Воспи татель . Не поймала кошка птичек, ушла недовольная. А дети повесили на дерево около детского сада кормушку и каждый день на прогулке кормили птичек. Теперь птицам мороз тоже не страшен. Видит Мороз, что никто его не боится, и не стал так сильно морозить, не стал ледяного холоду напускать. Еще один месяц пройдет, и весна настанет.

Занятие 20

ВКУСНАЯ КАША ОБОРУДОВАНИЕ

Игрушки: кукла, гусь, цыплята, птичка, собака, кошка; Школьные кровать, стол с посудой, платье и туфли., воспитатель показывает куклу, лежащую в кроватке. Потягушки-потягушки, Просыпается Танюшка.

Стихотворение с движениями «Потягушечки»

В о с п и т а т е л ь

Танюшка поднимается, Умывается,
одевается.

Игра «Плескалочка»

Лейся вниз,	<i>Дети проводят ладонями по</i>		
Вода текучая.	<i>телу от головы до ног.</i>	Вверх	тянись,
<i>Поднимают руки и тянут-</i>			
Дитя растущее.	<i>ся вверх, вставая на носки.</i>	Смывайся, беда,	
<i>Проводят ладонями по лицу</i>			
Как с гуся вода.	<i>сверху вниз.</i>		
<i>Л. Яхнин</i>			

Воспитатель одевает куклу.

В о с п и т а т е л ь . Посмотрим, что бабушка сварила Танюшке на завтрак. (*Усаживает куклу за стол, ставит блюдо с лепешками и тарелку с кашей.*) Бабушка лепешек напекла и каши наварила.

Пальчиковая игра «Лепешки»

В о с п и т а т е л ь Каша из гречки. Где
варилась?

В печке.
Сварилась, упрела,
Чтоб Танечка ела,

Кашу хвалила, На
всех разделила... З.
Александрова

Песня с движениями «Варись, варись, кашка»

Варись, варись, кашка,
В голубенькой чашке,
Варись поскорее, Булькай
веселее! *Проигрыш.*

*Водят указательным пальцем
по ладошке другой руки (*
«варят кашку»).

Варись, кашка, сладка
Из густого молока, **Из**
густого молока, Да **из**
мелкой крупки...
(*Говорком.*) у того, кто
кашку съест,

*Сжимают и разжимают
пальцы и произносят:*
«Буль! Буль!..» «Варят
кашку».

Грозят пальцем.

Вырастут все зубки!

Щелкают зубами.

А. Рождественская Далее действие
сопровождается показом игрушек.

В о с п и т а т е л ь

Прилетела птичка,
Милая синичка, Кашки
поела
И дальше полетела.

**Песня с движениями «Птичка» Т. Попатенко Стихотворение с движениями
«Леталочка»**

В о с п и т а т е л ь

И желтые цыплятки,
Малые ребятки, Каши
хотят,
Громко пищат.

Как пищат цыплятки?

Дети отвечают: «Пи-пи-пи...» Зовет

Танюшка цыплят кашу кушать.

Воспитатель:

Серый гусь на дорожке
Просит каши хоть ложку.
Поклевал гусь гречки И
поплыл по речке.

Упражнение «Гусь»

— Глубины я не боюсь! — *Идут друг за другом, переваливаясь
с боку на бок.* Крикнул гордо серый гусь. — *Руки опущены,
ладони*

Я плыву, как пароход!	<i>перпендикулярны корпусу.</i>
Ну-ка, кто со мной? Вперед!	<i>Останавливаются и кричат,</i>
Га-га-га!..	<i>взмахивая руками.</i>

А. Аблоухова

В о с п и т а т е л ь

И собачка прибежала,
Хвостиком повиляла: —
Дайте Жучке кашки В
голубенькой чашке.

Песня «Собачка» М. Раухвергера

В о с п и т а т е л ь

К нам пришла собачка,
Умная собачка, С
детками играет,
Очень громко лает!
Гав! Гав!..

Н. Комиссарова

Дайте кашки киске В

голубенькой миске.
Киска кашку всю слизала
И за птичкой побежала.

Игра «Кошка и птички»

Всех Танюшка угостила.
Досталось по ложке Гусям
на дорожке,
Цыплятам в лукошке, Синицам
в окошке.
Хватило по ложке
Собаке и кошке,
И Таня доела
Последние крошки! *З. Александрова*

Игра «Тихо — громко» Е. Тиличевой

Тихо хлопают в ладоши.

У ребятки ручки хлопают, Тихо-тихо
ручки хлопают.

Громко хлопают.

Громче хлопают,
Сами хлопают, Ну и хлопают,
Вот так хлопают!

У ребятки ножки топают, Тихо-тихо
ножки топают.

Громче топают,
Сами топают, Ну и топают, Вот так
топают! *Ю. Островский*

Тихо топают ногами.

Громко топают.

Занятие 21 АЛЕНУШКА И ЛОШАДКА ОБОРУДОВАНИЕ

Игрушки: кукла-малышка, цыпленок, птичка, лошадка-качалка; игрушечные коляска, тазик, полотенце, стол, тарелка с оладышками, голубая чашка, ложка. Действие сопровождается показом игрушек. Воспитатель показывает куклу-малышку в коляске.

В о с п и т а т е л ь

А у нас есть девочка, Звать
ее Аленушка. Девочка-
припевочка, Круглая
головушка. Целый день
«уа-уа» — Вот и все ее
слова.

Е. Благинина

Упражнение «Наша дочка»

Как у нашей дочки	<i>Поглаживают ладонями</i>
Розовые щечки.	<i>щечки.</i>
Как у нашей птички	<i>Проводят пальчиками по</i>
Темные реснички.	<i>верхним векам.</i>
Как у нашей крошки	<i>Поглаживают колени.</i>
Тепленькие ножки.	
Как у нашей лапки	<i>Сжимают и разжимают</i>
Ноготки-царапки.	<i>пальцы.</i>

Е. Благинина

В о с п и т а т е л ь

Как проснется солнышко,
Встанет и Аленушка, Потянется-потянется,
Маленькой не останется.

Стихотворение с движениями «Потягушечки»

В о с п и т а т е л ь

Аленка просыпается, Аленка
умывается.
(Умывает из тазика куклу.)
Теплую водичку Льем
на нашу птичку.
Ой, с гуся вода, С Аленушки худоба!

Е. Благинина **Игра «Плескалочка»**

В о с п и т а т е л ь

Ладушки, ладушки,
Испечем оладушки, Испечем
оладушки
Мы для нашей лапушки.

Пальчиковая игра «Лепешки»

Мы и сами поедим,
И цыпляток угостим.

Пальчиковая игра «Цыпа-цыпа»

В о с п и т а т е л ь

Воробушки
прилетели, Оладушки
съели И дальше
полетели.

Стихотворение с движениями «Леталочка»

В о с п и т а т е л ь . Приехала однажды к Аленушке в гости лошадка.
Каляда-калядка,

Ехала лошадка — С
вороною холкой,
Золотою челкой, Такая
благородная,
Но очень уж голодная!
Так и бьют копыта:
Приятного аппетита!

Ю. Кушак Покажем,

как лошадка скакала.

Упражнение «Еду к бабе, к деду»

Еду-еду

Ходят шагом, высоко поднимая колени.

К бабе, к деду

На лошадке

В красной шапке,

По ровной дорожке

Прыгают на одной ножке.

На одной ножке,

В рваном лапоточке

Ходят топающим шагом.

По рытвинам, по кочкам,

Все прямо и прямо,

Прямой галоп.

А потом вдруг... в яму! ^в

Приседают.

Ух!..

Русская народная потешка

В о с п и т а т е л ь

Прискакала к Лене нашей

Попросила каши.

Ю. Кушак

Давайте, дети, сварим кашу для лошадки.

Песня с движениями «Варись, варись, кашка»

В о с п и т а т е л ь

Просит лошадка:

— Ты не жмурься, А

ложку возьми

Да себя и меня покорми:

Аленке — ложечка,

И мне немножечко!

Аленке — ложечка,

И мне немножечко!

(Кормит лошадку.)

Приятного аппетита!

Приятного аппетита!

Приятного аппетита!

Ю. Кушак

Аленушка сама кашки поела и лошадку накормила. И хлопала Аленка, радуется, что лошадка теперь сыта.

Игра «Тихо — громко»

В о с п и т а т е л ь . Сытая лошадка стала детей катать.

Лошадка может звонко ржать,
Упрямо гривой машет, За
вожжи трудно удержать
Уже лошадку нашу.

3. Александрова

Игра «Прокати, лошадка, нас!»

Цок-цок, цок-цок, цок-
цокцок!

Воспитатель показывает

Я лошадка, серый бок.

детям лошадку-качалку и поет

Я копытцем постучу,

песню.

Если хочешь, прокачу!

Ты, Ванюша (Сережа,

Названный ребенок подходит и

Полина...) подойди, *садится на лошади*

На меня ты погляди!

Я копытцем постучу, Если

Ребенок раскачивается

хочешь, прокачу! Мы

поедем по полям,

*лошадке, а остальные deft прищелкивают
языком*

По лугам и по лесам!

Я копытцем постучу,

(цокают).

Далеко тебя умчу!

Михайлова

Воспи татель . Покатала лошадка ребяток и ускакала домой. Попрощаемся с ней.
(Говорит вместе с детьми.) До свидания, лошадка!

Занятие 22 ЛОШАДКА

ОБОРУДОВАНИЕ

Игрушки: кукла, лошадка-качалка; голубая чашка, ведерко, «трава»; флажки для каждого ребенка.

Воспитатель показывает куклу.

Воспи татель . Жила-была девочка, такая хорошая, такая пригожая.

Упражнение «Наша дочка» Воспи

татель . Утром просыпалась, поднималась, потягивалась.

Стихотворение с движениями «Потягушечки»

Воспи татель . У девочки была подружка лошадка. Как захочет девочка лошадку увидеть, захлопает в ладоши, лошадка услышит и прибегает к ней. Давайте и мы, ребята, похлопаем.

Игра «Тихо — громко»

Воспитатель показывает лошадку-качалку.

И.

Воспитатель . Лошадка храпит, ушами прыдет, глазами поводит, удила грызет, шею, словно лебедь, гнет, копытом землю роет. Грива на шее волной, сзади хвост трубой, меж ушей — челка, на ногах — щетка, шерсть серебром отливает. Во рту удила, на спине седло, стремена золотые, подковки стальные. (*К. Ушинский.*)

Покатай нас, лошадка!

Игра «Прокати, лошадка, нас!»

Воспитатель . Девочка умеет скакать, как лошадка. Она Других ребят научила так бегать.

Прыг-скок! Прыг да скок!

Поскакал сынок! По

дорожке прямо, прямо

Ускакал сынок от мамы.

До калитки доскакал И

обратно прибежал: —

Вот я!

М.Дружинина

Упражнение «Еду к бабе, к деду»

Воспитатель . Лошадка набегается, устанет, и ребята наиграются, тоже устанут. Значит, надо хорошо покушать, Для ребят вкусную кашу сварят.

Песня с движениями «Варись, варись, кашка» В

оспитатель . Лошадку накормят травкой, напоят водичкой.

Песня «Игра с лошадкой» И. Кишко

Воспитатель сопровождает действие показом.

Накормлю лошадку

Свежею травой,

Напою лошадку

Чистой водою.

А теперь достану

Вожжи с бубенцами,

Запрягу лошадку И

поеду к маме.

Ты иди, лошадка,

Выше, выше ножки. Мы

с тобой поедем Прямо

по дорожке!

Н.Кукловская

Воспитатель . Лошадка поест и поедет за подарком¹ для ребят. Что привезла нам лошадка?

Дети отвечают.

Флажки разноцветные. (*Показывает флажки, дети называют их цвет.*) Горит на солнышке флажок, Как будто я огонь зажег.

А. Барто

А мы флажки возьмем

И веселый пляс начнем. **Танец**

с флажками

Спасибо, лошадка, за флажки!

Песня «Лошадка» М. Раухвергера

Воспи татель

Я люблю свою лошадку,
Причешу ей шерстку гладко,
Гребешком приглажу хвостик
И верхом поеду в гости.

А. Барто Дети

прямым галопом уходят из зала.

Занятие 23 КАПРИЗНАЯ ВНУЧКА ОБОРУДОВАНИЕ

Фланелеграф; картинки для фланелеграфа: девочка, бабушка, воробей, цыпленок, пес, кот, мышка; флажки для каждого ребенка.

Воспитатель выкладывает на фланелеграфе изображения героев рассказа. Воспитатель . У мамочки и папочки была дочка Аленушка.

Упражнение «Наша дочка»

Воспи татель . Всем девочка была хороша, но очень плохо ела. Утром встанет Аленка, умывается.

Игра «Плескалочка»

Воспи татель . Сядет за стол, мама ей оладушки поставит: «Кушай, доченька!» А Алена: «Не хочу оладьев! Пусть воробушки едят!» **упражнение**

«Еду к бабе, к деду»

Воспи тат ель

—Чей ты, чей, лесной ручей?
—Ничей!
—Но откуда ж ты, ручей?
—Из ключей!
—Ну а чьи же ключи?
—Ничьи!
— Чья березка у ручья?
— Ничья!
— А ты, девочка-лапушка?
— Я мамина, папина и бабушкина!

О. Бедарев

Песня «Вот какая бабушка» Е. Тиличевой Воспитатель

поет, дети в проигрыше хлопают в ладоши.

Любит наша бабушка
С нами поиграть,
Любит наша бабушка Песни
распевать.

Проигрыш.

Любит наша
бабушка Музыку и

смех, Ну а пляшет
бабушка Просто
лучше всех!
Проигрывает.

Ю. Островский

Воспитатель . Бабушка наварила для внученьки каши.

Песня с движениями «Варись, варись, кашка» Воспитатель . Аленка кашу есть не стала, отдала цыплятам.

Пальчиковая игра «Цыпа-цыпа»

Воспитатель . Бабушка очень рассердилась, затопала ногами, захлопала в ладоши.

Игра «Тихо — громко»

Воспитатель

«Хозяйка сегодня грозна.

Не к добру!» —

Почувствовал пес И

полез в конуру.

Г. Кружков

Песня с движениями «Бобик» Т. Попатенко

Вот наш Бобик, славный пес! *Протягивают ладошки вперед.*

Гав! Гав! Белый лобик, *Делают хватательные движения*
черный нос! *руками.*

Прикасаются ладонью ко

Гав! Гав!

лобу, к носу.

Бобик, Бобик, лапку дай! *Делают хватательные дви-*

жения руками.

Гав! Гав!

Вытягивают одну руку впе-

Сядь на коврик и не лай!

ред, развернув ладонь вверх.

Делают хватательные дви-

жения руками.

Грозят пальцем.

Тс-с...

Прикладывают палец к гу-

бам.
Н. Найденова

«Подальше, мой милый,

Держись от собак!» —

Сказал себе кот И

махнул на чердак.

«Коты — это скверно,

Пора уходить!» —

Подумала мышь

И сквозь щелочку — фить!

Г. Кружков

Упражнение «На крыше»

Серый кот залез на крышу.

Ну а там сидели мыши.

«Пробегают» пальцами от коленок

Как увидели кота, до макушки.

Разбежались кто куда.

Быстро «пробегают»

пальцами вниз от макушки до

В о с п и т а т е л ь

колен.

«Ой! Мышка! Спасите меня!

Караул!» — Вскричала хозяйка И

влезла на стул.

Г. Кружков

Бабушка испугалась мышки и так громко завизжала, что Аленка с испугу взяла ложку и стала есть кашу.

Ложку каши за бабулю,

Ложку каши за дедулю,

За мамулю, за папулю,

За сеструлю, за братулю,

За щенка и за котенка,

За индюшку, за утенка, Кашу

кушает Аленка!

За кого бы

Съесть еще бы?

По Г. Лагздынь

Каша ей так понравилась, что теперь Аленка всегда ее ест и не капризничает. У тех детей, которые не капризничают, всегда много друзей. С друзьями приятно поиграть.

«Танец с флажками»

Занятие 24 ХОЗЯЮШКА по мотивам русской народной потешки

ОБОРУДОВАНИЕ

фланелеграф; картинки для фланелеграфа: бабушка, собачка облизывает чашку, мышка собирает крошки, кот скребет когтями стол, курочка подметает, лошадка везет детей.

В о с п и т а т е л ь . Скоро праздник мам и бабушек. Собрались внучата и поехали в гости к бабушке.

Упражнение «Еду к бабе, к деду»

В о с п и т а т е л ь . Бабушка внучат встречает.

Песня «Вот такая бабушка»

В о с п и т а т е л ь . Бабушка-хозяйюшка к празднику готовится.

Наша-то хозяйюшка

Сметлива была, Всем в

избе работушку К

празднику дала:

Чашечку собачка моет язычком. Далее действие сопровождается выкладыванием персонажей на фланелеграфе.

Песня «Собачка» И. Арсеева

В о с п и т а т е л ь . Мышка собирает крошки под окном. Соберет мышка крошки и залезет на самую крышу.

Упражнение «На крыше»

В о с п и т а т е л ь . По столу котище лапою скребет.

Спрячет коготки в *Широко расставляют паль*

подушки *цы и сжимают их в кулак.*

И почешет лапкой ушко, *Гладят рукой ухо.* Молочко

попьет из миски *Делают из рук «миску» и подносят ее*

ко рту. Наша ласковая киска. *Гладят вики.*

В о с п и т а т е л ь

Половички курочка веничком метет, А

устанет — зернышки клюет.

Пальчиковая игра «Цыпа-цыпа»

В о с п и т а т е л ь

Печь затопили, Кашу

сварили,

К столику сели.

Славно поели.

Песня с движениями «Варись, варись, кашка»

В о с п и т а т е л ь

Скушали кашку — Чем

вымыть чашку? Дома в

кадушке

Воды-то ни кружки!

Позовем лошадку, чтобы она отвезла нас на речку.

Песня «Лошадка» М. Раухвергера

В о с п и т а т е л ь

К реке припустили,

Чашку помыли,

Часок полежали,

Домой прибежали,

Оладьи есть стали,

К столику сели,

Славно поели!

Пальчиковая игра «Оладушки» Песня «Пирожок» Е. Тиличевой

Пирожок, пирожок *«Пекут пирожки» (то
одна
Испекли мы сами, рука сверху, то другая).
Пирожок, пирожок Вытягивают руки вперед.*

Мы подарим маме.

Е. Шмакова

В о с п и т а т е л ь

Любимую бабушку Мы
поздравляем,
Здоровья и радости
Ей мы желаем,
На пляску веселую Приглашаем.

Танец «Раз-два!»

В о с п и т а т е л ь. Пора ребятам домой. Поедем на лошадке. Дети
уходят из зала, двигаясь прямым галопом.

Занятие 25 КОТЕНОК И ЩЕНОК

ОБОРУДОВАНИЕ

Фланелеграф; картинки для фланелеграфа: бабушка, собака, щенок, кошка, котенок; маска
собаки; запись колыбельной песни.

В о с п и т а т е л ь. Поедем, ребята, к бабушке.

Упражнение «Еду к бабе, к деду»

Воспитатель выкладывает на фланелеграфе картинку бабушки. **В о с п и т а т е л ь**
Внуков бабушка встречает, Оладьями угощает.

Пальчиковая игра «Оладушки»

В о с п и т а т е л ь. Покушали дети оладьи и спели для бабушки песенку.

Песня «Вот какая бабушка»

В о с п и т а т е л ь

Дорогая бабушка
Вкусные печет оладушки,
Сказку вечером расскажет И
друзей своих покажет.

Друзья у нее такие — собака и кошка. *(Выкладывает на фланелеграфе картинки.)* Собака
дом охраняет.

Песня «Собачка»

Воспи татель. Собачка своего щенка учит слушаться хозяев и быть хорошим охранником.
(Выкладывает на фланелеграфе картинку.) Лает весело щенок: — Я сегодня дом стерег! Ну
а мама отдыхала,

Только хвостиком махала!

М. Дружинина

Песня с движениями «Бобик»

Воспи татель . Кошка по ночам ловила мышей в кладовке, днем грелась на печке и точила коготки.

Пальчиковая игра «Коготки»

Воспи татель . Маленький котенок хотел быть похожим на маму-кошку. *(Выкладывает на фланелеграфе картинку.)* Он полез на крышу и стал высматривать мышей.

Упражнение «На крыше»

Восп итатель . Однажды маленький щенок пошел прогуляться на лужайку около дома. Ярко светило весеннее солнышко, и звонко пели птицы, встречая весну. По двору гулять пойду И всех птичек догоню.

Громко залаю,
Птичек распугаю.

«Птички» убегают от

«Бо-

Гав! Гав! Гав!..

бика».

В о с п и т а т е л ь . В это время на лужайку выскочил маленький котенок. Увидев щенка, котенок выгнул спину и зашипел. Дети произносят: «Ш-ш-ш...»

Щенок залаял на котенка изо всех сил. Дети
лают.

Потом котенок со щенком набросились друг на друга и стали драться. Котенок пустил в ход свои острые коготки, а щенок старался укусить его зубами. На шум прибежали ребята, разняли драчунов и сказали: «Как вам не стыдно! Не надо драться, надо дружить!» Котенку и щенку стало стыдно за свое невоспитанное поведение. Они пожали друг другу лапы и решили жить в мире. Они даже с ребятами стали танцевать на лужайке.

Танец «Раз-два!»

В о с п и т а т е л ь . С тех пор котенок со щенком стали лучшими друзьями. Каждый день они гуляли вместе и играли. Вечером щенок провожал котенка до дома и всегда его чем-нибудь угощал. *(Показывает косточку.)* Чем сегодня щенок угощает котенка?

Дети отвечают.

— Посмотри, Как
косточка красива!

Это я принес тебе. —

Спасибо.

— Мы вдвоем

— Гуляли день-деньской...

— На!

Возьми!

Грызи ее со мной!

М. Ясное

Котенок всегда делился со щенком молочком. Друзья вместе лакали молоко. Вот так. Дети показывают, как лакают язычком молоко. Мы теперь с котенком дружим, Мне котенок этот нужен: У пушистой этой киски

Молочко бывает в миске.

З. Александрова

Потом друзья ложились спать на мягкие подстилки.

Дети ложатся на ковер, закрывают глаза и расслабляются под запись колыбельной. Воспитатель говорит на фоне музыки.

Баю-баю, баю-бай,
Ты, собачка, не лай,
Белолапа, не скули, Мою
Таню не буди. Темна
ноченька — не спится, Моя
Танечка боится.
Ты, собачка, не лай,
Мою Таню не пугай!
Русская народная колыбельная песня

Занятие 26 ПРО СОБАЧКУ ОБОРУДОВАНИЕ

Игрушки: собака, щенок, кошка; косточка-игрушка для собак; запись колыбельной песни.

Воспитатель показывает собачку.

Воспитатель. Жила-была собачка. Посмотрите, какая она.

Дети рассматривают собачку.

Шерстка у нее гладкая, ушки висят, глазки умные, хвостик маленький.

Звери разные из века Служат в доме человека. Но
чужих они боятся,
Страшно им одним остаться.
Я, собака, не боюсь, За
любого заступлюсь. Я могу
рычать, кусаться, Если надо,
и подраться. Человек мне
доверяет, Охранять дом
оставляет. Нужно — вместе с
ним грущу, Потерял что —
отыщу.
У меня отличный нюх.
Я и сторож, я и друг!

Ю. Ватулин Споем

про собачку песню.

Песня «Собачка»

Воспитатель. Собачка добрая. У нее есть подруга — маленькая киска.
(Показывает игрушечную кошку.) У

моей подружки
Бархатные ушки, Бант
— огромный,
А характер ровный.

С. Баушев Киска

часто точит коготки.

Пальчиковая игра «Коготки»

Воспи татель . Кошечка старалась научить сына собачки — щенка Бобика — забираться на забор и дерево. *(Показывает щенка.)* Лезь скорее, Бобик, к нам На забор!

Сверху ты увидишь сам Весь
наш двор.

С. Баушев

Упражнение «На крыше»

Воспи татель . Но ни у Бобика, ни у мамы-собачки не Получалось забираться на забор или крышу. Бобик всегда слушался собачку.

Песня с движениями «Бобик» Воспи

татель . У маленького Бобика сегодня день рождения.

— День рожденья у меня,
Мне полгода плюс полдня.
Косточку погрызть люблю, И
с друзьями разделю.

С. Баушев Покажем,

как Бобик грызет косточку.

Дети стучат зубками.

Ребята не знали, что можно подарить Бобику, и принесли ему в подарок книжку. «А ну-ка, Бобик, прочти, что в книжке написано!» Понюхал Бобик книжку. Дети показывают.

И прочь пошел.

«Не мое, — говорит, — дело книги читать, я дом стерегу, по ночам не сплю, лаю, да воров и волков пугаю. Вот так!»

Дети рычат и подражают собачьему лаю. Мой
щенок, щенок Дозор,
Охраняет дом и двор.
От зари до ночи темной
Ходит он с трубой подзорной.

В. Степанов

«Еще я на охоту хожу, — сказал Бобик, зайку слежу, уточек ищу, поноску тащу, птичек гоняю — будет с меня и этого». *(По К. Ушинскому.)*

Игра «Бобик и птички»

Воспи татель . Собачка и щенок Бобик очень любили своих хозяев и всегда ждали, когда они придут домой.

— Нам совсем немного надо, Просто,
чтобы ты был рядом. Готовы хоть
день простоять у дверей, Но, все-
таки, ты приходи поскорей!

С. Баушев

Придет хозяин домой, а собачка радуется, прыгает, пляшет перед ним. **Танец**

«Раз-два!»

Воспи татель . Хозяин с собачкой ходит на прогулку, а вернувшись домой, моет собачке лапки.

— Вы сами на прогулку
Мне не надели тапочки.

Вот теперь и мойте Мне
уши, хвост и лапочки.

С. Баушев Помоет

хозяин собачку, и сам умоется перед сном.

Игра «Плескалочка»

В о с п и т а т е л ь . Настанет вечер, хозяин ляжет в кровать, и щенок заснет, а мамасобака будет дом сторожить, сон оберегать.

Дети ложатся на ковер, закрывают глаза и слушают колыбельную. Воспитатель рассказывает на фоне музыки.

Заря-заряница,
Солнцева сестрица,
День замыкает,
Месяц зажигает.
И лес-то спит,
И река-то спит, Ходит
сон у окон, Деткам
спать велит.

Русская народная колыбельная песня

Занятие 27 ТАНЯ ПРОПАЛА по мотивам стихотворения З.

Александровой

ОБОРУДОВАНИЕ

Игрушки: кукла, котик, утка, козлик, воробей, курица, свинка, песик.

Воспитатель показывает куклу. **В о с п и т а т е л ь**

ь Вот наша Танюшка, Хорошая
девчушка. Утром проснется,
Всем улыбнется.

Упражнение «Наша дочка»

В о с п и т а т е л ь

Ладушки-ладушки,
Напекли оладушки
Мы для нашей лапушки.

Пальчиковая игра «Оладушки»

В о с п и т а т е л ь . После завтрака Танюшка куда-то пропала. (*Прячет куклу.*)

Потерялась наша
Таня. Где искать ее мы станем? Далее

действие сопровождается показом.

— Котик, черные чулочки, —
Ты не видел нашей дочки? —
Мяу, не видал я Тани,
— Я мышей ловил в чулане.

Котик стал точить свои коготки.

Пальчиковая игра «Коготки»

В о с п и т а т е л ь

— Утка, серенькое брюшко, —
Ты не знаешь, где Танюшка? —
Кря, не видела я Тани,
— Я утят вела с купанья.

Танец уточек

В о с п и т а т е л ь

— Козлик, остренькие рожки, —
Ты не видел нашей крошки?
— Ме-е!
— Я прыгал на поляне, —
Там не видел вашей Тани.

Песня с движениями «Ручеек-журчалочка» О. Боромыковой

Ручеек-журчалочка, Пой, пой, пой! Завертелась палочка, Стой, стой, стой! Козочка копытцами Брык, брык, брык!	<i>Делают волнообразные дви- жения кистями рук. Вращают перед собой указательные пальцы. Покачивают согнутыми руками вправо-влево, кисти опущены («копытца»). Качают головой вправо-вле- во. Наклоняют голову вперед и «пьют» из ладошек. Топают ногой. Имитируют игру на дудочке.</i>
Хорошо напиться бы, Прыг, прыг, прыг! Окунула мордочку, Хлюп, хлюп, хлюп. А пастух на жердочку Туп, туп, туп. Достает он дудочку.	

Ой, ой, ой!

Уходи-ка, козочка, Ты домой!	<i>Грозят указательным паль- цем.</i>
---------------------------------	---

Л. Квитко, О.

Боромыкова

В о с п и т а т е л ь

— Слушай, курица-пеструшка,
— Где же все-таки Танюшка? —
Ко-о, копалась я в бурьяне, —
Там не видно было Тани.

Пальчиковая игра «Цыпа-цыпа»

В о с п и т а т е л ь

— Эй, воробышек на ветке, —
Не видал ли нашей детки? —
Чик-чирик, я был в лесочке, —
Там не видел вашей дочки.

Игра «Бобик и птички»

В о с п и т а т е л ь

— Хрюшка, розовые ушки,
— Ты не видела Танюшки? —
Хрю! Спала я в холодочке, —
Не видала вашей дочки.

Хрюшка взяла мыло и пошла умываться.

Что у свинки Мани
Спрятано в кармане?
Спрятано там мыльце,
Чтоб умыть им рыльце.

В. Степанов

Игра «Плескалочка»

В о с п и т а т е л ь

— Бобик, беленькое ушко, —
Ты не знаешь, где Танюшка?
— Гав, сейчас доем я кашу
— И найду Танюшку нашу.

Песня с движениями «Бобик» В о с п и т а т е л ь

Вот следы пропавшей дочки
На дорожке, на песочке, А
вот это наша Таня
В ярко-синем сарафане. **Танец**
«Раз-два»

Занятие 28 ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ по стихотворению Н. Мигунова **ОБОРУДОВАНИЕ**

Игрушки: кукла, петушок, кошка, собачка, утка, козочка, лошадка-качалка, зайка, белка, ежик; бубны и погремушки; маска петуха.

Действие сопровождается показом игрушек. **В о с п и т а т е л ь**

В день рождения Аленки
Гости к девочке пришли
И для маленькой хозяйки Все
подарки принесли.
Первым прибыл петушок:
«Самый главный я дружок.
Я за временем слежу И
Аленушку бужу».

Петушок голосисто закукарекал.

Русская народная прибаутка «Петушок»

Петушок, петушок, *На стульчике сидит ребенок* Золотой гребешок,
нок и «спит», сложив руки

Масляна головушка, *под щечку. Около него стои* Щелкова
бородушка. *ит ребенок-«петушок».*

Что ты рано встаешь, *Дети поют песню.*

Громко песни поешь, Деткам
спать не даешь?

— Кукареку!

*«Петушок» кукарекает,
спящий ребенок просыпается и
убегает на свое место.*

Воспитатель

На пороге серый котик
Умывал свой хитрый ротик Я
Алену охраняю,
Серых мышек прогоняю».

Упражнение «На крыше»

Воспитатель

Но слышал это Бобик:
«Гав, я сторож у Аленки
И поэтому, друзья,
Верный друг — так это я!»

Бобик показал, как он слушается свою хозяйку и умеет гонять птиц.

Песня с движениями «Бобик» Игра «Бобик и птички»

Воспитатель

«Кря-кря-кря, — сказала утка, — Помолчите-ка
минутку.
У Аленки есть друзья:
Это селезень да я ».

Все утиное семейство сплясало для именинницы.

Танец уток

Воспитатель

И с пунцовой розочкой Ждет
Аленку козочка: «Ме-е-е, к
хозяйке я пришла, И меня
она звала».

Козочка подарила розу Аленке и рассказала ей, как гуляла около ручейка.

Песня с движениями «Ручеек-журчалочка»

Воспитатель

И заржал сердито конь:
«Нашу дружбу ты не тронь! Вам
скажу я, не тая,
Лучший друг — так это я!» Конь

покатал Аленушку.

Игра «Прокати, лошадка, нас»

Воспитатель

Подошли лесные гости:
«Вы о дружбе спорить бросьте.
Нас Аленка тоже знает,
Очень любит, угощает.
Чтобы зайка прыгал ловко,

Угостит его морковкой, Рыжей
белке даст орешки, Кормит
ежика без спешки».

Звери сыграли для Аленушки веселую мелодию.

Песня «Наш оркестр»

В о с п и т а т е л ь

Тут Аленушка пришла:
«Всех вас в гости я звала.
И серьезно вам скажу, Что
со всеми я дружу».

Гости и Аленка стали плясать и веселиться.

Танец «Раз-два»

Занятие 29

ПРО ПЕТУШКА по мотивам русской народной потешки ОБОРУДОВАНИЕ

Игрушки: петушок, бычок, утка, овечка, курица, кукла; бубны и погремушки; маска петуха.

Воспитатель показывает детям петушка. **В о с п и т а т е л ь .**

Ребята, кто это? Дети отвечают.

Петушок утром раньше всех встает, всех будит. Говорят: «Петушок поет — рассвету весть подает». Наш петушок не хочет кричать: «Кукареку!» Далее действие сопровождается показом игрушек.

Петух-петушок,
Золотой гребешок,
Масляна головушка,
Шелкова бородушка,
На воротах сидел, Песен
петь не хотел.
Пришел бычок,
А петух — молчок.

Рассердился бычок, пошел искать того, с кем можно пободаться, и встретил другого бычка.

Пальчиковая игра «Бычок»

Ой, бычок, бычок, бычок! *Дети поддерживают указательный и средний пальцы* Бычок —
пестренький бочок.

*большим, выпрямив
указательный и мизинец,
показывая рога бычка.*

Встретил рыжего он братца *Показывают «рога» второй рукой.*
И давай скорей бодаться — *«Бодают» руками друг друга.*

Му-у-у!.. *Вытягивают обе руки вперед* Пришла утка, *ред,*
показывая «рога» и го-

А петух сердит не на шутку. *ворят.*

В о с п и т а т е л ь . Уточка обиделась на петуха и пошла со своими утятами плавать в реке.

Танец уточек

В о с п и т а т е л ь

Прибрела овечка, А
петух — ни словечка.

Приплелась курица, А
петушок все хмурится...

Пошла курица с цыплятами на грядки, рассады хотела поклевать, да ребята не позволили ей разорять огород.

Чешская народная игра «Прогоним курицу»

Ко-ко, курочка, Ко-ко,
черная.

Я на эту грядку Не пущу
хохлатку. Мы прогоним
курицу Со двора на улицу.
Кш-ш!

Русский текст В.

Дети-

«куро

чки»

ходят

Викторова

*по кругу,
взмахивая
руками. В
центре стоит
ребенок.*

*«Курочки»
приседают и
«клюют».
Ребенок грозит
им пальцем.*

*Ребенок хлопает в ладоши.
Дети убегают от него на*

места.

В о с п и т а т е л ь

Но лишь из дома нашего
Выбежала Машенька,
Улыбнулась на бегу —
Петух запел: «Кукареку!»

Танец «Вот как пляшут наши ножки» И. Арсеева

Побежали, побежали

Ножки по дорожке!

Топ-топ, топ-топ,

Ножки по дорожке!

Заплясали, заплясали

Ладушки-ладошки! Хлоп-

хлоп, хлоп-хлоп — Ладушки-
ладошки!

Покружились, покружились

Наши ребяташки!

*Бегут по кругу друг за дру-
гом.*

Хлопают в ладоши.

*Кружатся, показывая, рука-
ми «фонарики».*

Вот как, вот как — Наши
ребятишки!

И. Черницкая

Воспи татель . Сказал петушок Машеньке: —
Здравствуй, Машенька,
Раскрасавица! Для тебя мне
петь Очень нравится.

Русская народная прибаутка «Петушок»

Воспи татель . Машенька позвала друзей да подружек, и они сыграли для петушка веселую музыку.

Песня «Наш оркестр»

Занятие 30 УТОЧКА И КУРОЧКА

ОБОРУДОВАНИЕ

Фланелеграф; картинки для фланелеграфа: петушок, барашек, козочка, цыплята, курочка, бычок, утка, утята; маска петуха; бубны, погремушки.

Действие сопровождается выкладыванием на фланелеграфе персонажей в соответствии с сюжетом.

Воспи татель . В деревне главный командир на птичьем дворе — петушок. Раньше всех он просыпается, громко поет, всех будит.

Идет, идет петушок,
Набок гребешок,
Красная борода,
Костяная головка.
— Сам я рано встаю
И другим спать не даю,
На заборах я сижу,
Громче всех кричу: Ку-
ка-ре-ку!

Русская народная потешка

Русская народная прибаутка «Петушок»

Воспи татель . Услышали петушка домашние животные, проснулись, вышли во двор. Подошел к петуху барашек. Он только что подстригся. Подстригается барашек, Не жалеет он кудряшек. Знает: надо подождать, Кудри вырастут опять.

В. Степанов

Попросил барашек у петушка гребешок, чтобы поправить прическу.

Стихотворение с движениями «Петушок»

Воспи татель . Выбежали во двор козочки, поскакали к ручейку водички напиться.

Песня с движениями «Ручеек-журчалочка»

Воспи татель . Проснулись и цыплята, заплясали во дворе, радуются новому дню. — Пи-пи-пи, ко-ко-ко!

Жить на свете хорошо!

Танец «Вот как пляшут наши ножки»

Воспи татель . Мама-курочка повела своих цыплят на прогулку. Цыплята — послушные дети. Они шли за мамой и делали все, что она им велела.

Песня «Цыплята» А. Филиппенко

Вышла курочка гулять, Свежей травки пощипать, А за ней ребятки, Желтые цыплятки. — Ко-ко-ко, ко-ко-ко! Не ходите далеко. Лапками гребите, Зернышки ищите. Съели толстого жука, Дождевого червяка, Выпили водицы Полное корытце.	<i>Идут по кругу за воспитателем- «курочкой», положив ладони на свои плечи. Грозят пальцем. Поочередно выставляют вперед руки с раздвинутыми пальцами. Приседают и стучат паль- чиками по полу. Складывают ладошки «ча- шечкой» и подносят их ко рту.</i>
<i>Т. Волгина</i>	

Воспи татель . Бычок удивлялся: «Какие послушные детки у тетушки Наседки!» Потом побежал играть со своим братом.

Пальчиковая игра «Бычок»

Воспи татель . Курица повела цыплят в огород. Но из огорода их быстро выгнали — нельзя разорать грядки.

Чешская народная игра «Прогоним курицу»

Воспи татель . Тогда мама-курочка повела детей к реке. Там уже гуляли утята под присмотром мамы-утки.

Три желтых утенка
Купались в реке. **Танец**
уточек
Воспи татель
Три желтых цыпленка Копались
в песке.

Пальчиковая игра «Цыпа-цыпа»

Воспи татель

А мамы их — курица с уткой — Свободной
пленившись минуткой, На лодочке рядом
катались, На деток своих любовались:
На деток-утяток,
На деток-цыпляток,
Таких дорогих От
макушек до пяток!

И. Мазнин Бубны
взяли цыплята,
Погремушки — утята,
И зазвучал для всех
Замечательный оркестр.

Песня «Наш оркестр»

Воспитатель . Пошли друг за другом домой утята и цыплята, дружно шагают, друг друга не обгоняют. Дети, маршируя, уходят из зала.

Занятие 31 ЦЫПЛЯЧИЙ ПЕРЕПОЛОХ ОБОРУДОВАНИЕ

Игрушки: петух, курица, цыплята, овечка, утка, бычок, коза, цапля; маска петуха; бубны, погремушки.

Действие сопровождается показом игрушек. Воспитатель
Раскричались петухи на заре, Раскричались
петухи на дворе.
Не жалеют петухи голосов, Долетают
голоса до лесов.

В. Степанов

Русская народная прибаутка «Петушок»

Воспитатель . Первой вывела своих цыплят курочка.

Песня с движениями

«Цыплята» Воспитатель . Встретили цыплята овечек.
Мимо нас прошли овечки, Не сказали ни словечка!
Неужели у овечек
Не нашлось для нас словечек?

М. Дружинина

Оказывается, овечки потеряли свою расческу и не могут причесаться. Прибежали цыплята к папе-петуху, попросили гребень для овечек.

Стихотворение с движениями «Петушок»

Воспитатель . Уточки заблудились и спросили у курочки: —
Ты скажи нам, курочка, — Где же наша улочка?
— Да совсем недалеко!
— Там, за речкой! Ко-ко-ко!

М. Дружинина

Уточки пошли к своему дому, стоящему у реки.

Танец уток

Воспитатель . Курочка привела цыплят на огород. Стали они на грядках рассаду клевать, но хозяйка их прогнала.

Чешская народная игра «Прогоним курицу»

Воспитатель . Цыплята убежали с грядки и куда-то пропали.

На заре во дворе Петушок
и курица.
— Ко-ко-ко!
— Ку-ка-ре!
За птенцов волнуются. Нет
в листе огурцов, Нет в
цветах на улице. — Где

птенцы-молодцы? —
Квохчет мама-курица.

Т. Бокова

Бычок курочке сказал, Что
цыпляток не видал. И пошел
искать он братца — Очень
хочется бодаться.

Пальчиковая игра «Бычок»

Воспитатель

— Цып-цып-цып! Где птенцы?
Где мои цыплята? — У
козы, у синиц
Спрашивает папа.

Т. Бокова

Коза посоветовала поискать цыплят на озере, в которое впадает ручеек.

Песня с движениями «Ручеек-журчалочка»

Воспитатель. Петух и курица нашли цыплят у озера. Они искали червячков в траве. Один цыпленок познакомился с цаплей. Цветок цыпленок цапле дал И танец ей протанцевал.

Он так. Он сак. И, наконец,
Сказала цапля: «Молодец!»
Теперь птенец гордится
Знакомством с важной птицей.

Т. Бокова Покажем,

как цыпленок танцевал для цапли.

Танец «Вот как пляшут наши ножки»

Воспитатель. Обрадовались петух и курица, стали цыпляток пересчитывать: все ли нашлись, никто ли не потерялся? Стала курочка считать Маленьких цыпляток.

Желтых — пять И
черных — пять,
А всего — десяток!

Все цыплятки нашлись. На радость все заиграли веселую музыку.

Песня «Наш оркестр»

Занятие 32 РАДУГА-ГОРКА по мотивам стихотворения В. Степанова ОБОРУДОВАНИЕ

Фланелеграф; картинки для фланелеграфа: радуга, мальчик Егорка, петушок, пастух, улитка, кот на подушке, волк; детские музыкальные инструменты: бубны, погремушки; маски петуха и волка.

Воспитатель. Настал май. Принес он тепло на землю, принес и первые весенние грозы. Ребятишки радуются дождю.

Русская народная песня «Дождик»

Дождик, дождик, веселей,	<i>Поднимают руки и встряхи- вают кистями.</i>
Капай, капай, не жалеи!	<i>Стучат указательным паль- цем одной руки по ладони другой.</i>
Брызни в поле пуще —	<i>Встряхивают кистями рук.</i>
Станет трава гуще!	<i>Плавно поднимают руки вверх.</i>
Только нас не замочи, Зря в окошко не стучи!	<i>Грозят пальчиком. Стучат кулаком по ладони другой руки.</i>

В о с п и т а т е л ь . После майской грозы на небе появилась радуга.
Далее действие сопровождается выкладыванием на фланелеграфе соответствующих картинок.

В о с п и т а т е л ь

В небе радуга висит,
Детвору веселит. По
радуге, как по горке,
Едет Егорка.

Скатился Егорка и заиграл с другими ребятами от радости на бубнах и погремушках.

Песня «Наш оркестр»

За Егоркой — петушок, Везет
он каши горшок.

Петушок подарил ребятишкам гребешок и весело закукарекал.

Русская народная прибаутка «Петушок»

В о с п и т а т е л ь . Сам петушок такой нарядный, красивый.
Петушок, а петушок!
Сшей себе ты кожушок Да
штанишки новые,
С поясом, шелковые.
И пошил он, и надел —
Птичий двор, дивясь, присел.

И. Краснобаева А

Петя песенку запел.

Стихотворение с движениями «Петушок»

В о с п и т а т е л ь

Следом за петушком Пастух с рожком.
Задудел пастух в дуду.

Покажите, как, ребята.

Дети говорят «ду-ду-ду», вытягивая губы трубочкой вперед.

Позвал пастушок козочку.
Напою козу водичкой,
Заплету ей хвост косичкой. Ты
пасись, коза, пасись
И на хвостик не косись.

А. Ахундова

Песня с движениями «Ручеек-журчалочка»

Воспитатель

По радуге-горушке
Едет улитка в избушке.

Пальчиковая игра «Улитка»

Улитка, улитка,	<i>Поддерживают средний и безымянный пальцы</i>
Покажи нам рожки	<i>большим, указательный и мизы</i>
И ползи, улитка,	<i>нец выставляют вперед (</i> <i>«рожки»).</i>
Тихо по дорожке.	<i>Медленно вытягивают руку вперед, покачивая «рожка- ми».</i>

Воспитатель:

По радуге-горушке Съехал
кот на подушке.

Скатился кот с радуги и пошел к мышке.

— Эй, привет, соседка Мышь!

— Может, в гости пригласишь?

— Извини, голубчик Кот, —

Очень узкий в нору вход!

М. Дружинина

Упражнение «На крыше»

Воспитатель

А волк покатился —
В речку свалился.
Хвост поджал, В лес
убежал.

В лесу волк повстречал детей и поиграл с ними.

Игра «Дети и волк»

Воспитатель

Ну и радуга-дуга! Всем
веселье принесла!

Занятие 33 МАЙСКИЙ ДЕНЬ ОБОРУДОВАНИЕ

Фланелеграф; картинки для фланелеграфа: весенний лес, птицы, бабочка, зайчик, медведь, лягушка, пчела, улитка, волк; маска волка; запись громовых раскатов; 3—4 больших Плоских цветка.

В о с п и т а т е л ь . Настали теплые весенние дни. Пойдемте, ребята, на прогулку в лес.

Упражнение «Хорошо в лесу»

Хорошо в лесу зеленом, *Идут по кругу друг за дру-*

Птички звонко там поют. По *гом.*
дорожке, по дорожке Дети
весело идут.

Вот детей зовет кукушка: *Останавливаются и прислу*

— Ку-ку, ку-ку! *шиваются, приставив*
ладошку к уху.

Отвечают дети птичке: *Прикладывают ладонь ко*

— Ку-ку, ку-ку!.. *Н. рту и кукуют.*

Френкель

На фланелеграфе изображение весеннего леса: деревья с нежными листочками, поляна с цветами. Воспитатель выкладывает картинки птиц, зверей и насекомых в соответствии с сюжетом так, чтобы получилась большая картина.

Воспи татель . В лесу все радуются приходу весны.

Я пройду по лесам,
Много птичек есть там; Все
порхают, поют,
Гнезда теплые вьют.

А. Майков

Вместе с нами в лес пришел Бобик. Он хочет поймать птичек. —

Не беда, что не летаю,
Но зато я звонко лаю
И держу свой хвост трубой, И
доволен сам собой.

Е. Лаврентьева

Игра «Бобик и птички»

Воспи татель

Я пройду по лугам,
Мотылечки есть там;
Как красивы они В
эти майские дни.

А. Майков

В о с п и т а т е л ь

Побываю я в лесу,
Там и пчелок я найду:
И шумят, и жужжат, И
работать спешат.

А. Майков

Танец пчел

В о с п и т а т е л ь . По травинке ползет маленькая улитка.

К маме пристаёт Сережка,
Он вопросом маётся: —
Для чего улитке рожки,
Если не бодается? Может,
рожки, как цветы, Просто
так, для красоты?

Д. Новиков

Пальчиковая игра «Улитка»

В о с п и т а т е л ь . Вот кто-то выглянул из кустов.

Снова он бежит по следу,
Ищет что-нибудь к обеду. В
поросятах знает толк
Серый и зубастый ... (*волк*).

И. Ицук

Игра «Дети и волк»

Слышен удар грома (кассета «Из чего родилась музыка»). **В о с п и т а т е л ь .**
Вдруг начался дождь.

Стихотворение с движениями «Дождик» Русская народная песня «Дождик»

В о с п и т а т е л ь

Дождик, дождик, что ты льешь?
Погулять нам не даешь.
Дождик, дождик, полно лить,
Деток, землю, лес мочить.
После дождика на даче
Мы по лужицам поскачем.

Ю. Соколова Побежали ребята домой,
перепрыгивая через лужи. Дети легким бегом покидают зал.

Занятие 34 ПРО ЗЕЛЕНУЮ ЛЯГУШКУ

ОБОРУДОВАНИЕ

Игрушки: улитка, пчела, волк, лягушка, аист; маски волка и аиста; 3—4 больших плоских цветка.

Воспитатель показывает игрушечную улитку.

Воспи татель . Посмотрите, ребята, к нам приползла улиточка. С
листика сниму улитку, В ладошку посажу: — Ты
ползи, ползи, улитка, А я погляжу!

Но в руке моей улитка
Двигаться не хочет,
Шепчет мне из домика:
—Пусти на листочек!

А. Берлова

Пальчиковая игра «Улитка» Воспи

татель . Улиточка, скажи, кто в лесу громче всех поет?

— Самые громкие — лягушки. Они живут на болоте и перед дождем громко-громко квакают, — ответила улитка и поползла дальше. Ребята отправились к лягушкам в гости.

Упражнение «Хорошо в лесу»

Воспи татель

Как хорошо прогуляться в лесу,
Увидеть, как утром пьют мошки росу,
Как пчелка летает над нежным цветком, Как
зайчик от волка бежит кувырком.

Игра «В лесу»

Воспи татель . На лесной полянке дети увидели пчел, летающих над цветами.
(Показывает пчелку.)

Синим, желтым, красным цветом
На лугу цветы цветут —
Много меда этим летом
Пчелы в улья принесут!
Пчелы не ленивые,
Они трудолюбивые.

В. Степанов

Танец пчел

В о с п и т а т е л ь . Из чащи леса вышел большой серый зверь. (Показывает волка.)
Кто зубами щелк да щелк? Ну, конечно, это ... (волк).

М. Юрахно

Этот волк ребят не испугал, а стал с ними играть.

Игра «Дети и волк»

В о с п и т а т е л ь . Вот и пришли мы к болоту. На зеленом листке сидит лягушка.
(Показывает лягушку и инсценирует стихотворение.)

Прыг-прыг, ква-ква! Прыг-прыг, ква-ква!

В болоте сочная трава,
В болоте много комаров.
Кто ест их, тот всегда здоров.
Вода в болоте не течет, И
солнце спинку не печет. В
болоте можно песни петь, А
можно просто так сидеть.
Скажу вам, дети, не тая,

Люблю свое болото я. Прыг-
прыг, ква-ква!
Прыг-прыг, ква-ква! Всему
болото голова!

Д. Новиков

Пальчиковая игра «Лягушка»

Лягушка-попрыгушка —	<i>Похлопывают ладонями по</i>
Глазки на макушке.	<i>коленям.</i>
Прячтесь от лягушки	<i>Поднимают вверх ладони.</i>
Комары да мушки.	<i>Сжимают пальцы в кулаки.</i>

Ю. Соколова

В о с п и т а т е л ь . Хорошо живет лягушке. Вот только один у нее враг — птица аист.
(Показывает аиста.) Аист без заботы Ходит по болоту. По траве осоке, По воде глубокой.
Знает длинноклювый, Не промочит ножки: У него на ножках
Красные сапожки.

Д. Новиков

Лягушата от аиста разбегаются, в траве зеленой прячутся.

Игра «Лягушки и аист»

Воспи татель . Убежали лягушки от аиста и громко заквакали. Как?

Дети квакают.

Это лягушки дождь зовут.

Стихотворение с движениями «Дождик» Русская народная песня «Дождик»

Воспи татель . Лягушки радуются дождю, а ребята дождика испугались, побежали домой.

Упражнение «Устали наши ножки»

1—8 такты.	<i>Бегут по кругу друг за</i>
	<i>дру- гом.</i>
9—16 такты.	<i>Садятся на пол и</i>
Устали наши ножки,	<i>поглажи- вают</i>
	<i>вытянутые ноги.</i>

Бежали по дорожке,
Погладим наши ножки
И отдохнем немножко. *Е.*
Соковнина

Занятие 35 ПОСЛЕ ДОЖДЯ ОБОРУДОВАНИЕ

Запись раскатов грома; фланелеграф; картинки для фланелеграфа: солнце, радуга, цветок, пчела, улитка на травинке, бабочка, зайчик, мишка, лягушка, аист, волк; маски аиста и волка.

Звучат раскаты грома (кассета «Из чего родилась музыка»).

В о с п и т а т е л ь . Вот и майская гроза. Дождь хлещет, гром гремит, сверкает молния.
Попросим дождик лить сильнее.

Стихотворение с движениями «Дождик» Русская народная песня

«Дождик»

В о с п и т а т е л ь . Дождик лил, лил и перестал.

(Выкладывает на фланелеграфе солнце и радугу.)

Сильный, сильный дождь прошел,

Стало очень хорошо.

Полотенце-радуга

Протирает радостно

Солнышко от тучек, Чтоб

сияло лучше.

Е. Кулагина

Воспитатель выкладывает на фланелеграфе цветок и пчелку.

Солнце лучик опустило И цветочек

разбудило.

Хлопотунья-пчелка,

Золотая челка, На

цветок присела,

За медом прилетела.

Танец пчел

В о с п и т а т е л ь

Вот листок по лужице, Как

кораблик кружится.

Моет лапки воробышко,

Чистит перышек пальтишко,

А на чистенькую травку

Повылазили козявки.

Е. Кулагина Под

радугу выкладывает улитку.

Пальчиковая игра «Улитка»

В о с п и т а т е л ь

В небе радуга-ворота.

Всем под ней пройти охота:

Бабочкам и медвежатам, Лягушатам

и зайчатам.

Выкладывает на фланелеграфе названных животных и бабочку.

Игра «В лесу»

Воспи татель

Лупоглазая лягушка

Надувает важно брюшко.

У нее одна забота:

Комара поймать охота.

В. Степанов

Пальчиковая игра «Лягушка» Воспитатель

Даже аист длинноногий Важно
ходит по дороге:

«Пропустите-ка меня! Где
же радуга-дуга?» Выкладывает под радугу
аиста.

Игра «Лягушки и аист»

Воспитатель

Весело и хорошо, Потому
что дождь прошел. *Е. Кулагина* Даже
волк, охотник серый, Для себя находит
дело: Он детишек не пугает, Просто
весело играет. **Игра «Дети и волк»**

Воспитатель

Все мы целый день
играли, Все под радугой
скакали. Что за чудо-
ворота- Это радуга!
Возвращаемся домой, Пора
ребятам на покой. Упражнение
«Устали наши ножки»

Часть III. Организационный раздел

3.1. Учебный план дополнительной общеразвивающей программы

№п/п	Дополнительная общеразвивающая программа	Количество занятий		
		неделя	месяц	год
1.	2-4 года	1	4	36

3.2. Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы на 2023 – 2024 учебный год

Содержание	2 – 4 года
Количество возрастных групп	1
Начало учебного года	01.09.2023
Окончание учебного года	31.05.2024
Продолжительность учебного года	36 недель
1 – ое полугодие	17 недель
2 – ое полугодие	19 недель
Продолжительность дополнительных занятий	10 - 20 минут

Продолжительность учебной недели:

Пятидневная рабочая неделя. Выходные дни: суббота, воскресенье. Праздничные дни в соответствии с законодательством Российской Федерации.*

*

3.3. Условия обеспечения Программы.

Материально-техническое обеспечение Программы

1. Помещения, оборудованные в соответствии с Санитарноэпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 2. Доска магнитная.
3. Столы и стулья.
4. Таблицы, картинки, игрушки, раздаточный материал.
5. Дидактические игры и пособия для развития:
психических процессов, связанных с речью;
фонематического слуха; силы и

направленности воздушной струи; общей и мелкой моторик.

6. Индивидуальные зеркала.

7. Методическая литература. 8. Диагностический материал.

3.4. Мониторинг достижения детьми

77

планируемых результатов освоения Программы.

Основной задачей мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы является определить степень освоения ребенком содержания Программы. Мониторинг проводится педагогами, реализующими Программу, и отслеживается через оценку уровня сформированности предпосылок для овладения правильным произношением звуков родного языка, что включает в себя:

- уровень сформированности фонематических процессов, - уровень сформированности моторной сферы,
- уровень сформированности психических процессов.

Основная задача – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и определить (при необходимости) индивидуальный образовательный маршрут по формированию предпосылок для овладения правильным произношением звуков родного языка.

Мониторинг осуществляется с использованием методов наблюдения, тестовых методик (выполнение заданий и упражнений). Мониторинг делится на: - первичный (сентябрь); - итоговый (апрель - май).

Полученные в ходе мониторинга результаты фиксируются в диагностической таблице. В сравнении с результатами первичной диагностики итоговый мониторинг позволяет определить у детей уровень сформированности предпосылок для овладения правильным произношением звуков родного языка.

Результаты освоения Программы доводятся до сведения родителей (законных представителей) в конце апреля (через любые удобные формы – собрание, индивидуальные консультации, рекомендации и т.п.).

Мониторинг

В конце учебного года мониторинг проводится для определения уровня усвоения воспитанниками дополнительной образовательной программы. Мониторинг проводится в форме наблюдения. Результаты мониторинга используются в дальнейшей деятельности для возможности коррекции учебно-тематического плана и анализа успешного взаимодействия педагога и воспитанников.

Критерии оценки на данном этапе:

Навыки сформированы / сформированы частично/ не сформированы.

Понятиями владеет/ владеет в неполной мере/ не владеет.

№ пп	Маркеры наблюдения	Фамилия, имя ребенка

		Фиксация результата на начало и конец года															
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1	Умеет повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в музыкально-образных играх и гимнастике																
2	Определяет и выражает доступными средствами (словами, рисунками, жестами) характер музыки или музыкального персонажа.																
3	Умеет сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу.																
4	Понимает сущность заданий.																
5	Общается в диалоге с педагогом																
6	Проявляет знание последовательности движений, (даже если это повтор за педагогом) - слов в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения.																
7	Старается произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом																
8	Знает и старается выполнять пальчиковые фигуры с помощью направляющих движений.																
9	Умеет извлекать звук на колокольчиках, бубнах и погремушках; знает их названия и тембры.																

3.5.Методический комплект к дополнительной общеразвивающей программе

Список методической литературы

1. Аромштам М. Игры для детей раннего возраста // Дошкольное образование. № 2. 2001.
2. Бардышева Т. Рассказываем стихи руками // Обруч. № 5. 1998.
3. Гаврина СЕ.и др. Развиваем руки — чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Ярославль, 1997.
4. Гончарук Г. Мы мороза не боимся, а гуляем, веселимся // Дошкольное образование. № 47—48. 2000.

5. Далькроз Ж. Ритм. Его воспитательное значение для жизни и искусства: 6 лекций/ Пер. Н. Гнесиной. 2-е изд. //Театр и искусство. 1914.
6. Емельянов В., Трифонова И. Фонопедический метод развития голоса. Первый уровень: развивающие голосовые игры. СПб., 1999. 7. Зимина А. Музыкально-дидактические игры и упражнения в малокомплектном ДОУ. М., 1998.
8. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр — дошкольникам. М., 1982.
9. Карельская Е. Поможем Буратино говорить // Дошкольное воспитание. № 1. 1999.
10. Каука Р. Медвежонок Миша. Играем вместе с Мишей. М., 1997.
11. Каука Р. Медвежонок Миша. Поем и веселимся. М., 1999.
12. Кудрявцев В., Егоров Б. Развивающая педагогика оздоровления. М., 2000.
13. Лукина О. И притопывать ногами, и прищелкивать перстами... //Дошкольное образование. № 2. 1999.
14. Макшанцева Е. Скворушка. М., 1998.
15. Медникова Л. С. Развитие ритмической способности как средство социализации детей с интеллектуальной недостаточностью // Север. Дети. Школа. Вып. 3. Архангельск, 2001.
16. Мешаллиди Ж. Сольфеджио. Подготовительная группа. СПб.
17. Мешаллиди Ж. Сольфеджио. Первый класс. СПб.
18. Моисеева Р. Пальчиковые игры-упражнения // Дошкольное воспитание. № 5. 1999.
19. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
20. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки / Сост. Т.И. Та-рабарина, Н.В. Елкина. Ярославль, 1998.
21. Развивающие игры с малышами до трех лет / Сост. Т.В. Галанова. Ярославль, 1998.
22. Руденко В.И. Веселый детский сад. Ростов н/Д, 2000.
23. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. М., 1999.
24. Синкевич Е.А., Большева Т.В. Физкультура для малышей. СПб., 1999.
25. Ткаченко Т. Использование физминуток для развития пальцевой моторики у дошкольников с нарушением речи // Дошкольное воспитание. 1989. № 3.
26. Федорова Г.П. На золотом крыльце сидели. СПб., 2000.
27. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. СА-ФИ-ДАНСЕ. СПб., 2000. 28. Франио Г. С, Лифиц И.В. Методическое пособие по ритмике. М., 1995.

Список музыкальной литературы

1. Боромыкова. Т., Музыкальная коррекция речи; - М, 2003
2. Гаврищева. Л.Б., Нищева. Н.В, Логопедические распевки, музыкальная
3. пальчиковая гимнастика и подвижные игры; - СПб, 2005
4. Гоголева. М. Ю., Логоритмика в детском саду; - Ярославль, 2006
5. Картушина. М.Ю. Конспекты логоритмических занятий; - М, 2005
6. Макшанцева. Е.Д., Скворушка: Музыкально - речевые игры; - М, 1993
7. Новиковская. О., Логоритмика: Игры и упражнения: практическое пособие; - М, 2005

Список практической литературы для пальчиковых, речевых и подвижных игр

1. Алябьева.Е.А., Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения; - М, 2005;
2. Бортникова. Е., Чудо-обучайка: Моторика / сер. Учись, играя; - Екатеринбург, Литур, 2005
3. Крупенчук. О.И., Ладушки: Пальчиковые игры для малышей; - СПб, 2005
4. Лопухина. И.С., Логопедия: Речь, Ритм, Движение; - СПб, 2006
5. ЛеШан; Когда ребёнок сводит вас с ума; - М, 1999
6. Самойленко. Е.К., Дидактические игры в детском саду: Методическое пособие для воспитателей; - Л, 1984
7. Соколова. Ю., Пальчиковые игры / сер. Божья коровка; - М, 2005
8. Соколова. Ю., Моторика / сер. Божья коровка; - М., 2005
9. Соколова. Ю., Речь и моторика / сер. Божья коровка; - М, 2005 10. Силберг. Д., 300 трёхминутных развивающих игр для детей от 2 до 5 лет; - Минск, Попурри, 2006
11. Ткаченко. Т., Мелкая моторика: гимнастика для пальчиков; - М, 2005
12. Ткаченко. Т., Пальчиковые игры и гимнастика; - М, 2005
13. Тимофеева. Е. Ю., Чернова. Е.И., Пальчиковая гимнастика; - СПб, 2006
14. Фельдчер. Ш, Либерман. С., 400 способов занять ребёнка от 2 до 8 лет; - М, 1999

Список рекомендуемых CD и аудиозаписей

Серия компакт-дисков для общего развития детей от 0 до 7 лет: «Мамины уроки», «Песенки-инсценировки», «Аэробика», «Азбука - потешка», «Весёлые уроки», «Катенька и кот», «Игровая гимнастика», «Гимнастика для малышей», «Абсолютный слух», «Золотые ворота», «Ёлка», «Наш оркестр», «Горелки», «Песенки и игры с пальчиками» №1, №2, «Игры для здоровья», «Сказочки - шумелки», «Ав - ав и мяу мяу», «Музыкальный зоопарк», «Пять поросят», «Топ - топ»; Е.иС.Железновы; компания ДОМ: Развивалки.ru.

Серия КЛАССИКА: К.Сен-Санс, «Карнавал животных»;
«В.Моцарт.200% классической музыки: Симфонии, сонаты, концерты»; П.Чайковский «Времена года», «Детский альбом» - циклы фортепианных миниатюр;
Э.Григ, «Симфонические сюиты»;
«Симфонии Й.Гайдна от А до Я»;
Сборник CD «Энциклопедия органной музыки»;
Сборник CD «Золотая коллекция: И.С.Бах»
CD «Учимся петь, играя» - русские народные и авторские песни С.Коротаевой, Ю.Слонова, Н.Сухой, И.Конвенан, М.Парцхаладзе.

Видеофильмы:

«Артикуляционная гимнастика» (обучающее видео-Лазарева); Логопесенки (С.И. Сулова), «Плаксы-сосульки», «Песенка-капель», «Барбарики»

Электронные физминутки (Галкина) – часть 1 и 2, Музыкальные физминутки и зрительные гимнастики (Добрынина), электронные офтальмотренажёры «В осеннем лесу», «Снежинки», «Бабочка» и др.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 376304230083447847618637456882370283188412430383

Владелец Давлятшина Наталья Николаевна

Действителен с 17.04.2024 по 17.04.2025